

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, Κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΧΡ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΗ	5
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	7
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ (ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΩΝ CD).....	9
ΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	17
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ	18
ΤΟ ΧΕΙΛΟΝΙΣΜΑ.....	22
ΤΑ ΕΠΙΘΑΛΑΜΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΚΟΛΙΑ	25
ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ	27
ΦΡΑΓΚΟΚΡΑΤΙΑ	33
ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΡΕΥΝΑ.....	39
Ο S. BAUD-BOUY ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ	40
ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΙΜΩΝΑ ΚΑΡΑ	44
Ο ΧΟΡΟΣ ΣΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ	49
ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΣΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ	53
Η ΤΣΑΜΠΟΥΝΑ	53
Η ΑΧΛΑΔΟΣΧΗΜΗ ΛΥΡΑ	56
ΒΙΟΛΙ - ΛΑΟΥΤΟ - ΣΑΝΤΟΥΡΙ.....	60
ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΛΑΙΟΙ ΣΚΟΠΟΙ	61
ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥΣ	63
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	90



Η γυναίκα του λυριστή Όλυμπος Καρπάθου, δεκαετία '60.
Φωτογραφία: Κωνσταντίνος Μάνος.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

α. Ελληνόγλωσση

ΑΓΑΛΙΑΝΟΥ, Ολυμπία, "Το τραγούδι (οι χαβάδες - τα παστικά - τα ξινάστεφα) στη Λέρο σε σχέση με το χορευτικό δρώμενο", Πρακτικά Συνεδρίου "Χορός - μουσική στον λαϊκό πολιτισμό", (Λάρισα, 1990), Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1990, σσ. 13 - 20.

ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ, Μηνάς, "Η έντυπη λαϊκή ποίηση στην Κάρπαθο", Δωδώνη, τ. ΙΒ', Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 1983, σσ. 347 - 403.

ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ, Μηνάς, "Η λαογραφική κληρονομιά της Καρπάθου, Δωδεκανησιακά Χρονικά τ. Δ', 1975, σσ. 206 - 207.

ΑΜΑΡΓΙΑΝΑΚΗΣ, Γεώργιος, "Μια ιδιοτυπία σε τραγούδια των Κυκλάδων και Δωδεκανήσων", Επετηρίς ΚΕΕΛ της Ακαδημίας Αθηνών τ. ΚΕ', 1977 - 1980, σσ. 104 - 121.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, Δ., "Κοινωνικά θεματικά μοτίβα στα δωδεκανησιακά νανουρίσματα", Δωδεκανησιακά Χρονικά, 1994, σ. 379 - 399.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, Δ., "Κοινωνικές αντιλήψεις και ψυχολογικές στάσεις στα δωδεκανησιακά δημοτικά τραγούδια", Πρακτικά Συνεδρίου "Δίκτυα επικοινωνίας και πολιτισμού στο Αιγαίο", Αθήνα, Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου "Νικόλαος Δημητρίου", Βιβλιοθήκη Επιστημονικών Εκδόσεων (11), 1997, σσ. 241 - 250.

ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ, Φοίβος, "Η μορφολογική εξέλιξη της λύρας στην Κρήτη", Ηώς - Κρήτη, 1964, σσ. 228 - 232.

ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ, Φοίβος, "Νεοελληνικά χορδόφωνα. Το λαγούτο", Λαογραφία τ. ΚΗ', 1972, σσ. 175 - 240 (+ φωτογραφίες).

ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ, Φοίβος, Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα, Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1976, (β' έκδ. Μέλισσα, 1991).

BAUD - BOVY, S., Τραγούδια των Δωδεκανήσων τ. Α', Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων - Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπωσ Μερλιέ, 1935.

BAUD - BOVY, S., Τραγούδια των Δωδεκανήσων τ. Β', Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων - Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπωσ Μερλιέ, 1938.

BAUD - BOVY, S., Δοκίμιο για το Ελληνικό Δημοτικό Τραγούδι, Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1984.

ΒΑΡΙΚΑ - ΜΟΣΚΟΒΗ, Εύρη, Παραμύθια και τραγούδια της πατρίδας μου Καρπάθου, Αθήνα, 1981.

BRONTHΣ, Αναστάσιος, *Της Ρόδου παραδόσεις και τραγούδια*, Ρόδος, Απόλλων, 1930.

BRONTHΣ, Αναστάσιος, *Ροδιακά λαογραφικά* τ. 2, Ρόδος, 1950.

BRONTHΣ, Αναστάσιος, "Δημοτικά τραγούδια της Ρόδου", *Δωδεκανησιακόν Αρχεῖον* τ. Β', 1956 - 1957.

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Μηνάς, *Τα μουσικά όργανα της Καρπάθου*, Πειραιάς, 1981.

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Μηνάς, "Εισαγωγή στους χορούς της Καρπάθου", *Κάρπαθος*, τ. 7, 1979, σσ. 24 - 36.

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Μηνάς, "Η γυναίκα στα τραγούδια της Καρπάθου", Αθήνα, *Δωδεκανησιακά Χρονικά* τ. 11, σσ. 325 - 376.

ΓΝΕΥΤΟΣ, Παύλος, *Δημοτικά τραγούδια της Ρόδου*, Αλεξάνδρεια, 1926.

ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΑΣ, Αχιλλεύς, "Άσματα Δημοτικά εκ Καστελλορίζου", *Λαογραφία* τ. Γ', 1911 - 1912.

ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΑΣ, Αχιλλεύς, "Τραγούδια Καστελλορίζου", *Λαογραφία* τ. Η', 1921 - 1925.

ΖΑΧΑΡΙΟΥ, Κωστής Β., *Αναπολήσεις από την παλαιά Σύμη*, Ρόδος (Αθήνα), 1987.

ΖΕΡΒΟΣ, Γιάννης, Κλ. "Δημοτικά τραγούδια Καλύμνου", *Δωδεκανησιακόν Αρχεῖον* τ. Β', 1956 - 1957.

ΚΑΒΟΥΡΑΣ, Παύλος, "Ο χορός στην Όλυμπο Καρπάθου: πολιτισμική αλλαγή και πολιτικές αντιπαραθέσεις",

Εθνογραφικά τ. 8, Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1992, σσ. 47 - 70.

ΚΑΒΟΥΡΑΣ, Παύλος, "Αυτοσχέδιο διαλογικό τραγούδι και γλέντικός συμβολισμός στην Όλυμπο Καρπάθου", *Εθνολογία* τ. 2, 1993, σσ. 155 - 200.

ΚΑΒΟΥΡΑΣ, Παύλος, "Τραγουδώντας τον κόσμο, προφορική ποίηση και ιστορία στην Όλυμπο Καρπάθου" *Αφηγηματικότητα, ιστορία και ανθρωπολογία*, Μυτιλήνη, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 1994, σσ. 140 - 163.

ΚΑΒΟΥΡΑΣ, Παύλος, "Το Αιγαίο ως ενιαία πολιτισμική περιοχή: μια κριτική ανθρωπολογική προσέγγιση", *Πρακτικά Συνεδρίου "Άξονες και προϋποθέσεις για μια διεπιστημονική έρευνα"*, Αθήνα, Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου "Νικόλαος Δημητρίου", Βιβλιοθήκη Επιστημονικών Εκδόσεων (7), 1995, σσ. 17 - 36.

ΚΑΒΟΥΡΑΣ, Παύλος, "Το καρπάθικο γλέντι ως τελετουργία και παράσταση: μια κριτική ανθρωπολογική προσέγγιση του συμβολισμού των παραδοσιακών τελεστικών τεχνών", *Πρακτικά Α' Συνεδρίου "Λαϊκά Δρώμενα: Παλιές Μορφές και Σύγχρονες Εκφράσεις"*, Αθήνα, ΥΠΠΟ, 1996, σσ. 65 - 81.

ΚΑΖΑΒΗΣ, Γεώργιος, *Νισύρου Λαογραφικά*, Νέα Υόρκη, Divry, 1940.

ΚΑΜΜΑΣ, Παντελής, "Ο τπλιακός γάμος", Αθήνα, *Δωδεκανησιακή Επιθεώρησης* τ. 1, 1947, σσ. 384 - 387.

ΚΑΠΕΛΛΑ, Θεμελίνα, *Καλύμνικοι αντίλαλοι*, Αθήνα, 1981.

ΚΑΡΑΣ, Σίμων, "Η Κάρπαθος και τα τραγούδια της", *Καρπαθιακές μελέτες* τ. Α', Αθήνα, Εταιρεία Καρπαθιακών Μελετών, 1979, σσ. 99 - 103 (+ 14 σελ. μουσικές καταγραφές).

ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, Ηρακλής, *Λαογραφικά της Κω*, Αθήνα, 1980.

ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ, Σωτήριος, "Συμιαϊκά λαογραφήματα", *Λαογραφία* τ. ΙΖ', 1957, σσ. 409 - 440.

ΚΟΜΝΗΝΟΣ, Μιχάλης Κ, *Τα μοιριολόγια του Καστελλορίζου*, Αθήνα, 1971.

ΚΟΥΜΕΝΤΟΣ, Νικήτας, "Ο γάμος στη Νίσυρο (Ιστορική αναδρομή του θεσμού)", *Νισυριακά* τ. 5, 1976, σσ. 157 - 263.

ΚΟΥΡΑΝΟΥ, Βάσω - ΜΟΣΧΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΥ, Σοφία, "Χορευτικές σκηνές του γάμου στην Κάσο", Πρακτικά Συνεδρίου "Μουσικές & Χοροί του Ανατολικού Αιγαίου", Αθήνα, Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου "Νικόλαος Δημητρίου", Βιβλιοθήκη Επιστημονικών Εκδόσεων (5), 1994, σσ. 201 - 209.

ΚΡΗΤΣΙΩΤΗ, Μαριγούλα - ΡΑΦΤΗΣ, Άλκης, "Σχέσεις τραγουδιού και χορού στην Κάρπαθο", Πρακτικά του Συνεδρίου "Ο λαϊκός χορός σήμερα" (Λάρισα, 1987), Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987, σ. 103 - 111.

ΚΡΗΤΣΙΩΤΗ, Μαριγούλα, "Το πιπέρι παλιά και σήμερα στο Όθος της Καρπάθου: Επιβίωση και προσαρμογή", Πρακτικά Συνεδρίου "Μουσικές & Χοροί του Ανατολικού Αιγαίου", Αθήνα, Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου "Νικόλαος Δημητρίου", Βιβλιοθήκη Επιστημονικών Εκδόσεων (5), 1994, σσ. 179 - 200.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Κ. Ν., *Η Ρόδος ένα τραγούδι*, Αλεξάνδρεια, 1947.

ΛΙΑΒΑΣ, Λάμπρος, *Μουσικές στο Αιγαίο*, Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού - Υπουργείο Αιγαίου, 1987.

ΛΙΑΒΑΣ, Λάμπρος, "Η κατασκευή της αχλαδόσχημης λύρας στην Κρήτη και στα Δωδεκάνησα", *Εθνογραφικά*, τ. 4 - 5, Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1983 - 1985, σσ. 117 - 142.

ΛΙΑΒΑΣ, Λάμπρος, "Μουσικά δίκτυα στο Αιγαίο. Μια πρώτη προσέγγιση", Πρακτικά του συνεδρίου "Δίκτυα επικοινωνίας και πολιτισμού στο Αιγαίο", Αθήνα, Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου "Νικόλαος Δημητρίου" (11), 1997, σσ. 71 - 77.

ΛΟΥΤΖΑΚΗ, Ρένα, *Ο παραδοσιακός χορός στην Ελλάδα*, Θεσσαλονίκη, Hellexpo, 1985.

ΛΟΥΤΖΑΚΗ, Ρένα, "Ο χορός στο Αιγαίο", *Μουσικές στο Αιγαίο*, Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού & Υπουργείο Αιγαίου, 1987, σσ. 53 - 71.

ΜΑΚΡΗΣ, Μανόλης, *Δωδεκανησιακά Δημοτικά Τραγούδια*, Ρόδος, 1983.

ΜΑΚΡΗΣ, Μανόλης, *Δωδεκανησιακά Παραδοσιακά Δίστιχα (ανθολογία)*, Ρόδος, Εκδόσεις Δημόσιας Βιβλιοθήκης Ρόδου, 1997.

ΜΑΣΤΡΟΜΗΝΑΣ, Νίκος, *Οργανοπαίχτες της Καρπάθου*, Πειραιάς, Σύλλογος Απανταχού Καρπαθίων, 1986.

ΜΑΥΡΗΣ, Νικόλαος Γ. - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ευ. Α., *Κασιακή Λύρα*, Πορτ - Σάϊδ, 1928.

ΜΑΥΡΗΣ, Νικόλαος Γ., *Δημοτικά Τραγούδια της Κω*, *Δωδεκανησιακόν Αρχείον* τ. Δ', 1963.

ΜΑΥΡΟΛΕΩΝ, Μανόλης, *Να σου κάμω την ιστορία μου*, Αθήνα, Κέδρος, 1997.

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ - ΝΟΥΑΡΟΣ, Μ. Γ., *Δημοτικά τραγούδια Καρπάθου*, Αθήναι, 1928.

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ - ΝΟΥΑΡΟΣ, Μ. Γ., *Γλωσσικά και λαογραφικά Κάσου*, Αθήνα, Φωνή, 1935

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ - ΝΟΥΑΡΟΣ, Μ. Γ., "Δωδεκανησιακά δίστιχα", *Δωδεκανησιακή Επιθεώρησης*, 1947.

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, Σόλων, *Εγκυκλοπαίδεια της αρχαίας ελληνικής μουσικής*, Αθήνα, Εθνική Τράπεζα - Μ.Ι.Ε.Τ., 1982.

ΜΠΕΡΤΟΣ, Ν., "Ματινάες εκ Κάσου", *Λαογραφία* τ. Γ', 1911.

NEUBECKER, A. J., *Η μουσική στην αρχαία Ελλάδα*, Αθήνα, Οδυσσέας, 1986.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, Διονύσιος, *Λέρικα, ήτοι χωρογραφία της νήσου Λέρου*, Αθήνα, Μπέκ, 1888.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, Αριστογείτων, "Χαλκίτικοι χοροί και μουσική", *Δωδεκάνησος* τ. 3, Αθήνα, 1925 - 1926, σσ. 25 - 32.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, Αριστογείτων, "Χάλκν. Η νήσος της μουσικής, της ποιήσεως και του χορού", *Δωδεκανησιακό Ημερολόγιο* τ. 9, σσ. 99 - 197, Αθήνα, 1932.

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Γεώργιος και Αναστάσιος, "Άσματα Δημοτικά της Ρόδου", *Λαογραφία* τ. Β', 1910 - 1911.

ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ, Άννα, "Έκθεσις Λαογραφικής Ερεύνης εις Χάλκν και Νίσυρον (13 Αυγ. - 13 Σεπτ. 1964)", *Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου Ακαδημίας Αθηνών* τ. ΙΖ', 1964, σσ. 227 - 228.

ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, Χρ. Ι., "Δημοτικά Τραγούδια της Ρόδου", *Λαογραφία* τ. ΙΗ', 1959 και ΙΘ', 1960, σσ. 96 - 158.

ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, Χρ. Ι., "Λαογραφικά Σύμμεικτα Ρόδου", *Λαογραφία* τ. Κ', 1962, σσ. 66 - 175.

ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ, Σπυρίδων, "Λαογραφική αποστολή εις Ρόδον και Κω", *Επετηρίς του Λαογραφικού Αρχείου Ακαδημίας Αθηνών* τ. 11 και 12, 1960, σσ. 278 - 286.

ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ, Σπυρίδων, "Ο άσκαυλος (τσαμπούνα) εις την νησιωτικήν Ελλάδα", *Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου Ακαδημίας Αθηνών* τ. 13 - 14, 1961, σσ. 52 - 71.

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ, Μαν., "Οι Χοροί της Καρπάθου", *Ελληνικά Γράμματα* τ. Β', Αθήνα, 1928, σσ. 135 - 140.

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ, Μαν., "Τραγούδια και Μοιρολόγια της Καρπάθου", *Λαογραφία* τ. ΙΑ', 1934 - 1937.

ΡΑΦΤΗΣ, Άλκης, *Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού χορού*, Αθήνα, Θέατρο Ελληνικών Χορών "Δόρα Στράτου", 1995.

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ, Κ., "Το νισύριο δημοτικό τραγούδι", *Νισυριακά* τ. 2, 1965.

ΣΗΦΟΠΟΥΛΟΣ, Τσαμπίκος, *Παραδοσιακά τραγούδια του χωριού Αφάντου*, Αφάντου Ρόδου, 1982.

ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ, Γερ., "Δημώδη Πατμιακά Άσματα", *Δωδεκανησιακή Επιθεώρησης* τ. 1, 1947.

ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ, Γερ., "Ο Γάμος εις την Πάτμον", *Δωδεκανησιακή Επιθεώρησης* τ. 1 - 2, 1947 - 1948, σσ. 311 - 313.

ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ, Γεώργιος, Κ., "Λαογραφική αποστολή εις Αστυπάλαιαν", *Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου Ακαδημίας Αθηνών* τ. 9 - 10, 1955 - 1957, σσ. 404 - 411.

ΣΤΕΦΑΝΗΣ, Ι. Ε., *Διονυσιακοί Τεχνίται*, Αθήνα, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1988.

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Αθηνά, *Δωδεκάνησα*, Τόμος 1, Αθήνα, Σκαζίκης, 1947.

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Αθηνά, *Δωδεκάνησα*, Τόμος 2, Αθήνα, Σκαζίκης, 1948.

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Αθηνά, *Δωδεκάνησα*, Τόμος 3, Αθήνα, Άλφα, 1950.

ΤΟΠΟΥΖΗΣ, Γεώργιος, *Ο γάμος στη Σύμη*, Ρόδος, 1953.

ΤΣΕΝΟΓΛΟΥ, Ελένη - ΛΟΥΤΖΑΚΗ, Ρένα, "Ο χορός στα Δωδεκάνησα. Μια πρόταση εργασίας", *Πρακτικά Συνεδρίου "Άξονες & προϋποθέσεις για μια διεπιστημονική έρευνα"*, Αθήνα, Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου "Νικόλαος Δημητρίου", Βιβλιοθήκη Επιστημονικών Εκδόσεων (7), 1995, σσ. 238 - 244.

ΦΑΡΑΝΤΟΣ, Χ. Δ., "Τα «τραγούδια της τούρνας», εξ' Αστυπάλαιας Δωδεκανήσου", *Ελληνική ψυχή*, Ιούλιος - Σεπτέμβριος 1972.

ΧΑΒΙΑΡΑΣ, Μ. Δ., "Συλλογή δημοτικών ασμάτων της νήσου Καρπάθου", *Ζωγράφειος Αγών* τ. 1, Κωνσταντινούπολη, 1891.

ΧΑΒΙΑΡΑΣ, Μ. Δ., "Ροδιακά μνημεία του Ακριτικού Κύκλου", *Λαογραφία* τ. Α', 1909, σσ. 275 - 283.

ΧΑΛΚΙΑΣ, Γεώργιος, *Μούσα Ολύμπου Καρπάθου*, Αθήνα, 1980.

ΧΑΛΚΙΑΣ, Κωνσταντίνος, "Η εθιμοταξία της πανηγύρεως του Αγίου Γεωργίου εν τω χωρίω Σπώων Καρπάθου", *Νισυριακά* τ. 5, 1976, σσ. 308 - 318.

ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ, Γεώργιος, *Τραγούδια και σκοποί στην Κάλυμνο*, Κάλυμνος, Αναγνωστήριον Καλύμνου "Αι Μούσαι", 1989.

ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ, Γεώργιος, "Η μουσική παράδοση της Καλύμνου", *Κάλυμνος - Ελληνορθόδοξος ορισμός του Αιγαίου*, Ιερά Μητρόπολις Λέρου, Καλύμνου, Αστυπάλαιας, Αθήνα, 1994, σσ. 563 - 579.

ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ, Ι. Μ., *Ο λαϊκός πολιτισμός του Καστελλόριζου*, Αθήνα, 1982.

β. Ξενόγλωσση

BAUD - BOVY, S., *Chansons populaires grecques du Dodécanèse, I, Les Textes*, Genève - Paris, Collection de l'Institut neohellénique de l'Université de Paris, 1936.

BAUD - BOVY, S., "Sur le χελιδόνισμα", *Byzantina - Metabyzantina I*, New York City, 1946, σσ. 23 - 32.

BAUD - BOVY, S., "Sur la chanson grecque antique et moderne", *Revue musicale Suisse* 93, 1953, σσ. 418 - 423.

BOUVIER, Bertrand, *Le Mirologue de la Vierge*, Rome, Institut Suisse de Rome, 1976.

BRANDL, R. M., "Quellenkritische, musiksoziologische und einige volkskundliche Anmerkungen zu den im Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften archivierten Feldaufnahmen von der Insel Karpathos 1973", *Mitteilung der Phonogrammarchivs - Kommission*, Wien, 1974, σσ. 144 - 183.

BRANDL, R. M., "Quellenkritische Anmerkungen zu den Feldaufnahmen B 18319 - B 18475 des Phonogrammarchivs der Österreichischen Akademie der Wissenschaften von der Insel Karpathos 1974", *87 Mitteilung der Phonogrammarchivs - Kommission*, Wien, 1974, σσ. 285 - 306.

BRANDL, R. M., *Die Volksmusik der Insel Karpathos, Band I, Die Lyr Musik von Karpathos (Eine Studie zum Problem von Konstanz und Variabilität instrumentaler Volksmusik am Beispiel einer griechischen Insel (1930 - 1979))*, Berlin/Wien, 1981.

BRANDL, R. M., *Die Volksmusik der Insel Karpathos, Band I, Die Lyr Musik von Karpathos - Notenteil*, Berlin/Wienn, 1981.

HUNT, Yvonne, *Traditional Dance in Greek Culture*, Αθήνα, Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπως Μερλιέ - Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1996.

OHIGASHI, Junko, *Das Musikleben auf Olympos - Insel Karpathos, Griechenland (resume de these)*, Resumes of Theses in Musicology of Osaka Kyoiku Univ., Osaka, March 1985, σσ. 9 - 17.

REINSCH, Diether - BRANDL, Rudolf Maria, "Texte griechischer Volkslieder aus Karpathos - Beobachtungen zum Problem von Konstanz und Wandel, Jb. f. musical", *Volks - und Volkerkunde* 12, 1985, σσ. 61 - 80.