

15. «ΑΟΤΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΑΝΗΝ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΤΟΥ Δ' ΑΝΡΕΜΟΝ [DAMREMONT]  
ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΛΑΩΝ ΦΟΧΕΥΓΜΕΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΝ [CONSTANTINA]»\*

(5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1837)

“Οτι αἱ πολεμικοὶ ἄνδρες τοὺς ὅποίους θάφτωμεν σήμερον ἐγεννήθησαν εἰς καιροὺς οὐκαύτους διὰ τὴν ἀρετὴν τοὺς καὶ διὰ τὴν δόξαν τοὺς τὸ μαρτυράει τὸ ἀκροθυλάσσοι τῆς Ἀφρικῆς ὅπου πολεμώντας ἀνδρειωμένα ἀπέθαναν· καὶ τὸ φανερῶνον οἱ τιμὲς ποὺ τοὺς γίνονται εἰς τὰ πατρικὰ τους χώματα. Ἡ εὐτυχία τοὺς ἔδειξε μόνις εἶδον τὸ φῶς τῆς ἡμέρας ἐπειδὴ ἐχαιρέτησαν<sup>1</sup> διὰ γεννήτρια<sup>2</sup> των τὴν γῆν τῆς Γαλλίας. Τὸ δώρημα τῆς γεννήσεως δηλοποιήθηκε καλλισταὶ ἀπὸ τὴν πτλαιὸν υκισχόντων διταν ἀποκρινόμενος εἰς τὴν νησιάτη τῆς Σέρφου εἶπε: «Ποτὲ δὲν θ' ἀποκτοῦσα τόσες τιμὲς ἂν ἥμερον ἀπὸ τὴν Σέρφου, ἀλλ' οὕτα σὺ θὲ διδάξουσον ἂν ἥσουν Ἀθηναῖος». Ἡ ἀπόκρισις τοῦ φημιστοῦ “Ἐλληνος εἶναι μεστὴ ἀπὸ<sup>3</sup> Σέρφου μὲ τὸ νὰ φανερώνει ἀκόμη δτι τὸ φίλεργον τοῦ ἀνθρώπου πρέπει νὰ τελειοποιήσει τὸ χάρισμα τῆς φύσεως· καλότυχοι λοιπὸν ήτον οἱ ρονευμένοι· ἥρωες διταν ἥμα γεννιαδῶν των γράφοντων μέλη μιᾶς τάσσον πολεμικῆς φυλῆς καὶ διταν τὰ κίνδυνα τῶν ἀρμάτων ἔμελλε νὰ φέρουν βαθύθειαν καὶ δρόλος εἰς τὸ ἀνθρώπινον γένος.

Ταυτιάζει νὰ προαιμιάσωμεν λέγοντας πόθε δρᾷσε καὶ πῶς ἐπιμπληρώθη τὸ μεγαλεῖον τοῦ ἔθνους μας· θ' ἀποδώσωμεν οἵτις τὰ δραιλόμενα εὐχαριστήρια εἰς τοὺς πρωτυπερινοὺς οἱ ὅποις ἔδειξαν τὸν δρόμον τῆς πεμπῆς εἰς τοὺς νεωτέρους· καλὴ ἀρχὴ εἶναι ἡ ἐξόφλησις τοῦ χρέους, καὶ αὗτοὶ οἱ νεώτεροι πάλις θὰ χρησιμεύσουν ὡς κείμενον δόξης εἰς τοὺς λόγους τῶν μεταγενεστέρων.

Τὰ ἔθνη παύουν<sup>4</sup> ὡς οιβήνεται<sup>5</sup> ἡ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου· δύον οἱ παλαιὲς Ἀθῆνες καὶ ἡ Ρώμη καὶ ὅλη ἡ Ἑλλάδα ἔλειψαν ἀπὸ τὸν κόσμον, πλὴν ὁ νοῦς ὁ ἀρχαῖος δὲν ἐνταφιάσθη μὲ τὰ περιβόητα ἔθνη εἰς τὴν δραν τοῦ θανάτου ὡς διηγοῦνται· διὰ τὴν εἰκόνα τοῦ Ἀλεξάνδρου, δτι ἀπὸ τὴν γέρα τοῦ φονικοῦ ἀνδρὸς δμοιαζει νὰ φεύγει τὸ ἀπτροπελέκι καὶ νὰ βροντάει μεταξὺ γῆς καὶ οὐρανοῦ, δμοια ἡ ψυχὴ τοῦ παλαιοῦ καιροῦ χωρίζεται καὶ ἀκτινοβολεῖ μέσα ἀπὸ τὰς πολιτεῖες [φ.2x] ποὺ ηκλούμεν Ρώμην ἡ Ἀθῆνες. Ἀπὸ τοὺς κάμπους τοῦ Μαραθώνος ἡ τῆς Ζάμης καὶ ἀπὸ τὰ δενδρολογημένα μονοπάτια δπου ἡ αὐγὴ εἶδε συγχὰ τὸν ἀγρυπνον Πλάτωνα, τὸν εἶδε νὰ ἐπικλεῖται τὴν φύτ σιν τῶν θεοτήτων δικαιοσύνης καὶ ὀρειότητος, ὁ ἀντικαλος τῶν αἰώνων δὲν ἐσίγησε ποτὲ ἡγολογώντας τὰ ἔνδοξα ἔργα. Καὶ τὸ πράγμα δποὺ εἰς αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν προξενεῖ μηλῶν θυμασμὸν παρὰ ἀπορίαν (ἐπειδὴ φαίνεται νόμος αἰώνιος τοῦ θεμελιωτοῦ τῆς κτίσεως) εἶναι δτι ὁ καιρὸς ξετιμάνει τὴν δέξιαν τῶν συμβάντων. Ἀφίγει εἰς τὸ σκοτάδι τὰ ἀπρεπῆ ἔργα καὶ χαρίζει χάριν εἰς τὰ γενναῖα· δὲν θέλει τὸν ἀγουρο καρπόν, ἀλλὰ δρέγεται τὰ παρικά ποὺ στάζουν εὐωδίες καὶ μέλι. Μὲ ποτὲ θέλγητρα τῇ ἀληθείᾳ φανερέστεραι εἰς τὴν ἡμᾶς ἡ ιστορία τοῦ Ἐλληνικοῦ λαοῦ, μ' ὅλον δποὺ ἡξεύρομεν μὲ πόσην πικρότητα αὐτὸς ὁ λαὸς ἐπότισε τοὺς πλέον ἀμεμπτούς τῶν ἀνθρώπων. Ἐγὼ, δσες φαρὲς μελετῶ τὸν παλαιὸν πολιτισμόν, βλέπω ἐμπρὸς πάντοτε τὸν “Ἐλληνα ὅποι θεατὴς τῶν μοναρχῶν τῆς Ρώμης στρεφόμενος εἰς τοὺς πλησίους του εἶπε: «Ἄν ποτε γίνουν αὐτοὶ οἱ ἀγῶνες εἰς τὴν Ἑλλάδα, πρέπει πρῶτα νὰ φέξωμεν κατὰ γῆς τοὺς υκοὺς ἀφιερωμένους εἰς τὴν εὐσπλαγχνίαν». Οσοι ἐπιθυμοῦν νὰ βαθύνουν καλύτερα εἰς τὸν στοχασμὸν τοῦ φιλανθρώπου θεατοῦ ἀς κοιτάζουν τὸ μάρμαρον τοῦ μοναρχοῦ, ὡς σώζεται εἰς τὴν πόλιν τῶν Λατίνων, ἀς ἴδοιν τὸ αἷμα ποὺ ξεχειλίζει ἀπὸ τὰ στήθη του καὶ τὰ μαλλιά χρυσαὶ δρθὲ εἰς τὴν κινητὴν τοῦ λαβωμένου ἀς προσθέσωμεν εἰς τὴν αἰσθαντικότητα τοῦ ἀπλοῦ Ἐλληνας καὶ τὴν ἀνάμνησιν τοῦ βασιλέως, ποὺ διέταξε τὴν παῦσιν τῶν ἀνθρωπίνων θυσιῶν εἰς

\* Ἀντίγραφο πιθανότατα τοῦ Δημιτρίου Μάτεοι ἀπὸ αὐτίγραφο τοῦ Γεωργίου Τερτσέτη, ποὺ δὲν βρέθηκε στὰ κατάλοιπά του τῆς Ζαχάριου, ἀχρονολόγητο, μὲ τὸν παραπόνω σίλο, φφ. 4 (31 v. 20), γραμμένα δίπλευρα καὶ τσακισμένα στὴ μέση, μαζὶ μὲ τέσσερα λευκά. Τι γρωνολογία τοῦ ἀνγού συντίστηκε ἀπὸ τὴν ἔκδοση τοῦ Musée de l'Armée τοῦ Παρισιοῦ. Βλ. Προλεγόμενά μας, π. 21. Οἱ ὑπογραμμισμένες λέξεις στὸ χειρόγραφο, μὲ ξλό μελάνι, έγιναν ἀπὸ τὴν Τερτσέτη, ποὺ οὕτε προφανῶς νὰ τὶς διλέξει μὲ άλλες. Τὸ χειρόγραφο αὐτὸ σώζεται στὸ ἀρχεῖο μας.

1. Ὅποιορχαμισμένο στὸ χτφ. ἀπὸ τὸν Τερτσέτη.

2. Ὅποιορχαμισμένο ἀπὸ τὸν Τερτσέτη.

3. Ὅποιορχαμισμένο ἀπὸ τὸν Τερτσέτη.

4 καὶ 5. Ὁ Τερτσέτης σημειώνει κάτω ἀπὸ τὶς δύο αὐτὲς λέξεις στηναρό, μὲ αιοπὸ νὰ βρεῖ άλλες.

τούς Βαρθάρους πιλίτας τῆς Καρυγγδονίας ἀρθρων συνθήκης βέβαια, ποὺ ήθελε ἀποδώσει πρεπόντως τὰ σκῆπτρα τῆς οἰκουμένης εἰς τὸν Συρραϊστιν ἡγεμόνα· ἡ γάρ της θέας διξιλογεῖ τὴν πατρίδα ποὺ ἐγένησε τὰ γενναιότατα πέντε.

Διὰ τὴν ἔδινην νόμην τοῦ καιροῦ, μὲ πόσου μεγαλεῖν φθάνει εἰς ἡμᾶς τὸ δικαίωμα τοῦ λαοῦ τῆς Ρώμης, αὐτοῦ τοῦ φοιτηροῦ ἀθλητοῦ τῆς Ἱταλίας ποὺ ἐμονομαχεῖσεν ἐνόπιον Πίλιου μὲ τὰ ἄλλα ἔθνη, καὶ τοὺς συγγενέας τοῦ βασιλεῖς διὰ τὸ βασιλεῖον τοῦ κόσμου, καὶ ἕγκιρετίσθη τόσες φορές στρατινοφόρος ἀθλητὴς εἰς τὰς αἱρυφές τοῦ Καπιτωλίου. "Ἄς ἐνθυμηθοῦμεν τὸν προπαιοῦχον στρατηγὸν ποὺ ἔλεγγε τὸν αἰχμάλωτον Μακεδόνα διὰ τὰ δάκρυά του ἐντροπάζουν τὰ νικηφόρα δύλα τῆς Ρώμης. "Ἄς ἐνθυμηθοῦμεν τὸν Κείσαρα ποὺ ἐπεινόντας τὴν εὐγλωττον ρήτορα ἔλεγεν ὅτι ἀπλωσε τὰ πήνυχα τοῦ ναός, καθὼς ἄλλοι ἀπλωταν τὰ ἄκρα τῆς ἐπικρατείας. Καὶ ἀπὸ αὐτὸῦ τὰ ἐνθυμημάτα θὰ γνωρίσωμεν ποίκιλον ἡ μεγαλοφυγία τοῦ ἔθνους τῶν Ρωμαίων, καὶ πόση ἡ ὑπόληψίς του διὰ τὴν ἀνθρεύχην καὶ τὸ γαρίσματα τοῦ πνεύματος. Πολλὰ δένη, θὰ διαβοῦν ἀπὸ τὸν κόσμον· ἄλλα θὰ φανεῖν ἔμμαχα ἡ καλύτερα τοῦ Ρωμαϊκοῦ λαοῦ, πλὴν ἡ ἴστορία του θὰ μετανει πάντοτε εἰς τὰ γρανικὰ τῆς ἀνθρωπότητος διὰ τὴν ἀπολλέωσις τῆς δόξης. Οἱ ἡρωισμὸς εἶναι ἡ φραγέρωσις τοῦ μεγαλείου τῆς ἀνθρωπότητος. Ἡρωισμὸν αἰσθάνεται ὁ νεώτερος ποὺ μάχεται μὲ τὰ ἄγρια οἴματα τῆς Οὐκλασσῆς. Η Βαρθαρότητα νικάται ἀπὸ τὸν ἡρωισμὸν, καὶ συγχρήσιμος λογικὸς ἀλλαγὴς δένδρων ἐνόπιον τῆς ἡρωικῆς βουλῆς τῶν μεγαλούχων καὶ φιλοτιμένων ἀνδρῶν.

Τίδος τὰ ἔθνη ποὺ ἐνομοθέτησαν τὴν Ἰαλλικὴν κοινωνίαν ἄλλα δὲν θὰ ἔλεγχομεν πᾶσαν τὴν ἀλτήθιαν διὰ τοιωτούσκαμεν εἰς πολὺν καρποφόρον γῆν ἐπεφτεῖν ἡ ἀκτίνα τῆς διδασκαλίας καὶ τέλος ὅτι ὁ τίτης ἔδιωσαν ἔδιδον αὐτοκινήτως ἐνα πολύτιμων ιπποτεισμόν. "Ἄς σημειώσωμεν λοιπὸν ὅτι ἀπὸ τοὺς κατοίκους τῆς Κελτικῆς γῆς δὲν ἔλειψε ποτὲ τὸ κίριο τῶν ἡρώων, ἵπποι μήλοις ἔβλεπαν τὴν ἄκουσην τὰς ἀστραπὰς ἡ τὰς ἀνεμοζάλες ἐνδίνουνταν τὰ ὑπόλα των ὡς τὰ μονομαχήσουν· μὲ τὰς θεότητες τῆς απίστως. Καὶ δέκαν τὸ φιλοτόκεμον αἷμα ἔφανη νὰ γάνεται, γερμανικὴ ἀγδρες ωμένη φυλὴ ἥλθε καὶ συμγοντας μὲ τοὺς κατοίκους πάλε τὸ πνεῦμα τῆς ἀνθρείας ἀνάδωσε· καὶ ὁ Χριστινισμὸς πολλὰ εὑρεγένησε τὴν πολεμικὴν γῆν. Η γάρις ποὺ ἐφώτισε τὸ βουνό τῆς Ιερουσαλήμ ψρύμασεν ἔδιδον εὐτυγέστερα περὶ τὸν ἀλλοῦ τὸ φιλοδίκειον καὶ τὴν φιλονίθρωπίαν. Ἄλλα τὰ προνόμια, ἡ παρθενικὴ δέξια τῆς Γαλλίας, εἶναι ὁ νοῦς τῶν προγόνων μας, τῶν πάππων μας, οἱ ἀποιτούσι τὰ σκῆπτραν ἀπὸ τὰ μικρά γέρια τῶν προκάτεων καὶ τῆς ἀμαθείας καὶ ὑθρόνταν τὸ λογικόν εἰς τὴν βασιλεύχην τοῦ κόσμου, καθίσαν τὰ ἀνθρώπινα τὸ ἐνδέχοντα. Νὰ ἔχει τινὰς ἀρθρὰς καὶ γωρίες δίνονταν παραδόσεως, ὑμετάξει τὸν ἄφονον ἐκ γενετῆς του. Νὰ δεύθεορονται, ἄλλα νὰ ἔξηγήσεις σκοτεινὰ δὲν βοηθᾶς ἀρκετά τὸ δίκαιον. Νὰ δρύσφρονεῖς καὶ νὰ στολίζεις τὴν ιδέαν σου μὲ εὐγλωττίαν καὶ μὲ τὸ ὀρμόδιο περίγελο διὰ τὰ ἀξιογένεστα. Ιδοὺ τὸ τέλεον, καὶ ίδού πόθεν τὰ πρωτεῖα τῆς Γαλλίας εἰς τὴν Εὐρώπην. "Ἄς παρατηρήσωμεν τὴν φύσιν, οὐτὴν τὴν διαμόρφων εἰκόνα τῆς ὁραιότητος καὶ τῆς ἀληθείας. Οἱ οὐράνιοι Πλάστης δὲν εὐχαριστήθη νὰ πλάσει τὴν ὑλὴν καὶ τὴν μυρεὴν, ἄλλα ἐπρόσθετο καὶ τὰ γράμματα. Καὶ ὀμαῖς ἐνφράσθη ἡ πατήση ὃποιον εἴπεν, ὅτι ὁ κόσμος χωρὶς τὴν ιάλικήν τοῦ ἤλιου ζύθελον εἶναι ὁραιοτάτη ζωγραφία εἰς τὰ συντάξια. Νὰ δεύθεορονται, νὰ δημιουρίζεις εὐμορφά, δὲν εἶναι τὸ πᾶν ἀκόμη, ἀν δὲν ἐργάζεσται. Καὶ ἡ ἐπανάστασις τῶν πάππων μας κατέντας εἰς τὴν σημαίαν τῆς ἐλεύθερίας καὶ τῆς ισότητας τῶν κόσμου καὶ ἀνοήσοντας νέαν τάξιν συμβάντων ἐνήρυξε παντοῦ καὶ ἐτελειοποίησε τὸ ἀρχέτυπον τῆς πατρίδος μας. Καὶ ἀν φένεις τοὺς διόλοκτους μας εἰς τὰ ὄντα σύμμαχα τοῦ πατρισμένου αἰώνος θὰ ίδοιμεν τὰς μεγάλες ψυχές τῶν πολιτῶν τοῦ πότε καιροῦ νὰ φυλάττουν τὴν ἐλευθερίαν τῆς Εὐρώπης. Φυγὲς ἄγριες καὶ θυμωμένες σὰν ὅταν εἰς τὸ ζεχεύλισμα τῶν παθῶν ἔριξαν μήνυμα μάγης ἐναντίον τῶν στρατευμάτων τῆς ὀλυμπικρατείας τὴν κερκάρην τοῦ βασιλέως καὶ ἐξι γιλιάδων φυλακισμένων ἀνδρῶν. Η φιλοτιμία τοῦ δεκάτου ἡγδύου αἰώνος εἶναι τὸ πολεμιστήριον σάλπισμα τῆς ἀνθρωπότητος ἐναντίον τῶν γερουσιακῶν προκήψεων καὶ τῆς Βαρθαρότητος. Οἱ παλαιοί μας εἶδαν τὴν ἀρχὴν τοῦ πολέμου. Δὲν μαντεύομεν πᾶς καὶ ποῦ θὰ παύσεις ὁ πόλεμος. 'Ἄλλ' ἔχοντας τὰς ἐλπίδας μας εἰς τὴν θεάν Πρόνοιαν, ἡ πάλη δὲν θὰ ἡμερώσει καὶ δὲν θὰ σιγήσει εἰμή μὲ τὸν παντελῆ θρίαμβον τῆς ἀληθείας.

## 16. ΑΟΓΟΣ Σ' ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ\*

(1842)

"Οσες φορές, φίλοι καὶ ἀδελφοί, μηδὲν τίποτε γέροντας νὰ πλησιάζουν ἐνώπιον τῶν εἰκόνων, ὅστε νὰ λάβουν ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ Ἱερέως τὴν θείαν κοινωνίαν, πόσες φορές ηὔρα ἀληθινούς τοὺς λόγους τοῦ παρθενικοῦ χείλους τῆς Παναγίας, διὰ τὴν μακαρίουν ὅλες οἱ ἐπερχόμενες γενεὰς τῶν ἀνθρώπων. Συλλογισθῆτε, παρακαλῶ, τὸ ὅσιον, τὸ ἄγιον τῆς κοινωνίας καὶ κρίνετε. Δροσιὰ τῆς Περαθείσου ραντίζει τὸ σπλάγχνα τοῦ κοινωνοῦντος ἀνθρώπου. Ἀδελφωμένη ἡ ψυχή του μὲ ἔχθρούς καὶ μὲ φίλους. Ἀγαλλόμενος εἰς τὴν εὐτυχισμένην ἐκείνην ὥραν διὰ τὴν συίξιν του μὲ τὸν ἐπουράνιον Θεόν, δὲν ὄμοιάζει, τῇ ἀληθείᾳ, ἀλλ' εἶναι ἐνας τῶν μακαρίων. Ἄν τον δυνατὸν νὰ βλέπαμε, μὲ τὰ μάτια μας, τὴν χάριν μίας τέτοιας ψυχῆς, ποιὸς οὐρανὸς χαμένος τὸ διάστημα, ποιὸς ἀνθοστόλιστο περιβόλι, ποιὸς παντζυρις τοῦ κόσμου, ήθελε δυνηθεῖ νὰ ἀντικρατήσῃ μὲ τὸ κάλλος της; Τέκνα φιλτάτων γονέων, ποὺ σήμερον ἐκοινωνήσατε, τίμια ἀνδρόγυνα, μωρά εἰς τὴν ἀθωότητα τῆς ἡλικίας, γίνετε ἐσεῖς ἀξιόπιστοι μάρτυρες τῶν λόγων μας. Εἶναι 18 αἰῶνες σήμερον, ποὺ ἀρχιπέ τῇ εὐτυχίᾳ μας, μὲ τὴν γέννησιν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ δικαιολογεῖται ἀρκούντως ἡ χαιτετισμὸς εἰς τὴν Ἀειπάρθενον Μαρίαν: Χαῖρε Αὕγη μαστικῆς ἡμέρας. Ηενηγυρίζοντες οἱ Χριστιανοὶ σήμερον τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων ἀρμοζεῖς νὰ προσιμάσωμεν μὲ τὸν ἔπαινον τῆς Θεοτόκου. Τὸ αὐτὸν στεφάνι δόξης στολίζει τὴν κεφαλὴν τῆς Μητρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ.

Συλλογιζόμενος, ἀγκηπτοὶ δρογενεῖς, τὸ θαῦμα τῆς ἡμέρας, ἀκροαζόμενος μαζὶ μὲ τοὺς ποιμένας τῆς Παλαιστίνης εἰς τὴν εὔμορφη νύχτα τοὺς ἀγγελικοὺς ψαλμοὺς εἰς τὰ γενέθλια τοῦ Ἰησοῦ, συνοδοιπόρος τῶν σοφῶν τῆς Περσίας εἰς τὴν ἔρευνα τοῦ Θεοῦ, προσκυνητὴς μὲ αὐτοὺς εἰς τὴν φωτισμένην φάτνην τοῦ λυτρωτοῦ τοῦ κόσμου, δὲν μηδὲν κατέχει τόσον τὴν καρδίαν ἡ χαρὰ τῆς θέας τοῦ οὐρανογέννητου Βρέφους. χαρὰ μεγάλη, καὶ ἀνεκλάλητος, δσον μία ἀλλη χαρά, τὴν ὑποίαν θεύλομαι νὰ σᾶς ἐκφράσω καὶ δὲν λανθάνομαι δέομαι καταψεύσατε τὸν λόγον μου. Φίλοι ἀκροαταί. Ἡ χαρὰ αὗτὴ εἶναι ὅτι πανηγυρίζοντες ἡμεῖς σήμερον τὰ γενέθλια τοῦ Ἰησοῦ, τῇ ἀληθείᾳ, τὰ δικά μας γενέθλια ἑορτάζομεν. Καὶ ποῖα γενέθλια: Ναί, εἰς τὴν εὐτυχισμένη νύχτα τῶν Χριστουγέννων καὶ ἡμεῖς ἐγεννήθημεν. Ἐγεννήθημεν εἰς τὴν ἀληθινὴν γνῶσιν τοῦ Θεοῦ, εἰς τὴν καταφρόνησιν τῆς ὅλης, δηλαδὴ εἰς τὸν θρίαμβον τοῦ πνεύματος. Ἐγεννήθημεν εἰς τὴν ἐντελῆ πεποίθησιν τῆς μελλούστης ζωῆς. Ὁποία εἶναι ἡ χάρις τοῦ ἡλίου εἰς ἀπασκ τὴν οἰκουμένην, διότι εἶναι τὸ κάλλος ἀνθροφόρου ἀναίξεως εἰς τὴν διαδοχὴν τῶν ζετους, δροιο κάλλοις, δμοιο εὐεργέτημα χύνουν εἰς τοὺς θυητοὺς ἀνθρώπους, τὰ ζωηρότατα μεσάνυχτα τῶν Χριστουγέννων. Τὰ οὐράνια τάγματα, ποὺ εὐαγγέλισαν τὴν γέννησιν τοῦ Ἰησοῦ, καὶ τὴν γέννησιν μας καὶ τὴν λύτρωσίν μας καὶ τὴν σοφίαν μας καὶ τὴν ἀρετὴν μας ἐδοξολόγησαν.

Τιμήσατε, παρακαλῶ, μὲ τὴν προσωρικὴν σας τὴν διμήλιαν μου. Καθὼς ὑπάρχει ἐνας κόσμος θειός, ἡ χτίσις μὲ τοὺς παντοτινούς της νόμους, δμοίως ὑπάρχει καὶ ἐνας κόσμος θθικός, ὁ κόσμος τῆς ψυχῆς τῶν ἀνθρώπων. Ποῖα ἦτον ἡ κατάστασις τοῦ κόσμου τούτου εἰς τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων; Φίλοι ἀκροαταί. Ἡτον ὁ καυρὸς τῆς πληρωμῆς τῶν προφητειῶν, τῶν θεωρίων ἀνδρῶν τῆς Ιουδαίας. Καιρὸς ἦτον, ποὺ εἰς τὰς ψυχὰς τῶν τότε ζώντων ἐβασιλεύει ἐνα προμήνυμα, μιὰ παντοχὴ ἐνὸς μέλλοντος εὐεργέτου καὶ σωτῆρος. Ἡ Οἰκουμένη ὅλη ἐπρόσμενε τὸν Λεωνίδα τοῦ ἀνθρωπίνου γένους. Μέγχις ὁ κίνδυνος τότε τῆς ἀνθρωπότητος, ὅκατα ἡ ἀνάγκη ἐνὸς ἀπεσταλμένου ἀπὸ τὸν Θεόν. Ὁ ἔχθρος εἶχε πατήσει τὰς Θερμοπύλας. Τὶ βαρβαρότης καὶ ἡ κακία ἔστεναν ἀνεμποδίστως τρόπαια παντοῦ, ἀγκαλὰ καὶ τὸ ἐνδοξότερο μέρος τῆς πλάσεως, ἡ εὐμορφη Εὐρώπη, ἐπεριγύνετο ἀπὸ τὸ κάλλος τοῦ Ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Ἀκούσετε καὶ φρίξετε. Οἱ λαοὶ τῆς γῆς εἶχαν χάσει τὴν δροῦην γνῶσιν τοῦ Θεοῦ. Οἱ τότε βασιλεῖς τοῦ οὐρανοῦ ἦτον μεστοὶ ἀπὸ μύρια ἀνοσιευργήματα. Τὶ φυλή τῶν Ιουδαίων ἐλάττευε τὸν "Ιψιστον. Ἀλλὰ ποία πλημμύρα δειπιδαιμονιῶν εἶχε καταποντίσει τὸν νόμον τοῦ Θεοῦ! Μαρτυρία ὁ ἀκοίμητος ἔλεγχος κατὰ τοῦ Ἰσραὴλ καὶ τὰ ιλάματα τῶν Προφητῶν.

\* Αὐτόγραφο Τεωργίου Τερτσέτη, ἀπτλο καὶ ἀγρονολόγητο (φρ. 7, γραμμένα δίπλευρα, 27 x 21), σωζόμενο στὸ δρυχεῖο μας καὶ πρωτοδημοσιευμένο ἀπὸ μᾶς. Βλ. «Τεωργίου Τερτσέτη: Ἀνέκδοτοι Λόγοι», δ.π., σσ. 82-89.

"Αγκυρηστή έμογγενεῖς. Τὸ μίσος, ἡ σκληροκάρδια, εἶχον σαρκωθεῖ εἰς τοὺς κατοίκους τῆς Παλαιστίνης. (Οἱ Ἑλλῆνες ἐπερηρανεύοντο διὰ κοσμικὴν ἀπελευτάτην σοφίαν καὶ οἱ Ρωμαῖοι ἐκείνοντα ἀπὸ ἀκρότητον ἔφευτα φιλαρχίας. 'Ο Λειτουργός, αὐτὸς ὁ αἰώνιος ἀστέρας τῶν ἀνθρώπων μηδόμεων, ἀνεγνώριζε ἀνιστήτα εἰς τοὺς ἀνθρώπους. 'Ερισθαῖς τὸ πλάσμα τοῦ Θεοῦ εἰς δούλους καὶ ἐλευθέρους. Ποίκιλον ἡ εἰκόνα Πρωμαίου πολίτου, μάθεστο ἀπὸ τὴν ἀπόκρισιν μᾶς μητρός. Τῆς προέλεγον διὰ ὃ υἱός τῆς μέλλει νὰ βασιλεύσει, ἀλλ' ἀν θασιλεύσει μέλλει νὰ τὴν φονεύσει. "Ἄς θασιλεύσει, εἶπε ἑκατόνη, καὶ ἂς μὲ φονεύσει. Καὶ ἐβασίλευσε καὶ τὴν σκύτωσι. Καὶ αὐτὸς ὁ υἱὸς εἶναι ἡ Νέρωνας, φιλέας τῆς μητρός του. Εἰς τὰ σκοτάδια τοῦ κόσμου, εἰς τὸν μολυσμὸν τῶν ψυχῶν, ἔφεζεν ἡ γέννησις τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. "Ηλιος ἀγάπης ἐγίνη ἀπὸ τὸν κόρφον τοῦ οὐρανίου Πατρός. Κρίνος τῆς Παραδείσου ἄνθισε εἰς τὰς ἐρημιές τῆς γῆς. "Ακρι βεβαιότης μᾶς μελλούσης ζωῆς ἐπερηγόρησε τὴν συνείδησιν τοῦ ἀνθρώπινου γένους. Χαίρετε αἰλανες ποὺ ἐδιαβήκατε ἀπὸ τὴν νύχτα τῆς Λοιστουγεννήσεως. Χαίρετε οἱ μάρτυρες τῆς πίστως μας. Χαίρετε θεῖοι Ἀπόστολοι, ποὺ ἐστερεώσατε εἰς τὸν κόσμον τὴν ἀληθινὴν εὐλάβειαν εἰς τὸν Θεὸν καὶ εἰς τὸν Ἰησοῦν Χριστόν. 'Εσεῖς ἐθρέψατε τὸν γάμον τῶν γονέων μας. 'Η ζωή μας μηνολογεῖται ἀπὸ τὰ γενέθλια τοῦ Ἰησοῦ. 'Εσεῖς στολίζετε τὴν ψυχήν μας... Ποῦ πρέπει νὰ εἶναι, ἀγκυρηστοὶ φιλογενεῖς, τὸ πνεῦμα, ἡ τάξις τῆς χριστιανικῆς μας ζωῆς; 'Ο ἐνδοξός Παῦλος μᾶς τὸ λέγει: Μάχουμι νὰ μορρώσω εἰς ἑστάς τὸν Ἰησοῦν Χριστόν. "Ἄς συμμαρφωθείμαστε λατπὸν μὲ τὴν διδασκαλίαν τοῦ ἀνθρώπου καὶ Θεοῦ Ἰησοῦ, μὲ τὰς νουθεσίες τῶν Ἀποστόλων, μὲ τὰ διατάγματα τῆς Ἐκκλησίας καὶ θὰ ἐπιτύγωμεν τὸν θεοφιλέστατον βίον τοῦ Εὐαγγελίου.

Συγγένει, φίλοι ἀκροαταί, ἀναγνώσκοντας τὰ θεῖα γράμματα τῆς Νέας Διαθήκης, ἐπιθύμησα ἡ μᾶλλον μοῦ ἐφάνη νὰ εἴμαι ἕνας τῶν ἀκροατῶν εἰς τὸ "Ορας τῆς διδαχῆς. Σύντροφος εἴμαι, ἀκούων τὴν ἀνάσα τῶν Ἰσραηλιτῶν. "Ανδρες, γυναῖκες, ποὺ μέλλει μετ' ὀλίγον νὰ γίνουν ἀδελφοί καὶ ἀδελφές μας εἰς τὴν ἀγάπην τοῦ Ἰησοῦ. Κάλεσται εἰς τὴν ποδιάν τοῦ "Ορούς ὁ θεῖος Διδάσκαλος. Τὰ μαλλιά του ξανθά - ξανθά, πυκνά, εὐώδη, ἀεροκυματίζουν εἰς τὸ ἀμίαντο πρόσωπον καὶ ἀνοίγει τὰ χείλη του δροσια μὲ παρθενικὴ χύγινὰ τριαντάφυλλα. "Ομως θλα δσα λέγει ὁ ἀναμάρτητος κηρυξίας τὰ ἀκούων. "Ολα τὰ ἐνθυμοῦμαι, ἀλλὰ πρὸ πάντων χαράστονται εἰς τὴν μνήμην μου οἱ ἀγιοι λόγοι: Μακάριοι οἱ καθαροί τῇ καρδίᾳ ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ἔκρονται. Δὲν εἶναι χωρὶς αἰτίαν, να μίζω, ἀν τὴν ἀγγελικὴ καλοτυχία πρωτεύει, μοῦ φαίνεται, εἰς τοὺς σκλλους μυκαρισμάους, ἐπειδὴ ὁ καθαρὸς εἰς τὴν καρδίαν εἶναι γλυκὺς εἰς τὸ Φθη, εἶναι ἐκεῖμων, εἶναι δίκαιος, εἶναι ποφός. "Οχι δὲν φονεύει αὐτὸς ἀνθρώποι, ἀλλὰ πρέμει νὰ τὸν ωσήσει. Χαίρεται ἐν τῇ ὁμονοια κυριεύει εἰς τὸ σπίτι τοῦ πλησίου του. 'Ο καθαρὸς ὄμοιάζει τὸν ἥλιον τοῦ Θεοῦ, ποὺ φωτίζει ισοτιμῆς τὴν Οικουμένη, καὶ αὐτὸς φέγνει τὴν ἀγάπην του εἰς ἔχθρους καὶ εἰς φίλους. Λέγει ὁ Ἰησοῦς, ὅτι ὁ Σολομῶν εἰς ὅλην του τὴν χάριν δὲν ήτον στολισμένος ὡς ἕνας κρίνος τοῦ ἀγροῦ. "Άλλα ποῖος κρίνος δύναται νὰ δμοιάσει τὸ θεοφιλές, τὸ λευκό, τὸ εὐώδες μᾶς καθαρῆς καρδίας; Ναί, αὐτοὶ οἱ καθαροί θὰ ίδουν τὸν Ήεόν, τὸν βλέπουν, τὸν ἔχουν εἰς τὰ ζῷα τους. Διότι τί ἀλλο εἶναι τὴν ἀκρα καλωσύνη εἰμή, μία σάρκωσις μὲ τὸν Ήεόν; Καὶ ὅταν τὴν μοίρα τοῦ θανάτου τοὺς καλέσει, πάλε θὰ ίδειν τὸν Θεόν, θὰ ίδουν τὸν Ἀγγελον συνοδοιπόρον τοῦ ἀνθρώπινου τους βίου, νὰ ἔλθει νὰ τοὺς προσηπαντήσει, νὰ τοὺς συγχαρεῖ ὅτι δὲν ἀπείθησαν εἰς τὰς συμβουλές του καὶ διὰ τὴν γχρυμοσύνως ἐπλήρωσαν τὰς ἐντολὰς τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

"Ἄρμοζε, φίλοι ἀκροαταί, ἐδῶ νὰ τελειώσωμεν, μὲ τὴν γλυκύτητα, μὲ τὴν χάριν τῶν λόγων τοῦ Ἰησοῦ, ἀλλὰ μὴν ἀποστραφῆτε δέομας ὀλίγον ἀκόμη νὰ σᾶς διμιήσω. 'Ακούσετε.

Εἶναι χρέος ἀπερασμένοι, ποὺ εὑρισκόμουν εἰς μίαν ὄμηγυριν ἀγγλικήν. Σκοπὸς τῆς ὄμηγυρεως ἡταν νὰ συγγαροῦν δύο νέους βουλευτάς. Καὶ εἰς αὐτὴν τὴν ὄμηγυριν διὰ πρώτην φοράν ἀκροάσθηκε σὸ ἐμνημόνη ἀσμα τῶν Ἀγγλων: «Κυθέρων, δο Ἀγγλία, τὴν Ηλλασσαν. Οἱ Βρετανοὶ δὲν θὰ εἶναι ποτὲ δεῦτοι». Τῇ ἀρχῇ τοῦ ἀσμάτος εἶναι διητά. "Οταν οὐράνιως βουλή, ὑψωσε εἰς τὰ κέμματα τοῦ ὀκεανοῦ τὴν Βρετανία, ίδοις ποτίς ἐστάθη ὁ νόμος τοῦ τόπου καὶ ποῖον ψαλμὸν ἐτραγούδησαν οἱ ἄγγελοι φύλακες τῆς νέας γῆς. Ηροχωρεῖ τὴν χαριτωμένη ποίησις καὶ λέγει ὅτι τὸ σκῆπτρο τῆς γεωργίας καὶ τοῦ ἐμπορίου θὰ εἶναι τῆς Ἀγγλίας καὶ ὅτι μεγαλόβυχα τέκνα θὰ ἀσφαλίζουν τὸ κλέος καὶ τὴν ἡγεμονίαν τῆς πατρίδος. Σᾶς ὄμολογῷ δὲι ἀφοῦ ἀκούστη τὸ ἀσμα τοῦτο μεγάλη λύπη μὲν ἐπλάκωσε, ὅχι βέβαιο ἀπὸ φθόνο κατὰ τῆς περιβοήτου καὶ δοξασμένης Ἀγγλίας, ἀλλ' ἐβασινιζόμοιν νὰ εῖμαι ποτίς εἶναι, ποῖος πρέπει: νὰ εἶναι, ὁ νόμος τῆς Ἐλληνικῆς γῆς.

Φίλοι ουδαγενεῖς, πολλούς μῆνες, πολλούς χρόνους ἀσχολήθηκα εἰς τὴν ἔρευναν ταύτην καὶ εἴσα τέλος ὅτι ὁ προορισμός, ὁ νόμος μας εἶναι νὰ εἶμεθα Χριστιανοί. Ναι, ὅταν ἐσπάζομεν τὰ εὐ μορφα νῆσι τοῦ Αἰγαίου καὶ τοῦ Ιονίου, ὅταν τὰ Τέμπη, ἐμοσκοβόλησα τὴν Θεσσαλία, ὅταν ἀνθρώποι ἐπάτησαν τὰ γάνωτα διοι σέμελλε νὰ γειτοῦν αἱ Ἀθήναι, ἡ Κόρινθος, ἡ Ἀγία Σοφία, ὅταν τὸ μονόξυλο ἔσγισε τὴν λίμνην τοῦ Μεσολογγίου, ὁ νόμος τοῦ τόπου ἦτον ἡ Χριστιανισμός. Ἐπιθυμεῖτε ἄχα, ἀγαπητοὶ ὄμογενεῖς, ν' ἀνοίξω πλατύτερα τὸν στογασμόν μου; Προσέξατε. "Αν ὁ Χριστιανισμός δὲν εἶναι ἄλλο εἴμην μία δοκτησία καθαρότητος καὶ ἐντελῆς φιλοθρωπία, ποῖοι ἀνθρώποι τῆς γῆς εἶναι συμφερότεροι εἰς τὸν δσιον καὶ θεῖον σκαπόν διον οἱ κάτοικοι τῆς καλου μένης Ἑλλάδος; Καὶ ποῖοι λαοὶ ἐστάθη ποτὲ ἐκ τύσεως πλέον εὐαίσθητος εἰς τὴν συνείδησίν του, διον οἱ κάτοικοι τῆς πατρίδος, τῆς ὁποίας καὶ ἡμεῖς ὑποσχόμεθα τέκνα; Προβάλλουν θυμαστὴν ἀπόδειξιν τῶν λόγων μου οἱ πραγκαί, Εὑριπίδης, Αἰσχύλος καὶ Σοφοκλῆς, αἵτοι οἱ μεγάλοι ποταμοί τῆς ἡθικῆς τῆς Ἑλλάδος.

Φίλοι ἀκροαταί, ἀνέργιοισα εἰς ἓνα βιβλίον ὅπι ἔνας τῶν ἀρχαίων, εὑριπούμενος εἰς τὰ κιρκίσια παιγνίδια τῆς Ρώμης. ὅπου οἱ ἀνθρώποι ἐμάχουντο μὲ τὰ θηρά, οτρεφίμενος εἰς τὰ Ρωμαῖον, επει ὅτι, ἀν αὐτὰ τὰ παιγνίδια συστήθουν εἰς τὴν Ἑλλάδα, πρέπει νὰ γκρεμίσουν πρῶτα τοὺς Βω μούς τοῦ Ἑλένου. Δὲν σᾶς φαίνεται, ὅτι ὁ εὐσπλαχνος ἐκεῖνος θεατής, ὅτι ὁ λαός, ποὺ στένει Βιωμοὺς εἰς τὸ Ἑλεός τῆς ψυχῆς, δὲν σᾶς φαίνεται ὡρ μος, προορισμένος διὰ τὴν γάριν τοῦ Χρι στιανισμοῦ; Εύρεσκω εἰς τὸν Ξενοφῶντα νὰ βάζει εἰς τὰ γείλη τοῦ Κύρου, εἰς ὥραν Οινάτου, ὅτι γάριεται πὼς θὰ ἀποθάνει, μὲ τὸ νὰ μέλλει νὰ σμιχθεῖ μὲ τὴν γῆν, τὴν εὐεργέτεια τῶν ἀνθρώ πων. Δὲν μαντεύετε τὴν χριστιανικὴν ψυχὴν τοῦ Ξενοφῶντος καὶ ὅτι ἀν γῆθες ζήσει εἰς τῶν χρι στιανῶν τὰς ἡμέρες θοεὶς ποιμανεῖς ποιμανούν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ;

Κάποιος εἶπε, ἀγαπητοὶ ἀκροαταί, ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος εἶναι ἡ ἀνοιξία τοῦ ἀνθρωπίνου γένους. Τί εὐεργετικότερο ἀπὸ τὴν ἀνοιξίν, ποὺς ὑπήσχεται καὶ θρέψει τοὺς καρποὺς τοῦ καλυκαιρίου, ποὺς ζωογονεῖ τὴν πλάσιν, μαραμένη ἀπὸ τοὺς πάγους τοῦ χειμῶνος, ἀπὸ τὴν ἀγριότητα τῶν ἀνέ μων; "Ἄνοιξις τοῦ ἀνθρωπίνου γένους εἶναι ὁ λαός τῆς Ἑλλάδος. Καὶ ὁ Χριστιανισμός, ἀγαπητοὶ ὄμογενεῖς, εἶναι μία ἀνοιξία τῆς ψυχῆς. Ποῦλοιπόν δο Χριστιανισμὸς νὰ εὔρει ἀρμοδιώτερον ἐξηγητὴν ἀπὸ ἀ δρα "Ἑλλῆνα; Ποῦ δο θεῖος νόμος τοῦ Ἰησοῦ νὰ εὔρει εὐπειθέστερον ὑπήκοον, ἀπὸ ἓνα πέ κνο τῆς Ἑλλάδος; Ἐρευνώντας ἐγώ, φίλοι ἀκροαταί, τὰς ιστορίες τῶν ἔθνων, βεβαιώνομαι ὅτι τὸ ἔθνος μας ποτὲ δὲν διέπρεψε διὰ μεγάλην κοσμικὴν ἔξουσίαν. "Ως ἀστραπὴ φέγγουν καὶ σβησοῦ ται τὰ βασίλεια, οἱ ἡρωες τῆς Ἑλλάδος ἀλλὰ βλέπω πολλὰς φορές, τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος νὰ ἐφώ τισ μὲ τὴν γάριν τοῦ πνεύματος, μὲ τὴν ἡμερότητα τῶν ἡθῶν, ὅλην τὴν Οἰκουμένην. "Η ἐξάπλω σις τοῦ Χριστιανισμοῦ εἶναι εὐεργέτημα Ἑλληνικό. Σᾶς τὸ μαρτυροῦν τὰ Ἑὐαγγέλια, ψραμένα εἰς τὴν γλώσσαν μας. Σᾶς τὸ μαρτυροῦν δο Διονύσιος δο Ἀρεσπαγίτης, δο Βασίλειος, δο Χρυσόστομος. Σᾶς τὸ ακρύττουν αἱ ιεραὶ Σύνοδοι, ποὺς κανόνισαν τὸν θεοφιλέστατον βίον τῶν Χριστιανῶν. "Αν τέτοια εἶναι ἡ μοίρα τοῦ ἔθνους μας, δις μὴ φανοῦμεν ἀγάριστοι εἰς τὰ θεῖα θεοπίσματα. "Ας μὴν ὀκνεύομεν ποτὲ εἰς τὰς χριστιανικές ἀρετές, τὴν ἀγάπην, τὴν ἐγκράτειαν, τὴν δικαιοσύνην, τὴν θεο πέβειαν. Καὶ ἀν δὲν ἔχομεν, ἡς ἀλλὰ πίγχρονα ἔθνη στήλων καὶ πολυάριθμα στρατεύματα, δις εἰποῦμε εἰς αὐτὰ δοτι εἶπε ἔνας τῶν στρατηγῶν τοῦ καιροῦ μας εἰς τοὺς συστρατιώτας του: «Τὰ διπλώματα τὰ παίρνουν οἱ πολεμικοὶ ἀνδρες εἰς τὸ Κρατενήσιο». "Ας εἰποῦμε καὶ ἡμεῖς, πλὴν μὲ τα πεινὰ γείλη καὶ ἀφοσιωμένοι εἰς τὴν εὐσπλαχνήν τοῦ Κύρου, δο τὰς ἀρχιστρατηγίες τὰς λαμβά νει τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος εἰς τὰ σκηνόματα τῶν δικαίων, εἰς τὰ λημέρια τῆς Ηλαδείσου.

Πρεπόντως, μοῦ φαίνεται, ἐπαντγυρίσαμεν τὴν ἔορτὴν τῆς Χριστουγεννήσως. Πρεπόντως ἔχα ρημεν διὰ τὴν χριστιανικὴν μας ἀξίαν, πλὴν καὶ ἀλλη εὐτυχία ἔθνους πρέπει νὰ εὐφράνει τώρα καὶ αἰωνίως τὴν καρδίαν μας. Κλειστὸν εἴκοσι χρόνοι σήμερον, ποὺ πολυάριθμος ἔχθρος, ξήθος παλληκαριῶν, πολιορκοῦσε χώραν χριστιανικήν. Εἰς τὴν ωγή τῶν Χριστουγέννων ἐμελλε οἱ ἀνδρειωμένοι τῶν ἀλλοφύλων νὰ πατήσουν τὰ τείχη, νὰ αἰγματωτίσουν τὴν ἀμέριμνην πολιτείαν. Χριστιανὸς εὑρισκό μενος εἰς τὸ ἔχθρικὸ στράτευμα, κινούμενος ἀπὸ τὴν γάριν τῆς ἔορτῆς, φίλος τῆς πατρίδος του, ἐμή νυτε εἰς τοὺς θριθρήσκους του τὰ κένδυνα τῆς νυχτός. Οἱ στρατιώτες τοῦ Χριστοῦ ἐνυχτέρευσαν εἰς τὰ τείχη, ἀγρυπνοι εἰς τὴν χούφταν τῶν σπαθιῶν τους καὶ ὅταν ἀνοιξε καλά - καλά ἡ αὐγή, ὑάληστας τὰ Χριστούγε να, ἔψαλαν καὶ τὰ πρόπαια τῆς νίκης. "Ο στρατηγὸς τῶν ἀλλοφύλων ἐσφαξε τὰ ἀνήλικα τέκνα, τὴν γυναίκα τοῦ φιλογρίστου ἀνδρὸς καὶ αὐτὸς ζεῖ ἀκόμη, καλόγηρος εἰς ἓνα

χωριό τῆς "Αρτας. ὅπου προσφέρει νερό εἰς τοὺς διψασμένους διαβάτες. Η χριστιανοσύνη δὴν ἔχει, τότε εἰς τὴν ἔνδοξην, ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων καὶ ἡμέρας τῆς ἑορτάζομεν αἰωνίως, ἐπειδὴ σπάνια εἶναι εἰς τὴν Ιστορία τῶν ἑθνῶν παρόμοια μνήμετα λαυρωτήρια. Καὶ ᾧς ἔχομεν τὴν πεποίθησιν, διὸ οἱ εὐλογίες τοῦ Χριστιανισμοῦ θὰ εὑτυχοῦν τὴν πατεῖδα μας, διὸ ἡ γλωκειά Ἡλευθερία θὲ λάμπει εἰς τὴν ἔθνος μας, διὸ τὴν Ἑλληνικὴ γῆ θὲ δυνασταίνει τέκνα δύοις μὲ τοὺς πολεμιστάδες τοῦ Μισολογγίου καὶ μὲ τὸν καλόγγρον τῆς "Αρτας.

## 17. «ΜΕΛΕΤΑΙ ΒΟΥΛΑΕΥΤΙΚΗΣ ΕΥΓΑΩΝΤΙΑΣ»\*

(1846)

Διὸς νὰ μὴ διακόψω τὴν ἁνάτητα τῆς παραδόσεως, τυπώνω χωριστὰ σκέψεις τινάς, τὰς διποίας εἴτε ὡς προεισαγωγήν, εἴτε ὡς σχόλιον τῆς παραδόσεως ἐκφράνησα εἰς τοὺς ἐντίμους ἀκροατάς μου.

"Ἄργ σα δέπεται τὴν πρότην παράδοσιν.

"Ἐγώ, κύριε Βουλευταί, νομίζω δὲ δύναμαι νὰ διδαχθῶ εἰς πολλὰ πράγματα ἀπὸ δύναμις σας, καὶ δὲν ἔχω πιστῶς τὴν φωτισίαν διτὶ δύναμαι· ἀ διδάξω καλλους. Τί λοιπὸν εἶναι τὸ πνεῦμα, τὸ σῷον τῆς παραδόσεως μου; Γνωρίζετε διτὶ δι' ἐνὸς ὑδίου ἀλέμου τῆς τύχης εἰς τὴν μεστήν μου ἥλικιαν εὐτύχησα νὰ διατρέψω πέντε ξεῖς ἔτη τῆς ζωῆς μου εἰς τὰ φωτισμένα ἔθνη τῆς Εὔρωπης, καὶ εἰς ἀκρότατιν τῶν μαθημάτων τῶν ἔκει πεποιημένων ἀνδρῶν. Η ἀσχολία μου λοιπὸν θὰ εἶναι νὰ δώσω τύπον ἐλληνικὸν εἰς τὰ εὐτύχησα ἀκροασθέντα παρ' ἐμοῦ τότε. Καὶ κύτοι οἱ ἀλλοεθνεῖς ἀπὸ ἀλλούς ἐπῆραν τὴν προκοπήν τους, καὶ πρὸ πάντων ἀπὸ τοὺς ἐνδόξους νομοθέτας τοῦ ἀνθρωπίου νοός, τοὺς ἀρχαίους "Ἐλληνας.

"Ἄμα μ' ἐπίμησε τὴν Βουλὴν δια βιβλιοθηκάριόν της, ἀμέσως ςχεισα νὰ πραγματοποιῶ ἐν σιωπῇ τὸ σχέδιον αὐτὴν τῆς παραδόσεως· ἐσύνθεσα καὶ τὴν πρώτην μου παράδοσιν καὶ σᾶς τὴν ἀναγνώσω, ἀπαραλλάξως ὡς τότε τὴν ἔγραφα κατὰ τὸν Μάτιον μήνα, τὸν τερπνὸν μηνυτὴν καὶ θυρωρὸν τῆς ἀνθεφόρου ἀνοίξεως.

"Ἐτελείωσα τὴν αὐτὴν πρώτην παράδοσιν μὲ τὰς ἀκολούθους φράσεις:

Κύριοι! Σᾶς ἀνέγνωσα τὸ πρόγραμμα οὗτος εἰπεῖν τῆς παραδόσεως. "Ἄν μὲ κρίνετε ἄξιον τῆς ἀκροάσεως σας, τὴν προσεχῆ δευτέραν ἐπικαλοῦμαι ἐκ νέου τὴν τιμὴν τῆς παρουσίας σας. Μὴ βιαζόμενος νὰ συνθέτω τὴν παράδοσιν μου θὰ ἐπιμελοῦμαι καλύτερον τὴν μόρφωσιν αὐτῆς, καὶ ἐν ταύτῳ θὰ καταγίνωμαι εἰς τὰ καθήκοντά μου ὡς βιβλιοθηκάριός σας καὶ ἀρχειοφύλαξ, ἀν καὶ εἰς τὴν παρούσαν γ' σύνοδον μὲ τιμήσετε τὴν διποίαν τιμὴν μ' ἐτιμήσατε εἰς τὴν παρελθούσαν. 'Άλλ' άν τυχὸν δὲν ξπολαύσω τὸ πολύτιμο τὴν ψήφου σας, φυλάκτων εὐγνωμοσύνην διὰ τὸν περασμένον καιρὸν καὶ, ἀν τὸ ἔγκρινετε, θέλει ἔξακολουθήσω τὸ ἔργον τοῦ διποίου σήμερον ἐκάμην εὐτύχως συναρξίν.

"Εξ αἰτίας τοῦ στενοῦ τῆς ὥρας, ἔχώρισα εἰς δύο τὴν ἀνάγνωσιν τῆς δευτέρας παραδόσεως. Τὸ ἀκόλουθον προηγεῖται τοῦ διηγήματος τῶν ξωγραφιῶν, διότου εἶχα σταραστήσει ἐξ αἰτίας τῆς ὥρας.

Ηές τὴν πρώτην παράδοσιν ἐθέσαμεν τὸ πρόγραμμά μας· εἶπαμεν διτὶ τὸ κυρίως θέμα τῆς μελέτης μας εἶναι τὴν πολιτικὴ εὐγλωττία τοῦ βιβλευτικοῦ βήματος· διτὶ δημοσίες πρέπει νὰ προτιγγίθει μελέτη τις τῶν θεμελιωδῶν ἀρχῶν τῆς καὶ νωνίας καὶ τῶν Κυβερνήσεων, πρὸς ἐντυνωτέραν κατάληψιν καὶ γνῶσιν τῶν λόγων τῶν περιφήμων ἀρτόρων τῶν ἔθνων.

"Ἀκολούθως, ίδου, κύριοι, ποῖοι ἐστίθη τὸ πνεῦμα ποῖος δι σκοπὸς αὐτῆς. Ήπειρον εἰς τὴν πρώτην παράδοσιν διτὶ θὰ διαλέξωμεν περὶ τῶν θεμελιωδῶν ἀρχῶν τῆς κοινωνίας καὶ τῶν Κυβερνήσεων. 'Άλλα αἱ ἀρχαὶ αὐτοὶ ποῖοι καὶ πῶς ἐφαρμόζονται; 'Εφαρμόζονται διὰ τοῦ ἀνθρώπου εἰς τὴν κοινωνίαν τῶν ξώντων κατὰ τὸν δεῖνα καιρὸν καὶ κατὰ τὸν δεῖνα πότον. '(;) κατέρρει λοιπὸν καὶ

\* "Αντίγραφο ἀγνωστοῦ προσώπου, σύγχρονο τοῦ Τερτσέτη, μὲ θιάγειρες διαρθρώσεις καὶ συμπληρώσεις τοῦ τελευταίου, φρ. 84, πακισμένα στὴ μέση καὶ γραμμένα ἀπὸ τὴ μάκη πλευρὰ (36 × 22). Τὸ χειρόγραφο θρίσκεται στὸ ἀρχεῖο μας. Πρωτοδημοσιεύτηκε ἀπὸ μᾶς στὸ βιβλίο μας «Γεώργιος Τερτσέτης. Ἀνέκδοτα κείμενα», δ. π., σσ. 48–80. Στὸ χειρόγραφο τοῦ διαγνωστοῦ ἀντιγραφέας σημειώνει λαθεμένη χρονολογία τῆς ἐκρύπτησης τῶν λόγων ἀπὸ τὸν Τερτσέτη: 1853 ἀντὶ 1846.

ό τόπος, ή, μὲ δὲλλας λέξεις, οὐ χρόνος καὶ τὸ διάστημα εἶναι τὸ διπλοῦν στάδιον, προσδιωρισμένον εἰς τὸ σύντομον πέριξ τοῦ βίου μας. Μέσοι εἰς αὐτὴν τὴν διπλοῦν στάδιον κινούμεθα, ἐργάζόμεθα, ζοῦμεν. Ἀναγκαῖον λοιπὸν μοῦ ἐφάνη νὰ γνωρίσωμεν τὸν καιρὸν μας καὶ τὸν τόπον μας, ώστε νὰ ἀποκτήσωμεν ὡφέλειαν, καὶ πρακτικὴν ὡφέλειαν ἀπὸ τὴν θεωρίαν καὶ ἀπὸ τὰς ἀρχὰς τοῦ Δικτίου. Δι’ αὐτῆς τῆς μεθόδου ἐνόμισα ὅτι Οὐκ γίνωμεν κάτοχοι τῶν τριῶν πρωτίστων ἥδων, χάριν τῶν ὅποιων νομοθέτης ή συγγραφέας δύναται νὰ ἔλπισει τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἔργων του ή τῶν πιέψεών του. Οἱ τρεῖς δροὶ εἶναι ή γνῶσις τῆς θεωρίας, ή γνῶσις τοῦ καιροῦ μας, τῆς ἐποχῆς μας, καὶ ή γνῶσις τοῦ τόπου μας, ήποιοι τῆς πατρίδος μας.

Συμφώνως λοιπὸν μὲ αὐτὸν τὸ σχέδιον εἰς τὴν δευτέραν παράδοσιν ἔκθεσα ποῖο πνεῦμα θεωρεῖται εἰς τὴν ἐποχὴν μας ὡς τύπος καθαρὸς τῆς ἡθικῆς, ποῖο πνεῦμα θεωρεῖται εἰς τὸν Πολυτελὲν κόσμον ὡς τύπος καθαρὸς τοῦ Δικαίου. Ηὔραμεν ὅτι ή ἀδελφότης μεταξὺ τῶν θητῶν θασιλεύει εἰς τὸν νοῦν ἀρθρονομντος ἀνθρώπου ὡς τύπος καθαρὸς τῆς ἡθικῆς. Καὶ ή, ἵπτης ἐνθύπιον τοῦ νόμου βασιλεύει ὃς τύπος καθαρὸς τῆς πολιτικῆς Ἐπιστήμης. Σᾶς ἡφερα καὶ ἀπόδειξιν πρὸς στριξιν τῶν λόγων μου. Ηὔραμεν εἰς τὴν γενεαλογίαν τὴν παγκατάσπιδην δύο τούτων ἀρχῶν. Εἴδαμεν ὅτι μὲ τὴν ἐμφάνισιν τοῦ χριστιανισμοῦ ή ἀληθῆς φιλονορθωπίας καὶ ή ισότης τῶν δικαιωμάτων ἐνώπιον τοῦ Νόμου ἔγινα: κοινὴ ἴδεα καὶ κοινὸν ἀγαθὸν τῆς ἀνθρωπότητος. Ἐδώσαμεν καὶ τὸν ἀριστερὸν τοῦ Νόμου. Ή φυσικὴ σειρὰ τῆς δικαιίας μας ἐπειτα μᾶς ὑδήγησε νὰ κρίνωμεν ὅτι θεάρεστη, ἀληθινὴ κονωνία ἀνθρώπων εἶναι ἐκείνη ὡπου συμβιβάζεται τὸ πρωτόπλαστον τὸ ἐκ Θεοῦ μεγαλεῖον τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὰ δικαιώματα καὶ μὲ τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ παλίτου καὶ τοῦ Κράτους. Ἀσχολήθημεν εἰς αὐτὴν τὴν ἔρευναν καὶ ἐπορίσθημεν αὐτὸν τὸ ἀποτέλεσμα πρὸς ἀντιπαράθετιν τοῦ πνεύματος τῶν ἀρχαίων Ἑλληνορρωματῶν καινωνιῶν. Λυθολογοῦμεν μόνον τὰ κορυφαῖς τῶν πραγμάτων καὶ τῆς στορίας, ἀλλὰ αὐτὸν ἀρκεῖ χάριν τῆς ἡλεκτίας μας καὶ τῆς πρακτικῆς μας ζωῆς εἰς τὸν κόσμον. Οἱ ἐργάσιμοι βίοις σχεδὸν δὲν μᾶς χειραγωγεῖ εἰς τὴν ἔννοιαν πολλῶν πραγμάτων τῆς κοινωνίας τὴν γνῶσιν τῶν ὅποιων δυσκολεύεται νὰ συλλάβει ἀμέσως νοῦς νεανίσκου ἀκροατοῦ.

Ἐπροσπάθησα νὰ σᾶς ιστορήσω καὶ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, τὴν ὡραν μᾶλλον τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ὅταν ὁ παλαιὸς κόσμος χάνεται καὶ ὁ νέος κόσμος γεννᾶται: τὸν παλαιὸν κόσμον τουτέστι εἰς τὴν ὄραν τῆς δύσεως του, καὶ τὸν νέον κόσμον εἰς τὰ φέγγη τῆς ἀνατολῆς του.

Απὸ τὴν παρελθόνταν παράδοσιν συγχωρήσετε με νὰ σᾶς ἀναφέρω μόνον τὴν υπεράσπη, κεφαλαιώδη διαφοράν, διὰ τῆς δύοιας διεκρίνεται τῷ δυντ. ὁ παλαιὸς ἀπὸ τὸν νέον κόσμον, ὁ ἀργαῖος πολιτισμὸς ἀπὸ τὸν ἀδικόν μας.

## Ηρολεγόμενα ἐπὶ τῆς τρίτης παραδόσεως.

Δὰ νὰ λάβει τις ὄποις ἔνεστι: γνῶσιν πλήρη ἐνδεξαμένου, πρέπει νὰ τὸ παρατηρήσει ἀπὸ διας των τὰς ὄψεις.

Τὰ περισσότερα λάθη ποὺ κάμνομεν εἰς ἀνθρωποι εἰς τὰς κάσσεις μας προσέρχονται ή ἀπὸ τὴν ἀμέλειάν μας, ή ἀπὸ τὴν ἀδυνατίαν μας νὰ συμμορφωθῶμεθα μὲ αὐτὴν τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν τάξιν τῆς ἐρεύνης.

Ἐγχοντας λοιπὸν ἐγὼ σήμερον δὲ θέμα μου νὰ σᾶς ὑμιλήσω πρὶν τοῦ τόπου τῆς Ἑλλάδος, ἀνάγκη νὰ σᾶς διδάσκω περὶ τῆς γῆς δὲντος τῆς δύοιας; κεῖται ή Ἑλλάς. Α αγκαῖον πρὸς τούτοις ή τὰς διμλήσω περὶ τῆς γῆς ὡς πλανήτου, χάριν τῶν σχέσεων τῆς μὲ τὰ οὐράνια σώματα. Θά ἐκθέσωμεν μερικὰς ἀρχὰς τῆς ἀστρονομικῆς Γεωγραφίας. Συτομώτατα θέλει σᾶς ἔκθέσω τὰς ἀρχὰς αὐτάς. Σᾶς παρακαλῶ ἐχετε πρὸ διφθαλμῶν, διὰ μόνον τὸ τελευταῖον ὀποιβησόμενον τῆς ἐπιστήμης τῶν ἀστρονόμων θέλει σᾶς ἀναφέρω, ὡς δὲν σᾶς ἔδιδε τις τὰ κεφαλαιαν, τὸ δὲν ένδει λογαριασμοῦ, χωρὶς νὰ ἔμβει πασῶς εἰς τὸ λόγον τῶν διαφόρων κοινδυνίων.

Εἶναι τινὲς οἱ δύοις δὲν ἔλαβαν καιρὸν, νὰ ἀσχοληθοῦν ἀρκούντως εἰς ἀστρονομικὰ ζητήματα. Αἱ λέβουν περιέργειαν νὰ τελειοποιήσουν τὰς γνώσεις των. Δίνανται εἰς τὸ νέον Ἀστεροσηπεῖον νὰ εὐχαριστήσουν τὴν ἐπιθυμίαν των, εἴτε διὰ τῆς παρατηρήσεως τῶν ἐκεῖ εὑρισκομένων μηχανῶν καὶ ἀστρονομικῶν ἐργαλείων, εἴτε διὰ τῆς ζώστης φωτῆς τοῦ εὐγενοῦς Κυρίου Καθηγητοῦ.

Οσα σᾶς εἰπῶ περὶ Ἀστρονομίας εἶναι παραδεδεγμένα καὶ ἀποδεδειγμένα ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν καὶ ἡδη εἰς τὰς ἡμέρας μας προχωρημένην πολὺ ἐπιστήμην τῆς Ἀστρονομίας.

Τὰ δύστρα, Κύριοι, εἶναι ἔκτὸς ὅλων μας τῶν αἰσθήσεων. Δὲ πιπτουν αὗτε εἰς τὴν ἀργήν, οἵτε εἰς τὴν ἀκαήν, οἵτε εἰς ὄπορον τοῦ ἀνθρώπου. Μόνον δὲ ὁ ὄφθαλμός μας τὰ κυριεύει. Δυνάμεις λοιπὸν τοῦ ὄφθαλμοῦ του δὲ κανθρωπος οὐκοδόμησε μίαν ἐπιστήμην, τὴν πλέον τερπνήν, τὴν πλέον θεωρησίαν καὶ ὀφελιμωτάτην εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς κοινωνίας. Η Γεωγραφία καὶ ἡ Ναυτιλία χρεωστοῦν ἀπέρους εὐεργεσίας εἰς αὐτήν, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν τὴν ἀρχήν τους καὶ τὴν πρόοδόν τους.

Πρὸς δὲ τὸν Ἀστρονομίαν δεῖξει καὶ ἐξηγήσει τὴν σκιὰν τῆς γῆς εἰς τὸν δίσκον τοῦ φεγγαρίου, ποῖος ἐπίσπευσεν, διτὶ τὸ σχῆμα τῆς γῆς εἶναι σφαίροειδές; Ἐπιστεύετο ἀπὸ πολλούς διτὶ ἡ γῆ εἶναι μία πεδιάς, ἵπαρμα, καὶ γινομένης ἐκλεικήσεως, ἔλεγχον διτὶ κλαίει τὸ φεγγάρι. Χωρὶς τὴν ἀστρονομίαν ποῖος ἡδύνετο πέρα - πέρα νὰ μετρήσει τὴν διάμετρον τῆς γῆς; Ήτις τὸν ἀπειρονὸν Ὁκεανόν, ἀφοῦ δὲ πολυτέμερος τρικυμία ἐκυμάτιζε τὸν ναύτην καὶ τοῦ ἔχαλασσε, τοῦ ἔσθεσε ὅλους τους τοὺς λογαριασμούς, διτὸν ἀναφρανοῦν δὲ ἤλιος καὶ τὸ δύστρα, ποῖος ὅλος τοῦ ἀπίδικε ποῖον εἴρεται, παρὰ δὲ τὸν Ἀστρονομία; Ἀρκοῦν αὗτὰ πρὸς δικαιολόγησιν διὰ δοσα ἔχω νὰ σᾶς εἰπῶ περὶ τὸν Ἀστρονομία.

Συμφώνως, κύριοι, μὲ δοσα προσέπαμεν. διτὶ, ωχθῶς ἔχομεν μίαν πατρίδα εἰς τὸν τόπον, οἵτος ἔχομεν καὶ μίαν πατρίδα εἰς τὸν καιρὸν—ῶς δινήρωποι πουτέστι τοῦ δεῖνα τόπου εἶμεθα "Ἄγγλοι, Γάλλοι, Γερμανοί, "Ελλήνες, καὶ δις κανθρωποι τοῦ δεῖνα καιροῦ, τῆς δεῖνα ἐποχῆς, εἷμεθα διδρες τοῦ δεκαποτέμπου, τοῦ δεκάτου ἐνάτου αἰώνος συμφώνως, λέγω, μὲ αὐτὸν τὸ μέλισμα ὀμιλήσακεν εἰς τὴν παρελθοῦσαν παράδοσιν περὶ τοῦ πινεύματος τοῦ πολιτισμοῦ τῆς ἐποχῆς μας, τόσον εἰς τὴν ἡθικήν, δοσον καὶ εἰς τὴν πολιτικήν της ἐπιστήμην, συνέπεια καὶ αὐτὸν τὸ πινεύμα προγενεστέρων ἐποχῶν.

Σήμερον μέλλει νὰ ὀμιλήσωμεν περὶ τῆς πατρίδος μας ἐν τῷ τόπῳ. "Οὐεν χαρίεν θέμα τοῦ λόγου μας εἶναι δὲ γῆ τῆς Ἑλλάδας.

"Αν ὑπάρχουν ἀτέλειαι εἰς τὸ μάθημα τοῦ Κυρίου Ρόσση, δις αἰτιάται. Οὐχ δὲ ὀξισέβαστος; Καθηγητής, ἀλλ' δὲ ἀδυνατίς τοῦ γράψαντος ἐν ταχίτητι τὴν παράδοσιν.

\* \* \*

Εἶχα σχεδιάσει καὶ παράδοσιν περὶ συστάσεως Βιβλιοθήκης. Τὴν ἐξακολούθησιν τοῦ ἔργου τούτου ἐνόμισα περιττήν, ἀφοῦ, χάριν τῆς μεγάλης προθυμίας τοῦ Κυρίου Προέδρου καὶ τοῦ Εφόρου καὶ διαιτητοῦ τῶν Βουλευτῶν, ήλθαν κατὰ τὸ τέλη τῆς δευτέρας Συνόδου, μεταξὺ τῶν ὄλλων βιβλίων, καὶ τὸν Ἐγχειρίδιον τοῦ Βιβλιοφόλου παρὰ τοῦ Brunet καὶ νέος τακτικὸς κατάλογος τοῦ Bossange. "Ουσίας θέλει νὰ συστήσει βιβλιοθήκην, ἀρκεῖ μόνον νὰ συμβουλευθεῖ τὰ βιβλία ταῦτα. Τυπώνω δύος τὸ προσίμου ποὺ εἶχα συνθέσει διὰ τὰς παραδόσεις ταῦτα.

### Σχέδιον Βιβλιοθήκης.

Τὰ βιβλία εἶναι τὸ θησαυροφυλάκιον τῆς μαθήσεως· δὲ ἀληθινὴ μόρφωσις μορφῶν: τὸν ἀνθρωπὸν ἐνάρετον. Ο λαὸς κατὰ τὸ νέον πολύτευχον τοῦ Βασιλείου τῆς Ελλάδος ἐκπληρεῖ καὶ καθηκοντα κυριαρχικά. Ἀνάγκη λοιπὸν μεγάλη τῆς ἐξαπλώσεως τῶν φώτων, τοῦ φωτισμοῦ τοῦ "Εθνους. Τροφὴ πλουσία πολιτισμοῦ εἶναι τὰ καλά βιβλία.

Μελέτη, σκέψις σχεδίου περὶ συστάσεως βιβλιοθήκης εἶναι λοιπὸν ἔργον ἀγκύλου, ὀφελιμότατον. Καλὰ βιβλία θεωροῦνται καὶ εἶναι ἔκεινα δοσα περὶ Θεοῦ, περὶ ἀνθρώπου, περὶ κόσμου, περιέχουν τὰς δρθοτέρας γνώσεις καὶ ἀληθείας. Περιττὸ νὰ σᾶς εἰπῶ σχετικῶς μὲ τὴν ἐποχὴν ποὺ ἐγράψακεν! Ήστο τὸ μέτρο νὰ διαχρίνωμεν τὰ καλὰ βιβλία ἀπὸ τὰ ὄπεπτα δὲ μὴ καλά; Τὸ μέτρον αὐτὸν εἶναι δὲ κρίσις τοῦ καιροῦ, δὲ πεῖρα τῶν κίνησον, δὲ λόγος καὶ δὲ ἀπόφασις τῶν παρὰ πᾶσιν ὁμολογουμένων σοφῶν.

"Ως ἐκεῖνοι οἱ ὄποιοι ἀναβαίνουν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ "Αθωνος καὶ ἀγναντεύουν τὰ νησιά, τὰ πέλαγα, τὰς στεριές, δύοις καὶ ἡμεῖς δις ὑψωθοῦμεν καὶ δις ἀγναντεύσωμεν ἀπὸ τὰ ὄψη τὰ σύνολον καὶ τὰ μέρη μᾶς βιβλιοθήκης.

"Ἀρχίζουμεν ἀπὸ τὰς βιβλίας ποὺ ἔχουν ἀντικείμενον τὸν Πλάστην καὶ τὰ ἔργα του. Ο κλάδος αὐτὸς περιέχει τὴν 'Αγίαν Γραφήν, παλαιὸν καὶ νέαν Διαθήκην' περιέχει τὰ βιβλία τῶν 'Αγίων Πατέρων, τὰ θηγακευτικὰ βιβλία τῆς Κίνας, Περσίας καὶ Ινδίων.

"Άλλος κλάδος εἶναι τὰ βιβλία τῆς Νομικῆς, τῆς παλαιᾶς καὶ νέας Φιλοσοφίας, τῆς Πολιτικῆς της ἐπιστήμης καὶ τῆς Πολιτικῆς Οἰκονομίας.

"Ερχονται ἔπειτα οἱ Φυσικὲς ἐπιστῆμες, Ἀστρονομία, Φυσικὴ Ἰστορία τῆς γῆς, καὶ τὰ συγγένη-  
ματα τῶν ἴατροφιλοσόφων παλαιῶν καὶ νέων.

"Οσοι ἐπίσημοι συγγραφεῖς ἔγραψαν περὶ ζωγραφικῆς, ἀγαλματοποιίας, ἀρχιτεκτονικῆς, μου-  
σικῆς, ἔζουν καὶ αὗτοι τὴν θέσιν των εἰς τὴν Βιβλιοθήκην.

Τὰ δριστουργήματα τῶν ἔξοχου ρητόφων, τῶν ιεροκηρύκων Χριστιανῶν, τῶν θαυματών ποιη-  
τῶν βλων τῶν ἑθνῶν κατατάσσονται εἰς τὴν Ηιβλιοθήκην. Τὰ μυθιστορήματα, γραμμένα μὲ πνεῦμα  
ἡθικῆς καὶ μὲ χάριν, στολίζουν καὶ αὗτὰ τὸ φιλόμουσον κατάστημα.

Μέγας κλέδος Βιβλιοθήκης εἶναι οἱ Ιστορικοὶ βλων τῶν παιειθέντων βλων τῶν ἐποχῶν τῆς ἀν-  
θρωπότητος. Ή φιλοσοφία τῆς Ἰστορίας καυχᾶται κατὰ τὰς ἡμέρας μᾶς πολύτιμα συγγράμματα.

"Οσα βιβλία καταγίνονται εἰς τὴν ὀντολόγων τοῦ νέου κόσμου τῆς Ἀμερικῆς εἶναι καὶ αὗτὰ  
ἀπαραίτητα.

Συγγράμματα γεωγραφικά, διήγησις ταξιδίων, συμβάλλουν καὶ αὗτὰ πολὺ εἰς τὴν τλειοποιη-  
σιν βιβλιοφίλου καταστήματος.

Οἱ φιλόμουσοι ἀκροστάται μου, ζητούντων ἀριεροῦτες εἰς τὴν μόρφωσιν Βιβλιοθήκης. Ως ἔχουν  
πρὸ διφθελμῶν, διτὶ πρέπει νὰ ἐπιμεληθοῦν τὰ μέριστα εἰς τὴν συλλογὴν βλων τῶν συγγραμμάτων,  
ἢ ἐπισυνδήποτε ἄλλου μνημείου, τὰ διοῖς πραγματεύονται καὶ φωτίζουν τὴν ἐλληνικὴν Ἰστορίαν  
κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς αἰγαλωσίας τοῦ ἔθνους. Λιτὴ ἡ ἐποχὴ εἰμεῖται ἡμεῖς, ἐπειδὴ ἀπὸ αὐτὴν  
ἐρχόμεθα, καὶ μᾶς ἐνδικρέπει κακοίως. Κανένα πράγμα δὲν βοηθᾷ τόσου τὸ ἔργον ἐνὸς πολιτικοῦ  
Ιστορικοῦ νομοθέτου ἀνδρός, καὶ δὲν χειραγωγεῖ εἰς πλέον αἴσιον τέρμα τὰ φιλοπάτραδα ἔργα τοι,  
ὅσον νὰ γνωρίζει τὴν ἀρχὴν τῆς ζωῆς τοῦ "Ἐθνους" του.

'Ἐν ἐνὶ λόγῳ, μία Βιβλιοθήκη σύγκειται ἀπὸ τὰ ἐκλεκτὰ συγγράμματα Ηεολογίας, Νομικῆς,  
Φιλοσοφίας, Πολιτικῶν καὶ Φυσικῶν Ἐπιστημῶν, Θραίκων Τεχνῶν, Φιλολογίας, Ιστορίας, Γεω-  
γραφίας, καὶ ἀπὸ Διηγήματα ὅδοις πορειῶν στερεάς καὶ Οχλάσσης.

Τόρα θέλει ἀσχοληθῆσθαι εἰς τὴν ἐπιλογὴν κάμεις κλάδου.

\* \* \*

"Ἐπειδὴ ἡ διδύτιμης Καθηγητὴς Κύριος Ρύσσης τελειώνει μὲ τόσουν ἀφίσιον ἐπικινούντων ὑπὲρ τῶν  
Ἀθηναίων, νερμένω δίκαιον, διὰ νὰ φέρωμεν τὴν Ισορροπίαν μεταξὺ Σπαρτιατῶν καὶ Αθηναίων, νὰ  
ἀκούσεται καὶ ὀλίγους λόγους τοῦ Ἰελβετοῦ Ιστορικοῦ Müller περὶ Λυκούργου καὶ Σπαρτιατῶν :

"Θεῖον πνεύματος ἀνθρωπος τῇ ἀληθείᾳ ἥτοι ὁ νομοθέτης Λυκούργος. ὁ ἐποίος κατέπεισε  
τοὺς πληυσίους τῶν πιμπολεῖτῶν τοι νὰ στέρξουν εἰς τὴν δικαιολογήν τῆς γῆς μὲ τοὺς πιστούς τέροντας,  
καὶ διὰ τόμου νὰ καταφρούσσουν δῆλοι τὰ γρήματα. Ο θαυματότος Λυκούργος μορφωτής εἰς εῖδος  
οἰκογενείας ἐνὸς πλήθους ἀνθρώπων, πλάστης ἡσοῦ, ὁ ἐποίος λαδὸς διὰ ἐπιτὰ αἰδναῖς δὲν ἐγνώρισε  
ποτὲ ἐμρυκίους πυλέμους—τόσου τὸ δύναμι τοῦ πολίτου μᾶς πατρίδος ἥτοι φίλερον ἀμοβαίνει. ἀγά-  
πης—πλάστης ὁ νομοθέτης φιλοπολέμων ἀνδρῶν, οἱ ὄποιοι δὲν ἔξητονται νὰ μάθουν τὸν ἀριθμὸν  
τοῦ ἔχθροῦ, ἀλλὰ ποὺ εἶναι οἱ ἔγγονοί.

Οἱ νέοι τῆς Σπάρτης ταπεινοὶ ἥσκαν εἰς τὸ φέρσιμόν τους, ἀλλὰ εἰς τὸν κόδινον τῆς ἐλευθερίας  
τολμηρότατοι νὰ ἀποθάνουν τὴν νικήσουν. Καὶ οἱ γέρωντες δὲν ἥσκαν ὀλιγώτερον γεν αἷτοι ἀπὸ τοὺς  
νέους εἰς τὰς συμπλοκὰς τῶν ἀρμάτων. Οἱ μητέρες ἐγχίροντο ἀν τὰ τέκνα τους ἐθνιστάζονται διὰ  
τὴν σωτηρίαν καὶ δόξαν τῆς πατρίδος, καὶ δὲν εἶχαν παρηγορίαν τὴν δὲν συναπέβησκεν οἱ νεῖς  
των μὲ τοὺς στρατηγούς τους εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης.

Ηέκοσιπέντε αἰῶνες ἐπέρασαν ἀπὸ τὸν καιρὸν τοῦ Λυκούργου, καὶ ὁ ἔρως τῆς ἐλευθερίας δὲν  
ξεβήσει εἰς τὰ ἀπομεινάρια τῶν περίσημου λαοῦ, τὸν εἶγκλωττον διὰ τὴν Βραχυλογίαν του ἀς διὰ  
τὴν σωτηρίαν του. Η Σπάρτη ἐξαλείφεται ἀπὸ τὸν κόσμον, ἀλλὰ τὸ δύναμι τοῦ ἔθνους κατέφυγε εἰς  
τὰ βουνά τῆς Μάνης. Καὶ αὕτη τὴν Ρωμαϊκὴ ἀνδρεία. οἵτε τῶν Βυζαντινῶν Λιβυκορατόρων ἡ δύ-  
νασις, οἵτε τὰ δύνατα τῶν Οθωμανῶν ἐθνογένηκαν ποτὲ νὰ διποτέξουν τὸν τόπον.

Οἱ ἀριθμοὶ ἀπόγονοι τῶν συμπολιτῶν τοῦ Λυκούργου διοικούμενοι ἀπὸ Ἐλεύθερον Ἡγεμόνα  
ζοῦν εἰς τὰ ἀγριακὰ λημέρια τους ἀπάνταται διὰ τοὺς ἔγχρούς. Παλλοὶ τῶν Μανιατῶν ἐκαμάν ἀπο-  
κίες εἰς τὴν Κόρσικα καὶ εἰς Φλώριδας τῆς Ἀμερικῆς. Καὶ τὸ σχῆμα τοῦ προσόντου τους καὶ τὴν  
πολεμικὴ τους ψυχὴν φέρουν εἰς ἀνάμνησιν διακρίνονται περὶ τῶν ἀρχαίων τους προγόνων διηγεῖται ἡ Ἑλ-  
ληνικὴ Ιστορία.

Αφοῦ δὲ Κύριος Ρόσσης ιστόρησε τὰ παλαιτεκά συμβάντα τῆς Ἑλλάδος καὶ τὸ πνεῦμα τῶν νομοθεσιῶν Σέλιωνος καὶ Λυκούργου, κατὰ τὴν ὥποιν σᾶς ἔκαρα ἀνάγνωσιν, ἐξετάξει καὶ τὰ οἰκονομικὰ ἐλληνικὰ γεγονότα. Η ὥλη τῆς Οἰκουμενικῆς πραγματείας δὲν ἐμβαίνει εἰς τὸν θεολογικὸν κώνιον τῆς μελέτης μαζί· οὐδὲν καὶ δὲν ἔχειν ἀναγκαῖον νὰ μεταγλωττίσω τὴν παράδοσίν του. Ήμεῖς μὲν τὴν μεταγλωττίσουν τοῦ μαθήματος τοῦ Κυρίου Ρόσση δὲν ἐπικινεύμεν εἰμήν, νὰ ἀποκτήσουμεν πληρεστέραν ίδεαν τῶν ἐλληνικῶν συμβάντων καὶ τοῦ πνεύματος τῆς ἐλληνικῆς κοινωνίας, παρ' οὗτοῦ ἔγῳ σᾶς εἶχα ιστορήσει.

Ἄλλο· δύναμις διμοτικής νὰ σᾶς ιστερήσω καὶ τῶν φιλοσοφικῶν παρατηρήσεων τοῦ Καθηγητοῦ μετὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν οἰκουμενικῶν γεγονότων.

Μεταφράζω λοιπὸν τὰς σκέψεις του, καὶ γρηγορέστε με τὴν συνε Θεμένην προσοχήν σας:

Μετὰ τὴν ἐκθεσιν τῶν οἰκουμενικῶν γεγονότων (faits) εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀς ἐρωτηθῶμεν ἐν τῷ νοῦς ὁ ἐλληνικὸς ἐρεύνης, ἐπιλαστοίργησε ἡργάτες ἐπὶ τῇ οἰκονομικῇ γελέτῃ. Εἶναι τάχα ἐνδεχόμενον τὸ ἐλληνικὴ φιλοσοφία νὰ μὴν ηὔρει στοιχεῖαν ἐπιστήμης εἰς τὰ οἰκονομικὰ φαινόμενα; Οἱ "Ἑλληνες εἶχαν τάχα νοήσει. Ότι τὰ οἰκονομικὰ συμβάντα τῆς κοινωνίας πλάθουν, ζεγωρίζουν μίαν μερικὴν οάριν πραγμάτων, τὴν ἑπούλων τάξιν συμβουλευόμενος δύναται νοῦς αιφδες νὰ οιειδομήσει Ἐπιστήμην, ἀδελφὴν τῶν ἄλλων ἐπιστημῶν; Ο Πλάτων μᾶς διδάσκει, Ότι πᾶσαι τέχνη καὶ ἐπιστήμη κορυφοῦνται εἰς μίαν κορυφήν· ταυτέστι γενική, γενικωτάτη, ἀρχή προεδρεύει τὰς σοφίας μελέτας. Ήδον ἐπιστήμη οὖμος πρέπει νὰ ἔχει τὰς διακρίσεις καὶ διακρίσεις της. Εἶναι ἀνάγκη ἀναπόφευκτη τοῦ ἀνθρωπίνου νοός, τῆς ἀδυναμίας του.

"Ο Θεός εἶναι ὡς ἡ τῆς φύσεώς του παντοτήτης καὶ παγγύνωστης· ὁ ἀνθρωπός δὲν γνωρίζει δὲν μανθάνει. παρὰ γάριν τῆς μεθόδου, τῆς λεπτομερείας.

"Ἐπιστήμη ἐστὶ διάκρισις. Η ἐλληνικὴ φιλοσοφία ἔργατος νὰ γωρίσει καὶ ὡς ἐπιστήμην ίδιατέραν καὶ τῆς Πολιτικῆς Οἰκουμενίας τὴν ἐπιστήμην.

Τέσσαρες κιῶνας πρὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐπληρώθη εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸ συμβεβηκός τὸ πλέον ἀξιομνημόνευτο. τὸ πλέον θαυμάσιο. "Εως τότε ὁ ἀνθρωπός ἐκυριεύετο ἀπὸ φυσικὴν ὄρμήν, ἀπὸ τὴν ζωηρότητα τῆς φυσικότητος. οἱ παρατηροῦμες εἰς τοὺς νέους, εἰς τὸ οὐρανό τῶν παιδιών. Ο ἀνθρώπινος νοός δὲν εἶχε φθάσαι ἀκόμη νὰ σκέπτεται περὶ τοῦ ἔαντοῦ του, νὰ ςγνωτεῖ τὸ εἶναι του. νὰ ἔχει συνείδησιν σταθερὸν τὴν φύσεως καὶ δυνάμειός του

Τὸ πνεῦμα δὲν ἐσπούδαξε τὰς δυνάμεις τοῦ πνεύματος διὰ νὰ πλαστούργησει χάριν αἴτης τῆς ρελέτης ἵνα δύκον πρὸς χρῆσιν τοῦ πνεύματος, διὰ νὰ ἐφαρμόσει τὸ νέον πνευματικὸν ἔργονον εἰς τὸν ἐσωτερικὸν ἀνθρωπίνον καὶ εἰς τὴν κτίσιν δέκην.

Τὸ ξέαίσιον, ἀξιοθαύμαστον συμβεβηκός χρυσικούγειται ἀπὸ τὴν γέννησιν τοῦ Σωκράτους, τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Ἀριστοτέλους. Οἱ τρεῖς ἄνδρες εἶναι ὡς μία ἀποκάλυψις τοῦ νοός, καθὼς ὁ χριστιανισμὸς ἔπειτα ἐστάθη μία ἀποκάλυψις τῆς ψυχῆς. "Ἐργον τῆς Θείας Προνοίας καὶ τὰ δύο συμβάντα. Η ἐλληνικὴ τέχνη καὶ ἡ φιλοσοφία ἀφέλησσον τοὺς Ἅγιους Πατέρας. Ο Χριστιανισμὸς δὲν ἐκτρυπεῖ ποτὲ τὴν ἀμάθειαν. Ο Πλάτων ὑπῆρξε ἡ γέφυρα τῆς μεταβάσεως ἀπὸ τὸν κόσμον τῆς φυσικότητος εἰς τὸν κόσμον τῆς λογικῆς, ἡ χαρίεσσα ἀλυσίδης μεταξὺ ποιῆσεως καὶ ἐπιστήμης.

"Ο θεῖος Πλάτων ἐβάθυνε εἰς τὰ βαθύτερα μαστήρια τῆς θεολογίας καὶ τῶν ἐπιστημῶν, ἀλλ' ἔξ αιτίας τοῦ πρέπου. τοῦ μέρους του, τῆς συνθέσεώς του, μένει ὡς ἡ δύρα τῆς προπτῆς ἀπὸ τὸν παχαίσιον εἰς τὸν νέον κόσμον. Ο Ἀριστοτέλης ἐνθύμινε τὴν Ἐπιστήμην μὲ δέκαν της τὴν γνησιότητα. Νοῦς εὐρύγωρος καὶ θαλύς, νοῦς κάποιος συνάρματος θεωρίας καὶ πρακτικῆς, ἀντικατέστησε (ἢ Ἀριστοτέλης) τὸ φέγγος τῶν λόγων τοῦ Πλάτωνος καὶ τὴν δραματικήν του παράστασιν μὲ τὴν αὐστηρὸν τεχνολογίαν καὶ ἀπόδειξιν ἐπιστημονικήν. Απὸ τὰ δέκα τῆς θεωρίας ἐκατέβαινε εἰς τὰ σπλάγχνα τῆς λεπτομερείας. Ο βίος τοῦ Ἀριστοτέλους ἐπιτίθηται εὐργετικῶν ἀνδρῶν. "Εζησε εἰς τὰς αὐλὰς τῶν ἡγεμόνων. Ενομοθέτησε τὴν πατρίδα του, τὴν Στάγειρα. Ηερικηγητής Ἀγγλος διηγεῖται διτὶ κατὰ τὴν δέκατον τέταρτον κιῶνα ἐπικνηγύριζεν αἱ Σταγειρίται· μητρεῖα ἐσώζοντο ἐνρητῆς τῶν ἐντυπίων, τῶν Σταγειρίων, ὑπὲρ τοῦ ἀρχαίου των νομοθέτου. Ποῖον ἀπόκρυφον μυστήριον τοῦ κάσμου δὲν εὐτύχησε, τολμῶ εἰπεῖν, νὰ ἐξηγήσει ὁ Ἀριστοτέλης;

"Επέχεινε εἰς εἶδος ἐργαλείου τὸν νοῦν τοῦ ἀνθρώπου, καὶ εἶναι ὁ πρωτοπλάστης τῆς μεθόδου.

Ἐφαρμόζει τὸ ἐργαλεῖον του εἰς τὸν θηρακὸν κόσμον; Πλάτων καὶ τελεστοργεῖ τὴν ἴστορίαν τῶν ζώων.

Τὸ ἐφαρμόζει εἰς τὸν κοινωνικὸν ἀ.θρωπὸν; Γράψει τὰ πυλιτικὰ καὶ τύπων.

Τὸ ἐφαρμόζει εἰς τὰ αἰσθήματα τῶν θηριῶν; Μορφώνει τὴν Ρητορικήν.

Ἄφοῦ ἐπεκρατήρησε τὸν κόσμον καὶ τὴν ἀνθρωπότητα, τὰ φαινόμενα καὶ τὰς συνεπείς τῶν ἥντων. Τούτη εἰς τὴν αἰτίαν τῶν αἰτιῶν, ἃνω τοῦ κόσμου, καὶ ἔστησεν αἰώνιον ἀξιούμενον τὸ μεταφυσικό του. "Εγράψε καὶ πόνημα περὶ πλούτου, τὸ ὄπιον μᾶς ἐφθύνησ. ὁ χρόνος καὶ δὲν σώζεται. Ἀπὸ δὲλλα σωζόμενα συγγράμματα τοῦ συφιῶν ἀνδρῶν ἐξάγομεν τὰς γνώσεις του καὶ τὴν ιδέαν του περὶ Πολιτικῆς Οἰκονομίας (ἐδῶ ὁ Καθηγητὴς ἐμβαλνει εἰς τὴν ἀνάλυσιν τῶν περὶ Οἰκονομίας ιδεῶν τοῦ Ἀριστοτέλους).

\* \* \*

Σήμερον 15—ἐπειδὴ, σήμερον ἔχομεν τὴν ἑορτὴν τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν—οᾶς προσκαλῶ εἰς ἀκρόασιν τοῦ Οκυμαστοτέρου λόγου τῆς Ἑλληνικῆς εὐθραυστείας, δυνάμει τοῦ δποίου Οὐ τελειοποιήσωμεν τὰς γνώσεις μας περὶ τῆς ἀρχαίας κοινωνίας τῶν προγόνων.

Μὲν οὖτος ἡ φιλική σας παρουσία μὲν ἐνέπνευσε, ἀπ' οὖτα τὸ γένος του Κυρίου Ηρόσην μᾶς ἐνίδιξε. ἀπ' οὖτα Οὐ μᾶς μάθει τὴν ὄμιλον τοῦ Περικλέους, ἐλπίζω δέ εἰς τοπίον κρυστάλλων νὰ ιδούμεν τὴν Ἑλληνικὴν Φυλὴν ὅλην. Θὰ ἐξοφλήσω καὶ ἐγὼ τέλος τὸ γέρεος μου διδούντας πέρας εἰς τὸ δεύτερον ἀντικείμενον τῆς μελέτης μας. τὴν γνῶσιν τουτέστι τῆς πατρίδος μας κατὰ τὴν ἐπούλη τοῦ τόπου, καθὼς τὸ προηγούμενον ήτον ἡ γνῶσις τῆς πατρίδος ὡπό τὴν ἐπούλην τῆς ἐποχῆς. Τὰ δύο προπόλεις, ὧν προείπημεν, τῆς κυβερνητικῆς καὶ κοινωνικῆς Ἐπιστήμης.

"Αρχεταὶ νέα παράδοσις.

"Αν ταχνίτη; εἰς, κύριοι ἀκροαταί, ἐν ἄριστος ὑργχυοποιίδας ὠρέγετο νὰ καταπευάσει καρδιόμετρον, ὅργανον ποὺ νὰ μετρᾷ ἀκριβῶς ἀκριβῶς τὰς κτυπίες τῆς καρδιᾶς μας, καὶ, γενομένον λόγου περὶ τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων, δὲν ἐφῆρυμος τυνάρια εἰς δλῶν μας τὸ καρδιοσκόπιόν του εἰς τὰ στήθη μας. Κύριες εἶρει καὶ ήθελε ίδει, δτι τὸ καρδιοκτύπι τῆς καρδιᾶς δλῶν ἡμῶν βαρεῖ τὸ ίσον ἀγάπης καὶ σεβασμοῦ πρὸς τοὺς ἀρχαίους Ἑλληνας.

Δὲν νομίζω, κύριοι, τὴν αἰλίσιαν αὔτη νὰ πηγάδει ἀπὸ φιλαντίαν, χάριν τῆς φήμης τῶν προγόνων, ἐπειδὴ οἱ πρακτικοὶ ἄνδρες τοῦ καιροῦ μας γνωρίζουν ὅτι τὴν δόξαν τῶν προγόνων μηδὲν ἴσχει. ἐν τὰ ἕδικα τὰ τέκνα δὲν ἔχουν ἀξιότητα ἐδικήν τους· καὶ δὲν πάλιν εἶναι ἀνάξια, τὴν δόξαν τῶν πατέρων φωτίζει ἔτι μᾶλλον τὴν ἀσχημάδα τῶν τέκνων. Βαθύτερο αἰτιολόγημα ἔχει, μου φαίνεται, τὴν αἰλίσια τῶν νέων Ἑλλήνων πρὸς τοὺς ἀρχαίους. Τὸ ἀληθινὸν αἴτιον μοῦ φαίνεται εἶναι τὸ δμοιέμαρφον τῶν διαθέσεων τῆς ψυχῆς μεταξὺ νέων καὶ ἀρχαίων Ἑλλήνων. Ἀγκαλά καὶ χάσμα μέγιστον κακού σε παλαιούς ἀπὸ τοὺς νέους, εἰσθίει δημοσίου τὸ νέον ἔθνος ἐδυνήθη νὰ δεῖξει πρωτότυπον αὐτόπλαστον ἀρετήν. τὰ ἔργα του παίρνουν τὴν αὐτὴν φυσιογνωμίαν τῶν ἀρχαίων ἔργων.

"Ο ἀξιοσέβαστος Σατωριάνδ εἰς ἓν του σύγγραμμα κατὰ τὸ 1827 γράφει, δτι ὁ Θεμιστοκλῆς καὶ οἱ ἄλλοι Σαλαμίνιοι ήθελε παραδεχθοῦν ὡς γνήσιον συναγωνιστὴν τους τὸν Ναύαρχον Ἀνδρέαν Μιαούλην, καὶ λέγει τὴν ἀλήθειαν. 'Αλλ' ἐγό, κύριοι, κινδυνεύει νὰ εἰπῶ, δτι ὁ Μιαούλης εἶχε τύσην εἰδῆσιν τοῦ Θεμιστοκλέους, ὅσην εἶχεν ὁ Θεμιστοκλῆς τοῦ Μιαούλη. Αὔτη δύναται ἡ ἄγνοια τῆς ἀρχαίας ιστορίας δὲν ἐμπόδισε τὸν ἄνδρα τῆς "Γδρας νὰ πράξει εἰς τὸν ἀγώνα δσα ἐπράξει καὶ ὁ Θεμιστοκλῆς εἰς τοὺς πολέμους τῆς Ἑλλάδος κατὰ Βαρβάρων. Καθὼς λοιπόν διηγεῖται ὁ τραγικὸς Σοφοκλῆς διὰ τὸ φυτὸν τῆς ἀλαζας ὅτι φυτεύνει εἰς τὴν γῆν τῆς Λεττικῆς αὐτόπαιον, ἀχείρωτον, χωρὶς τὴν συνδρομὴν τῆς τέχνης, δημοίως καὶ εἰς τὴν ψυχὴν τῶν κατοίκων τῆς Ἑλλάδος, χωρὶς προγυμνάσματα. ἀλλὰ χάριν εὐτυχισμένου ἐντυπίου ὑργανισμοῦ, γεννάται τὴν αὔτην φυσικὴ διάθεσις τῶν αἰσθημάτων, δμοίως μὲν ἐκείνην τῶν παλαιῶν Ἑλλήνων, καὶ τὸ δροσόμορφον γεννᾶ τὴν συμπάθειαν.

Εἰς ἓν πράγμα διαφέρομεν ἀκόμη πολὺ ἀπὸ τοὺς προγόνους μας: εἰς τὴν χάριν τῆς εὐγλωττίας. Μάλιστα ἐν Οελήσωμεν νὰ πάρωμεν πρὸ διφθαλμῶν τὸ ὄφος τοῦ λόγου ποὺ ἐβασίλευε χωρὶς ἀντίστασιν καὶ ἐπακινεῖτο ἔως εἰς τὴν τρίτην Σεπτεμβρίου.

Σένι είναι γνωστόν, κύριοι, ότι "Αγγλος περιηγητής, εύρισκομενος εἰς τὸν Πόρον πλησίου τοῦ νομού τοῦ τάχου τοῦ Δημοσθένους, εἶπε πρὸς ἄνδρα χωρικόν: Νὰ ξένυρες τὶ θυμωπὸς καὶ μάταιος ἐδῶ! 'Ο χωρικός, κύριοι, ξυπνητὸς σὺν τῷ ζητῷ τῆς αὐγῆς, τοῦ ἀπεκρίθη: -Λείπει δὲν εἶναι ἐδῶ, λείπει εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ μέρα μὲ τὴν ἡμέρα τὸν περιμένομεν.

Θαρρῶ, κύριοι ἀκροαταί, Βουλευταί καὶ Γερουσιασταί, διτὸς ὁ Δημοσθένης ἥλθε τέλος πάντων ἑριστικῶν ἀπὸ τὸ ξένα τὴν ἡμέραν ποὺ ἐστήσετε ἔμβωνα βουλευτικὸν εἰς τὰς δοξασμένας Ἀθήνας, καὶ τὸν Δημοσθένην προσπάντησαν οἱ εὐφρύμες τῆς Ἑλλάδος θλητοὶ, καθὼς ἀνέβαινεν ἀπὸ τὸν Ηεραῖαν εἰς τὴν ποθητήν του Ἀκρόπολιν.

Τόπον ἦτο χλωρὸν τὸ αἰσθητα τῆς πατρίδος, κύριοι, εἰς τὴν οικείαν τῶν ἐπισήμων Ἑλλήνων, ποὺ δὲν νομίζω, τὸ ἀνήλιον καὶ αρέο σκοτάδι τοῦ Ἀδρανὸς ἐμέρανε ποτὲ τὴν χλωρότητα, καὶ μίαν φορὰν ὁ Δημοσθένης ἤκουε τὸν ἔμβωνα του τῆς Πυυκὸς νὰ ἡγολογεῖ ἀπὸ τὴν ἀνδρικὴν φωνὴν γέροντος στρατηγοῦ. Ή δάψην τῆς νίκης στολίζει τὴν περικεφαλαίου τοῦ γέροντος καὶ τὸ λάβαρον τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου αρατούμενον ἀπὸ τὴν τιμητικὴν παλάμην ἀντινεβολεῖ εἰς τὸ πρόσωπόν του. Ποιά ἔστιν ή χαρὰ τοῦ Ἀθηναίου φιλοπάτερος, διτὸν ἤκουε τὰ ἔξαιρεα αἴτια λόγων ἀπὸ τὰ χεῖλη τοῦ στρατάρχου! «Καὶ ἐπεισεὶς εἰς δικούς μας ὡς μίχ θρηγάνη ἡ ἐπιθυμία τῆς Ἑλευθερίας μης καὶ ἐλευθερώθημεν».

"Ἐκτοτε ὁ Δημοσθένης σφύρηρα ἔρωτεύθη νὰ μείνει διὰ παντὸς εἰς τὴν πατρίδα του, καὶ Ἐσεῖς, κύριοι, συντελέσατε καὶ συντελεῖτε ζωγράτατα νὰ πραγματοποιηθεῖ ἡ ἐπιθυμία του. Ὁποιος τώρα, εἴτε Πρέσδρος τοῦ Ἰπουργείου, εἴτε Πρέσδρος τῆς Βουλῆς, εἴτε Βουλευτής, εἴτε Γερουσιαστής θέλει νὰ ἐποιηθεῖ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα ἢ νὰ πείσει τὸν ἀντίδικόν του, διμήτερον ἀπλᾶ, καὶ ἡ ἀπλῆ, ἡ κοινὴ φωνὴ είναι ἀρθρον πίστως εἰς τὴν τέχνην τῆς εὐγλωττίας, διποιασθήποτε μελέτης ἢ τέχνης. Λογὴ ἐπιτυχημένη είναι ἡ σύσις αρύσιος γάρ ἀντιπραττούσης, κανεὰ πάντας φύσιος εἰς τὸ ἑριστον ὄδηγεσσας, διδασκαλίης τέχνης γίγνεται, λέγει διαφόρος Ἱπποκράτης. Δὲν πείθεις καὶ κανέναν διν είσαι σκοτεινός καὶ είσαι σκοτεινός, διν παίρνεις τὰ λόγια σου ἀπὸ τὰ κοιμητήρια.

Μήν λοπεῖσθε κύριοι, μὴν παραξενεύεσσετε. διν ἡ νέα βουλευτικὴ εὐγλωττία τῆς Ἑλλάδος δὲν ἔχει ἀκόμη τὴν χάριν τῶν Ἀρχαίων. Πάσοι τέχνης ἀρχή, ἀρχίζει μὲ ἀτέλειαν· ἀλλὰ δὲν κτίζεις, δὲν οἰκοδομεῖς, διν δὲν κάρμας ἀρχήν. Οἱ ὡραιότεροι νέοι τοῦ κόσμου, οἱ ἡλιοστάλικτοι νέοις είναι ἀσχημότατα νήπια εἰς τὸ βυζαντινό τραχό.

Εἰς τὸ ὄμοιόμορφον λουπόν, κύριοι ἀκροαταί, τῶν διαθέσεων τῆς ψυχῆς μεταξὺ νέων καὶ ἀρχαίων Ἑλλήνων, εἰς αὐτὸν τὸ φίλτρον τοῦ ἡμοιομόρφου τῶν αλίσσων ἀποδίδω τὸ χάρον φιλήκιον τῆς προσεγγῆς σας κατὰ τὰς τελευταίας ἀναγνώσεις μας περὶ τῆς ιστορίας καὶ περὶ τοῦ πνεύματος τῶν συμβάντων τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαίας φυλῆς. Άλλαξ ἀπὸ αὐτήν, κύριοι, τὴν διμοικήτητα τῶν διαθέσεων μεταξὺ νέων καὶ ἀρχαίων Ἑλλήνων πιγάζει ἀλλο ἀξιώματα σοβαρώτατον, διτὸν τὰ ἀνδραγαθήματα. τὰ σφάλματα, τὰ δυστυχήματα τῶν προγόνων είναι σχολεῖον ἀναστόν διὰ τοὺς ζῶντας. Δίνανται τουτέστι· κατὰ τὴν ἡραν ταύτην τῆς ζωῆς μης καὶ τῆς διμήτης μας νὰ προσφέρουν καρπὸν ἔλινωφελῆ, δις ἔμφρονες νέοις ἔξετάζοντες τὴν διωκτικὸν πατρὸς ἢ κηδεμόνος τῆς περιουσίας τουν. Ωφελοῦνται εἰς τὴν στιγμήν, θερίζουν ἀμέσως καρπὸν πλουσιοπάροχον ἀπὸ τὴν ἔρευναν καὶ ἀπὸ τὴν ἐπιμέλειαν τῆς ἔξετάσεως.

"Ἐνθυμούμεθα, κύριοι, τὴν φρήνειον παρατήρησιν τοῦ Καθηγητοῦ, νῦν Πρέσβεως, Κυρίου Ρόσση, ἵτι ἡ διγόνια μεταξὺ Σπαρτιατῶν καὶ Ἀθηναίων είναι ἡ εἰκόνα καὶ τὸ κλειδί τῆς ιστορίας ἡλικίας τῶν Ἑλλήνων. Πιθέληγσα νὰ εῦρω εἰς τὰ ἀρχεῖα τοῦ παλαιοῦ καροῦ μνημεῖον τι καλλιρόων ἀποδείξεως τῆς εἰρημένης παρατηρήσεως, χάριν πρὸ πάντων τῶν κυρίων ἀκροατῶν μου, δισυι ἐξ αὐτῶν ἀσχιλούμενοι εἰς τὴν νεότητά τους εἰς ἔργα πολέμου δὲν ἔκαβαν καρόν νὰ μελετήσουν τοὺς ἀρχαίους συγγραφεῖς, καὶ τώρα εἰς νομοθετικὰ καθήκοντα ἀφιερωμένοι δὲν εὑκαριοῦν νὰ μεταγλωττίζουν οἱ μεναὶ ἀρχαῖαι εἰς τὴν πάτριον φωνήν. Ἐλπίζω, κύριοι, διτὸν ηῦρα εἰς τὰ ἀρχεῖα τῆς ιστορίας μνημεῖον ἀρχαῖον παὺ εὐχαριστεῖ τὴν ἐπιθυμίαν μας, καὶ δις τοιοῦτο θεωρῶ τὸ ἔγκωμαν ποὺ ἔξεφύλησε ἡ εὐγλωττος Πορικλῆς, καὶ σύζεσται εἰς τὸν ιστοριογράφον Θουκυδίδην, τὸ ἔγκωμαν τῶν φυνευμένων κατὰ τὸ πρῶτο ἔτος τοῦ Ηελοποννησιακοῦ πολέμου, διου δ ἀκοίμητος σκοπὸς τοῦ φήτορος ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους τοῦ λόγου είναι νὰ καταστήσει μισθίον τοὺς Σπαρτιάτας εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ εἰς δικούς τὸν κόσμον.

"Ας μήν ἀρέσωμεν λοιπὸν καὶ ἡμεῖς τὸ φιλέρευον, ὃς οἱ λέοντες ποὺ δὲν ἀρένουν τὴν βοσκήν τους, παρά, ἀφοῦ ἐντελῶς ἀναπαύσουν τοῦ φαγητοῦ τὸν πόθον." Λες ἐνοήσωμεν καὶ ἡμεῖς πληρέστατα τῶν ἀργαλίων 'Ελλήνων τὸ πνεῦμα τῆς κοινωνίας.

Θὰ κρίνετε δὲν ἡ λόγος τοῦ περιφέρειας σῶν 'Αθηνῶν εὐκολώνεις ὀριστικῶς τὴν ἀπόλαυσιν τοῦ σκοποῦ μας, καὶ ἀκροασθῆτε, παρακαλῶ, ὅλγας σκέψεις μου πρὸ τῆς ἀναγνώσσας τοῦ λόγου.

Εἶναι δέξιοσημείωτον, κύριοι, πός ἡ 'Ελλάς, ἡ ὁποία εἶχε τόσους ἔνδρας ἔξόχους εἰς νοῦν, τόσους ἀνδρειωμένους, ἡ ὁποία εὐτύχησε νὰ ἔχει δινάριαν υκυπικὴν θαυμαστὴν καὶ ἐμπόριον καὶ πλούτη, καὶ τέλος ἐδιξάσθη καὶ ἴσχυροπονήθη, μὲ τὰς ἐκστρατείες τοῦ Μεγάλου 'Αλεξανδρού. μ' ὅλου τοῦτο δὲν κατάρθωσε νὰ κάμει μόνιμην 'Επικράτειαν ἀνατολικο-δυτικήν, ἀλλὰ μόλις συναπαντήθηκεν Ρώμη καὶ 'Ελλάς, ἡ 'Ελλάς ὡς ἀπὸ ἑρθαλμὸν ὅφεως μαγευμένη, σύρεται ἀπὸ τὸν μεγαλόφρονα πολίτην τῆς Ρώμης. Δὲν εἶναι δὲ Ρωμαῖος τῇ ἀληθείᾳ ποὺ ἐνέκησε τὸν "Ελλήνα πρῶτον. Εἰς τὸν ρωμαῖον υκητὴν δίναται νὰ εἴπει ὁ "Ελλήνας ή.π. εἶπε δὲ Πάτροκλος πρὸς τὸν "Ἐκτυρα: «Πρῶτος ἡ 'Απόλλων μ' ἐνέκησε, δεύτερος δὲ Εὔφορβος, τρίτος θεός. Οἱ ἀκοίμητοι ἐγένετοι τῆς 'Ελλάδος καὶ ὁ νικητής τῆς ήτον εἰς σπλάχνα της, ἥτιν ὁ πολιτικός της Οργανισμὸς καὶ οἱ φατέρες της, καὶ αὐτὸς ἡ θύμος, ἡ ἐρινύς αὐτῆς ἡ πατρική, ἔδεινε αἰχμάλωτον τὸν "Ελλήνα εἰς τὸ ἀμάξι τροπαιόγονο Ρωμαίον. ἀναβαίνοντας θριαμβευτὴς τὸν περήφρανα Καπιτάνια.

Θέλω νὰ σᾶς ἐνθυμίσω λόγον θερινὸν τοῦ παλαιοῦ Κάτωνος. Τοῦ ἔλεγχον, ὅτι σαφοί "Ελλήνες ήλθαν εἰς τὴν Ρώμην καὶ διδάσκουν τὴν πολιτικὴν ἐπιστήμην. Πατέ, εἶπε, τὰ παιδιά τῶν Ρωμαίων νὰ μὴ διδαχθοῦν ἀπὸ διδασκάλων ποὺ δὲν ἔφερμοσκν τὴν προκοπή τους εἰς τὴν σωτηρίαν τῆς πατρίδος του.

Μήν νομίσετε, κύριοι, ὅτι καὶ εἰς τὴν παλαιὰν 'Ελλάδην ἔλειψε ποτὲ φωνὴ γενναίων ἀιδρῶν πυρθουλευτικὴ τῆς Εἰρήνης· καὶ πρὸς ἀνάλογον τῶν διχονοιεῶν φύάνει νὰ ἐνθυμηθῆτε τοὺς λόγους τοῦ ἐναρέστου 'Ισοκράτους. Διαβάζω εἰς τὸν Ηλούταρχον προσφύτησιν θρεπτικὴν τῆς θυγατέρας τοῦ Μιλτιάδου καὶ ἀδελφῆς τοῦ Κίμωνος, ποὺ κατὰ πρόσωπον ἐλάλησε εἰς τὸν Ηερικλῆ. Στρατηγοῦντος τοῦ Ηερικλέους, κατεστράχη ἡ Σάμος· εἰς τὰ ἐπαστρύφιά του, νικητὴς δοξαζόμενος καὶ ἐπανιστοῦμενος ἀπὸ ὅλων τῶν κόσμου, ἡ 'Ελπινίκη πλησιάζοντάς τον τοῦ εἶπε: «Τῇ ἀληθείᾳ μεγάλα ἔργα ἐκατόρθωσες, Ηερικλῆ, ποὺ ἐκατάστρεψες πόλιν γνήσιον 'Ελληνικήν, καὶ εἶσαι αἴτιος τοῦ ἀρχνισμοῦ τόσων πολεμιστῶν 'Αθηναίων. Δὲν ἥταν αὐτῆς τῆς φύσεως οἱ πόλεμοι τοῦ ἀδελφοῦ μου καὶ τοῦ πατρός μου, ποὺ ἐπολεμοῦσαν τοὺς βαρβάρους καὶ ἐδόξαζαν τὴν 'Ελλάδα ἡλγην. Ἀκούσετε καὶ τὴν ἀπόκρισιν τοῦ Ηερικλέους. Τῆς ἀπάντησης μὲ τὸν ἀκόλουθον στίχον: —Δὲν πιάνει τὸ φτιαστὸν εἰς γραῖαν γυναῖκα. «Οὐκ ἂν μύροισι γραῦς ἐνῶσι» ἡλείφεον. Η ἀπόκρισίς του, θλέπετε, δὲν φιλάζει μὲ τὴν κατηγορίαν. Ἀπὸ τὴν πόλιν ἔργοικη καὶ εἰς τὴν ορφή κανέλα - τὸ ίδιο ὄμοιάζει. Η φωνὴ τῆς γραίας 'Ελπινίκης μένει δύως εἰς τὴν ιστορίαν ὡς διαμαρτύρησις τρομερὰ κατὰ τοῦ πρώτου πολιτικοῦ ἀνδρός, καὶ διλίγον μέλει τὴν ιστορίαν, ἀνὴρ τὴς 'Ελπινίκης ἡλείφετο μὲ πομάδας.

Κύριοι ἀκροαταί! ἀφήσετε με νὰ βαθύνω ὅσον ἡμπορῷ εἰς αὐτὴν τὴν ἔρευναν τῶν 'Ελληνικῶν διγονοιαῖν. "Λες παρατηθοῦμεν ἀπὸ τὸν προηγούμενον λόγον, ἀπὸ τὴν ἀπαίτησιν μίχες μεγάλης 'Επικρατείας 'Ελληνικῆς 'Ανατολικο-Βαρβαρικῆς. "Ας περιορισθοῦμεν ν' ἀπαιτήσωμεν ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους 'Ελλήνας ή, τι ἐκτελεῖ δικτυωποῖς ἀν δὲν εἶναι θηρίου. Ὅτι ἐκτελεῖ λέγω πρὸς πατέρα νεκρόν, ἀδελφόν, γυγτέρα, φίλον ἢ καὶ ἐχθρόν, ποὺ δὲν τοὺς ἀφήνει νὰ τοὺς φάγουν τὰ ἔρωτα τοῦ οὐρανοῦ ἢ τὰ πεινασμένα ζῶα τοῦ δρόμου. Αὐτὴν τὴν πρόνοιαν, αὐτὴν τὴν ἀνάγκην, τὴν προμηλέτησαν, τὴν προαισθάνθησαν οἱ ἀρχαῖοι "Ελλήνες εἰς ὕραν θανάτου τῆς πατρίδος:

Εἰς μίαν συνέλευσιν τῶν 'Αχαιῶν γερουσιαστῆς Ρωμαῖος διέταξε ἀπόφασιν κεφαλαικῆς ποινῆς ἐναντίον τῶν ἐγκριτωτέρων 'Αχαιῶν (εἶναι ἀπίστευτο, ἀλλὰ τὸ διηγεῖται ὁ ἐπιμελής Ιαυσονίας). Διώρισε, ἀπρόσταξε δὲ Βαρβαροὺς Ρωμαῖος, ὡστε ἡ σύνοδος τῶν 'Αχαιῶν νὰ τοὺς καταδικάσει. Ποίους νὰ καταδικάσει; Τὸ Συνέδριον νὰ κάμει καταδικαστικὴν ἀπόφασιν. Λύτος ἔπειτα δὲ Ρωμαῖος Οὐλέγραψε τὰ ὀνόματα τῶν ἐνήχων.

'Επειδὴ εἰς τὸ Συνέδριον τῶν 'Αχαιῶν ἐφάνη, πολὺς ἄδικον τὸ ζήτημά του, τοῦ εἶπον νὰ φανερώσει ὀνομαστὶ τοὺς δύσους ἐνόμιζεν ὅτι ἐστάθηκαν φίλοι τῶν Μακεδόνων καὶ ἐν γνώσει νὰ γίνει ἡ ἀπόφασις. "(Οἵοι οἱ ἀρχαῖοι τῶν 'Αχαιῶν εἶναι ἔνοχοι, ἀπεκρίθη. Εἰς ἐξ αὐτῶν τῶν στρατηγῶν, Ξένωνας ὀνομαζόμενος, σηκώθη καὶ εἶπε: - - 'Εγὼ ἐστρατήγησα τοὺς 'Αχαιοὺς καὶ ποτὲ δὲν ἐπιβούλευθηκα τοὺς Ρωμαῖους, οὗτοι ἐθοίθησα τοὺς Μακεδόνας, καὶ θέλω νὰ μὲ κρίνει ἡ Σύνοδος

τῶν Ἀχαιῶν καὶ ὀκόμη δέχομαι νὰ μὲ κρίνει ἡ Γερουσία τῆς Ρώμης. Όμως δὲ οὐδὲν δὲ προγένος καὶ τὸν λόγον τοῦ Ἀχαιοῦ καὶ ἔστειλε αὐτὸν καὶ θλιπούσης χιλίους εἰς τὴν Ρώμην διὲ νὰ κρίθων. "Ιπειτα ἀπὸ ἐνδεκα χρόνους μόλις τριακόσιοι ἐπέστρεψαν εἰς τὴν Πελοπόννησον, οἱ μόνοι ποὺ ἐπέζησαν ἀπὸ τοὺς συντρόφους των. "Εθνος, φυλή, λαὸς ποὺ καταντᾶ εἰς τόσην ἀφροντιστῶν καὶ ἀναισθητῶν διὰ τὰ δισταύλα του, δὲν παρεμοιάζει, κύριοι, αὐθιρωποι ποὺ πετᾶ παπέρα καὶ μητέρα εἰς τὰ ζῶα τοῦ διόρους καὶ εἰς τὰ ἄγρια πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ; 'Ιδοι ποῦ ξῆρες ἡ ἀδικηθεῖσα διχόνοια, τὸ ιδιοτελές τῆς φιλαργίας καὶ τὸ ἀσυμβίβαστον τῆς φιλαυτίας, ποῦ ξῆρες τὸ ἐνδιδότερον, τὴ σοφώτερον τὸ ἀδρειότερον ἔθνος τῆς Οἰκουμένης, τὴν Ἑλληνικὴν φυλήν.

Βεβαίως, κύριοι ἀκροαταί, ξῆρες δὲν συοπεύομεν ἐκ προμελέτης, εἴτε νὰ ἐπαινέσωμεν, εἴτε νὰ κατηγορήσωμεν τοὺς ἀγγεῖους "Ἑλληνας, ἀλλὰ ζητοῦμεν νὰ εὑρούμεν τὴν ἀλήθειαν καὶ χωρὶς προμελέτην ἔρχεται ἐπιχειροῦσα μοιρὴ περὶ ἀρχαίων εἰς τὴν ὥμελιαν μας. "Οθεν, διὲ νὰ εἴμεθα δὲ καὶ, πρέπει νὰ ἐξαριθμώσωμεν ποὺν σημασίαν, ποῖου τάχα δικαιολόγημα ἔχουν οἱ διχόνοιες τῶν Ἑλλήνων καὶ ἐλπίζω νὰ διηγήθω νὰ τοὺς σηκώσω τὸ ξῆραν τῆς οὐθίνης. Πρέπει νὰ τοὺς πονοῦμεν ἐπειδὴ εἶναι αἷμα μας.

"Οταν οἱ Ἀθηναῖοι καὶ οἱ Σπαρτιάται ἀλληλοφονεύωνται καὶ σύρνουν εἰς τὰς διαφορές των καὶ εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης τὸ ἐπίλοιπον τῶν Ἑλλήνων, ἀποβλέπουν, βασανίζονται νὰ υφεράσουν κεντρικὴν ἑξουσίαν, νὰ κερδίσουν ἀπόλυτην ἡγεμονίαν, καὶ ἔπειτα ἐπιτυχείνοντας τὴν ἡγεμονίαν, εἴτε ἡ Σπάρτη, εἴτε ἡ Ἀθήνα, μὲ "Ἑλληνικὴν (συνείδησιν) νὰ κυπῆσουν τὸν κοινὸν καὶ φυσικὸν ἐχθρὸν τῆς Ἑλλάδος, τὴν Ἀσίαν.

"Η Εὔρωπη καὶ ἡ Ἀσία, ἡ Περσία τουτέστι καὶ ἡ Ἑλλάς, εἶναι διτὰ ἀσυμβίβαστα. Ο μέγας Βασιλέας τῆς Περσίας βλέπει στοιχεῖον ἀντίθετον καὶ ἐχθρικὸν τὴν Ἑλληνικὴν Ἑλευθερίαν. Αὐθόρυμπον μίσος φωλεύει εἰς τὰ σπλάγχνα του καὶ ἡ Ἑλλάς μισάει καὶ ἀναθεματίζει τὸ ἀπόλυτον τῆς Περσικῆς μοναρχίας. Η μονομαχία μεταξὺ Ἀσίας καὶ Εύρωπης εἶναι μονομαχία Θανάτου μέχρι τελευταίας ρανίδος αἵματος.

"Ανακαλέστε εἰς τὴν μνήμην σας τὰς ἐκστρατείες τοῦ Ἀθηναίου Κίμωνος καὶ τοῦ βασιλέως Ἀγγησιλάου, καὶ βεβαιώνεσθε ὅτι οἱ λόγοι μου θεμελιώνονται εἰς ἴστοι ἀπομνημονεύματα.

"Ἐνῷ ὅμως οἱ γνησιώτεροι καὶ οἱ εὐγενέστεροι τῶν Ἑλλήνων, οἱ Ἀθηναῖοι καὶ οἱ Σπαρτιάται, φθείρονται ἀμοιβαίως κινηγοῦντες μονομερῆ ἀφιλούκητην ὑπεροχὴν καὶ ἀρχηγίαν, ἀμφίβολος "Ἑλληνας, ὁ υἱὸς τοῦ Φιλέππου, πληρώνει τὴν Ἑλληνικὴν παντοχήν, καὶ εὐχαριστεῖ τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα μὲ τοὺς θριάμβους του εἰς τὴν καρδιὰν τῆς Ἀσίας. Μία πλήστρα Ἀθηναῖα, ποὺ ήταν εἰς τὸ στράτευμα τῶν Μακεδόνων, μὲ δαυλὸν ἀναμμένον καὶ εἰς τὰ βασιλικὰ παλάτια τοῦ Κύρου καὶ τοῦ Ξέρξου καὶ τὴν γειτονικοτάουν ὅλοι οἱ στρατηγοὶ τῆς ἐκστρατείας.

Πρὸς δικαιολόγημα καὶ δόξαν τοῦ Περικλέους, καὶ διὰ νὰ ἐξηγήσωμεν, ώς εἴπαμεν, τὴν φύσιν τῶν ἔμφυλιων πολέμων τῆς Ἑλλάδος, καὶ διὰ νὰ καταστήσωμεν φανερὰ ὀξιτοπίστους τοὺς εἰρημένους μας λόγους, σᾶς κάρυντι μνείαν ἐνὸς ψηφίσματος τοῦ Περικλέους εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς δόξης τῆς διουκήσεως του καὶ εἰς τὴν ἀκμὴν τοῦ μεγαλείου τῆς πατρίδος του.

Κατὰ παρακίνησίν του ἡ Ἐπικλησία τῶν Ἀθηναίων ἔψήφισε, ὅτι εἰς τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν προσκαλοῦνται διοι οἱ "Ἑλληνες, καὶ ἐκεῖ ὅμοιοίνως νὰ συεψθοῦν καὶ νὰ ἀποφασίσουν περὶ εἰρήνης καὶ πολέμου καὶ περὶ Ἑλληνικῆς θαλασσοπολείας, νὰ πραγματοποιήσουν καὶ τὰ ἀφιερώματα τὰ ὄποια ἔταξαν εἰς τοὺς θεοὺς, ὅταν ἐπικαλούμενοι τὴν Ζοήθειάν τους ἐπολέμησαν καὶ ἐνίκησαν τοὺς βαρβάρους. "Εκλεξαν οἱ Ἀθηναῖοι καὶ σύνδρας ὑπολήψεως καὶ τοὺς ἔστειλαν νὰ προσκαλέσουν ὅλους τοὺς "Ἑλληνας διὰ τὸ γενικὸν Συνέδριον εἰς Ἀθήνας. 'Ἐπηγγαν οἱ ἀπεσταλμένοι εἰς Ησσαλίαν καὶ εἰς Ἡπειρον καὶ εἰς τὴν Πελοπόννησον, καὶ παντοῦ, καὶ εἰς τοὺς "Ἑλληνας τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῆς Ἰταλίας.

Δὲν ἔλαβε ἐκτέλεσιν τὸ ψήφισμα τοῦ Περικλέους, ἐπειδὴ δὲν τὸ ἐδέχθηκαν οἱ Σπαρτιάται. Ἀλλὰ ἤξερετε διατὶ δὲν τὸ ἐδέχθηκαν; Διὰ νὰ μὴν ἀναγνωρίσουν ὑπεροχὴν εἰς τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν, μὲ τὸ ἐκλέχθη αὐτὴ καθέδρα τοῦ Συνέδριου.

Δὲν δύναμαι, κύριοι, νὰ ἀπορύγω, νὰ μὴν κάμω λόγον περὶ συμβάντος τοῦ καιροῦ μας, ποὺ τόσον συνδέεται μὲ τὸ ψήφισμα τοῦ Περικλέους. "Ενθυμεῖσθε ὅταν εἰς τὴν τρίτην παράδοσίν μας ἐγκωμίασα κατὰ τὴν ἀδυναμίαν μου τὴν Συνέλευσιν τῆς Τρίτης Σεπτεμβρίου. "Ισως θὰ εἴπων δι

ζήσεια νὰ εὐχαριστήσω τὸ ἀκροατήριόν μου. "Ἄν εἶγα καὶ αὐτὸν τὸν σκοπόν, δὲν θέτον κακός. Οὐ Θεμιστοκλῆς ἔρωτώμενος ποὺ τραχυόδη τὸν εὐχαριστεῖ κακότερο: "Εκεῖνο, εἶπε, ποὺ ἐπαινεῖ τὴν ἀνδραγαχθίαν μου. Καὶ ἐγώ, κύριο, δὲν ἐπικίνεσαι ἔργα ἀξέπανα τῆς ἡμέρας μας ἐνόπιον παλαιῶν πληρεξούσιων τῆς Συνελεύσεως, δικαιώνομαι ἀπὸ τὸ κύριος τοῦ λόγου τοῦ Θεμιστοκλέους. "Εγὼ δέκας, κύριο, εἰς τὴν Ἑθνικὴν Συνέλευσιν τῶν Ἑλλήνων τῆς Τρίτης Σεπτεμβρίου θρησπα πραγματευομένο, καὶ εἰς τὰ ὑράνια ἀπὸ γράνυν καὶ γράνους, διὸ τόσα ναυάργια τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους, ἀπὸ τέσσους ἑμιπηγμούς πόλεων, θρησπα πραγματοποιημένον τὸ φέρισμα τοῦ Περικλέους, καὶ ἀδελφομένους εἰς τὴν αὐτὴν ἔδραν Ἀθηναίους καὶ Σπαρτιάτας καὶ ὅλους τοὺς Ἑλλήνας, τοὺς προσκεκλημένους ἀπὸ τὸ ψήφισμα τοῦ ἀρχαίου μεγαλόφορον ἀνδρός.

"Ἀλλοίρονον! δὲν γρειάζονται αἰῶνες καὶ αἰῶνες, καὶ καταστροφὴ πόλεων, καὶ τυραννία ἄκρα, καὶ θάνατοι τόσοι, καὶ σφαγὴ γυναικῶν, παιδιῶν, ἀνδρῶν, δὲν γρειάζονται ἦλ' αὐτά, διὸ νὰ ἔλθει ἡ γνῶσις εἰς τὸ σιδηροκέφαλον τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς!

Εἴσθε μάρτυρες, κύριοι, ὅτι οἱ λόγοι μου εἶναι σήμερον συγκερασμένοι ἀπὸ λύπην καὶ γαρίν, ἀλλὰ μᾶλλον ἢπὸ λύπην, καὶ ἐπικαλεῖμεν τὸ εὑδαινεῖσθεν τῆς συγγνώμης σας, διότι, ὡς φαίνεται, εἶμαι προκατειλημένος ἀπὸ τὸν πένθιμον λόγον τοῦ Περικλέους, τὸν ὅποιον ἔξεφύνησε θάπτοντας αἱ Ἀθηναῖοι τὰ εὔμορφα παλληκάρια θυντασμένοι εἰς τὸν πόλεμον.

"Ο Περικλῆς εἰς ὄλλον τοῦ λόγον εἶχε εἰπεῖ ὅχι, ὡς φαίνεται, εἰς αὐτὸν ποὺ θὰ σᾶς ἀναγνώσω εἶχε εἰπεῖ ὅτι, νὰ διτερήσεις μίκην πόλιν ἀπὸ τοὺς νέους τῆς εἶναι ὡς νὰ σηκώσεις, νὰ ἔξαλειψεις τὴν ἀνοιξιν ἀπὸ τὸ ἔτος καὶ νὰ μείνει δριμὺς χειμώνας.

Διὸ νὰ μὴ δυσκολευθῆτε εἰς τὴν νότην τοῦ λόγου τοῦ Περικλέους, ἐπειδὴ εἶναι ἔργον μεγάλου τεχνίτου καὶ δεινοῦ, οὐλῷ συντόμως νὰ σᾶς προϊδεάσω περὶ τῆς πυρείας τῆς ὅμιλίας του. Διαιρεῖται εἰς τρία μέρη, ἐκτὸς τοῦ προοιμίου. Κατὰ τὸ προοιμίον τοῦ λέγει τὰς δύσκολίες ποὺ ἔχει ὁ ἐπανός τῶν φυλευμένων. "Ἐπειτα, εἰς τὸ πρῶτον μέρος, ἐκθεάζει τὸ δημοκρατικὸν πολίτευμα τῶν Ἀθηναίων καὶ τοὺς παλαιοὺς ἐνδόξους Ἀθηναίους. Εἰς τὸ δεύτερον μέρος ἔρχεται εἰς τὸν ἐπανόν τῶν φυλευμένων τοῦ πολέμου ἔκεινου. Εἰς τὸ τρίτον μέρος δίδει παραγγελίας εἰς τοὺς γονεῖς καὶ ἀδελφούς καὶ γήρας τῶν νεκρῶν.

"Απὸ τὸν ὥραῖν ακούστηκε τοῦ λόγου τοῦ Περικλέους Οὐκ ὀφεληθεῖμεν πολυτρόπως περὶ τοῦ τύπου τοῦ πνεύματος τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Θὰ ἰδοῦμεν τὴν χάριν καὶ τὸ ὄφος τῆς πέγκης. Ηλ. διὰ νὰ ἐπανέσει ὁ Περικλῆς τοὺς φρονευμένους, ἐπαινεῖ τὴν πατρίδα τους, ὡς ἔνας διὰ νὰ ιστορήσαι τὸν ἀνθρωπόν, διξιλογεῖ τὸν Θεόν, τὸν πλάστην τοῦ ἀνθρώπου. "Απὸ αὐτὸν τὸν λόγον βεβαιούμεθα περὶ τοῦ πολιτικοῦ πνεύματος τῶν Ἑλλήνων, ταυτέστι: ὅτι ἐθεωρεῖσκεν τὸ θτοριόν δεμένον ἀποκλειστικῶς μὲ τὴν μοίραν τῆς πατρίδος. Βλέπομεν καθαρὸ τὴν ἀντιπάθειαν μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Ἑλλήνων, ἡ ὑποίκη ἀντιπάθεια, δὲν καὶ εἰς τὴν καρδίαν τοῦ Περικλέους δύναται ἀκόμη, νὰ συγχυσθεῖ μὲ σημαντικὴν ἀρετὴν, κατεβαίνοντας ἐπειτα διμος ἡ ἀντιπάθεια αὐτὴ εἰς θηριώδεις ψυχῆς ἐπροξένησε τὴν καταστροφὴν τῆς ἐλευθερίας καὶ τὴν γενικὴν διουλοσύνην.

Τὸν λόγον τοῦ Θουκυδίδου θέλει σᾶς τὸν ἀναγνώσω εἰς ἀπλῆν φράσιν καὶ ἡ μετάφρασις, ἐκτὸς διλγῶν μαρφῶν διαφορῶν, εἶναι ἀνδρὸς ἀξίου τῆς εὐγνωμοσύνης τῆς πατρίδος, εἶναι ἔνδει λατροῦ φημιστοῦ τῶν Ιωαννίνων, τοῦ σοφοῦ Βελλάρια. "Ο Περικλῆς καὶ ὁ Θουκυδίδης παραδέχονται, κύριοι, εὐγερίστως εἰς τὴν συνοδείαν των τὸν Ιωαννίτην ἀνδρα, ἐπειδὴ αὐτὸς εἶναι ὁ πρῶτος ἀνεπίθηπτος, ἀφοβός, ἀγιος σημαντιφόρος ἡγετὴς τῆς ἐλευθερίας εἰς τὴν νέαν φιλοτογίαν τῶν Ἑλλήνων. "Η ἀπλουστάτη μετάφρασίς του, νομίζω, δὲν χαρίζει ἀγνάρι εἰς τὸ ἀμύητο κάλλος τοῦ ὕφους τοῦ Θουκυδίδου.

Θά λάβετε, κύριοι, ἵσως φυσικὴν περιέργειαν νὰ μάθετε ποὺ ἔξεφανθήθη ὁ λόγος, καὶ ποῦ ἡ τάρας τῶν ἀνδρῶν, τῶν ἱπολίτων ήλικας ἀκροαπήθητε τὸ ἔγκριμον.

Πάρετε ἀπὸ τὰ Κανόνια καὶ ἀπὸ τὸ Θέατρον ἔως εἰς τὰ Σεπόλια, εἰς τὸν μαρμαρένιον στύλον τοῦ Müller. Εἰς τὸ ἀνακεντακεῖ ἔξεφωνθήθη ὁ λόγος καὶ ἔθαψτηκεν τὰ κόκκαλα. Εἰς αὐτὴν τὴν περιοχὴν τοῦ τόπου τοῦ οἰκουμενικοῦ μνήματος τῶν ὑπέρ πατρίδος θανατωμένων. Μόνον αἱ Ἀθηναῖοι τῆς μάχης τοῦ Μαραθώνος, μόνον κύριοι εἰς τὸν ίδιον τόπον τῆς νίκης ἐνταφιάσθηκαν. Εἶπαν αἱ ζωντανοί, ὅτι δὲν ἀριθμοῦσε διὰ τοὺς θρωας ἐκείνους ἄλλος τόπος εὐπρεπέστερος ταφῆς. Σώζονται, κύ-

ριοι, όποιο τὸ θέκτρον ἔως εἰς τὰ Σεπόλια, σώζονται τάχα μηδεὶς ἀπομεινάρια τῶν ἀρχαίων τάφων; Ἐγώ, κύριοι, δὲν βλέπω οὔτε τὴν σκόνην τῶν μαρμάρων. Εἴτε για μένοις θάνατωμάνοις, διὸ αἰδοῖς αἰλόνας αἰλόνων ἀπὸ τὴν εὐγλωττίαν τοῦ Περικλέους. Προσέχετε, κύριοι, εἰς τὸν λόγον τοῦ ρήτορος, καὶ θὰ ιδῆτε ἐνα πράγμα θαυμαστὸν εἰς τὰ χεῖλη τοῦ λακοῦντος. Ο θάνατος παίρνει σχῆμα ζωῆς. Θὰ ιδῆτε τοὺς φονευμένους δχι κοιταμένους εἰς τὴν κλινήν τοῦ θανάτου, δχι κάκκαλα, ἀλλὰ ζωσμένους τὴν πανοπλίαν τους νὰ πολεμοῦν, καὶ νὰ πολεμοῦν αἰλόνια καὶ νὰ μὴν δύνανται νὰ ἀποθάνουν, χάριν τῆς φωνῆς τοῦ ρήτορος.

Ο Περικλῆς ἀνέβη εἰς βῆμα ψηλόν, ωφελοῦ ἔθεψεν τὰ λείφατα, βῆμα ψηλόν ἐπίτηδες φτιασμένον διὰ νὰ τὸν ἀκούσουν όλος ὁ κόσμος. Νόμος παλαιὸς ἦτον νὰ θάπτωνται οἱ σκοτωμένοι τῆς πατρίδος μὲ τελετὴν μεγάλην κατὰ τὰ θύμα τοῦ καιροῦ. Ο Σόλων ἐπορθίεσσε νὰ λέγεται εἰς τὸν τάφον τους καὶ ἐγκάρμιον τῶν ἔργων τους. Η πόλις ἦτον εἰς χρέος νὰ διαλέξει ἄνδρα σεβάσμου διὰ τὰ ήθη του καὶ λόγιον, διὰ νὰ εἰπεῖ τὸν ἔπαινον. Ο Περικλῆς ἐκλέχθη ἀπὸ τὸν πόλιν νὰ ἐγκαταλάσσει τοὺς θανατωμένους τοῦ πρώτου ἔτους τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου. Ἔγκωμιάζοντας ὁ ρήτορας τοὺς ἀποθαμένους, ἐνθυμεῖται πολὺ τοὺς ζωντανοὺς καὶ ἐκθειάζει τὴν δημοκρατικὴν τάξιν τῶν Ἀθηναίων, τὸν λαόν, διὰ νὰ τὸν ἔχει βοηθὸν εἰς τὸν πόλεμον. Αν εἶχε ζήσει ὁ Περικλῆς—ἀλλ’ ἀπόθανε τὸ πρίτιο ἔτος τοῦ πολέμου—ἡ ἀν οἱ Ἀθηναῖοι ηθελε φυλάξουν τὸ σχέδιόν του, οἱ Ἀθηναῖοι, κατὰ τὴν γνώμην τῶν Ιστορικῶν, θὰ νικοῦσσαν τοὺς Σπαρτιάτας. Άλλ’ ὁ θάνατος του ἔφερε τὸ ἐναντίον, τὴν νίκην τῶν Σπαρτιατῶν καὶ Πελοποννησίων. Εἴκοσι δικτὼ χρόνους ἐβάσταξε ὁ πόλεμος.

Ο λόγος τοῦ Περικλέους εἶναι ἀντιπαράθεσις παντοτινή, θλως παραλληλισμὸς μεταξὺ Ἀθηναίων καὶ Σπαρτιατῶν, καὶ τὰ πρωτεῖα χαρίζοντας εἰς τοὺς Ἀθηναίους.

Εἰς τὴν μετάφρασιν ποὺ θὰ σᾶς ἀναγράσω, δταν θὰ ἀκούσετε τὴν λέξην Πολιτεία, ἡ σημασία τῆς λέξεως αὐτῆς εἶναι πόλις μεγάλη, πολιτεία κατὰ τὴν κοινὴν φράσιν, δχι πολίτευμα.

### Λόγος τοῦ Περικλέους.

«Οἱ περισσότεροι ἀπὸ δσους ἔχουν δμιλῆσει ἀπὸ οἰδῶ ἐπαινοῦν δποιον ἐπρόσθεσεν εἰς τὸν γόμον πὼς καλὸς εἶναι νὰ βάνωμεν λόγον εἰς τὴν θανὴν ἐκείνων δποιον πέφτονταν εἰς τὸν πόλεμον. Μόνον εἰς ἐμέ, ἀρκετὸν θὰ ητον, μοῦ φαίνεται, τῶν ἀνδρῶν δποιού μὲ τὰ ἔργα ἐδείχτηκαν δυνατοί, μὲ τὰ ἔργα νὰ τοὺς προσφέρωνται καὶ οἱ τιμές, καθὼς εἶναι κατὰ ὅποιον βλέπετε τώρα ἀπὸ τὸ κοινὸν ἐποιμανένα δλόγυρα εἰς τοῦτον τὸν τάφον. Καὶ νὰ μὴν κινδυνεύουν πολλῶν ἀνδρῶν ἀρετὲς εἰς ἔναν, πού, καλά, ἀγαμιὰ εἰπεῖ, νὰ τοῦ πιστεύσουν. Καὶ τὸ τέλειον τοῦ ρήτορος συγχρὰ ἀκόμη δὲν εὑχαριστεῖ τὸ ἀκροατήριόν του, ἐπειδὴ δικαλούεται ἀκροατής, δικραστής τῶν ἐπαινούμενων ἔργων, ἐμπορεῖ νὰ λογιάσει πῶς φανερώνονται κάτι κατώτερα ἀπὸ διτι αὐτὸς θέλει καὶ γνωρίζει, καὶ δικαίερος πάλι στοχάζεται ἀπὸ φύσιον καὶ περίσπιον τὸν ἔπαινον, σὰν ἀκούσει πράγματα μεγαλύτερα ἀπὸ τὴν δύναμίν του. Διότι οἱ ἔπαινοι δποιού λέγουνται διὰ τοὺς ἀλλούς εἶναι διαφερτοί, δσον δποιού δικαίενας φαντάζεται ἀρκετός, νὰ κάμει κανένα ἀπὸ δσα ηχουντε. Πλὴν διὰ τὰ ἀνώτερα ἀπὸ τὴν δύναμίν του, φθινώντας πλιό, δὲν τὰ πιστεύει. Μιὰ φορά διστάσα δποιού οἱ παλαιοί μας ἐκριναν διὰ τὸ καλὸ τὸ ἐγκάρμον τῆς θανῆς, πρέπει καὶ ἐγὼ ν’ ἀκολουθήσω τὸν νόμον, καὶ νὰ πασχίσω νὰ ἐπιτύχω τοῦ καθενός σας τὴν γνώμην καὶ θέλησιν.

Καὶ θέλει πρωταρχινήσω ἀπὸ τοὺς προγόνους διατί καὶ δίκαιον καὶ πρεπούμενον εἶναι εἰς τέτοιαν περίστασιν ἡ τιμὴ τῆς ἀναθυμήσεως εἰς αὐτοὺς ν’ ἀποδίδεται, δποιο κατοικώντας δλοκαιρίες τὸν τέπον, τὸν ἐπαράδωκαν ἀπὸ ἀρετὴν τους εἰς τοὺς μεταγενεστέρους διαδόχους ἐλεύθερον ὃς τὰ σῆματα. Καὶ ἐκεῖνοι ἐπαινετοί εἶναι καὶ οἱ πατέρες μας ἀκόμη περισσότερον, οἱ δποιοι ἀποκτώντας πιγὰ τὸ ἐκεῖνα ποὺ ἐλαβαν καὶ διὰ ἔξουσιάζεμεν ημεῖς τώρα, τὰ ἀφηκαν, δχι διχώς κόπον, εἰς ημᾶς τοὺς τωρινούς. Ήμεῖς δμως οἱ ζῶντες αὐξήσαμεν τὰ περισσότερα οἱ ίδιοι, καὶ ξεχωριστὰ δσοι είμεθα τῆς σωστῆς ηλικίας, καὶ ἐκαταστήσαμεν τὴν πολιτείαν μας ἐποιηγη καὶ διὰ πόλεμον καὶ διὰ εἰρήνην. Τὰ κατορθώματα τῶν παλαιῶν μας προγόνων εἰς τοὺς διαφέρους πολέμους πρὸς αὖτης τῆς Ἐπικρατείας καὶ προστασίαν τῆς ἐναντίον δρμῆς βαρβαρικοῦ ἡ Ἑλληνικοῦ πολέμου, διὰ νὰ μὴ μακρολογάω πρὸς ἀνθρώπους δποιο τὰ ηξεύρουν, τὰ ἀφήνω. Άλλα σὰν ἀποφανερώσω χάριν ποίας διαγωγῆς καὶ μὲ τὶ λογῆς κυβέρνησιν καὶ τρόπους ἐμεγαλύνθη τὸ κράτος μας, ἔρχομαι καὶ εἰς τὸν ἔπαινον τῶν θανατωμένων, στοχαζόμενος πῶς δὲν εἶναι ἀπρεπον

νὰ εἰπωθεῖν εἰς τὸν παρόντα καιρόν, καὶ διὰ σημφέρει νὰ τὸ άκούσουν δὲν τὸ πλήθος καὶ ἐντοπίων καὶ ζένων.

Ἐχομεν πολίτευρα ὅπων δὲν μαρτίται τοὺς νόμους τῶν γειτόνων· ρόνον εἶμεντα ἡμεῖς περισσότερον παράδειγμα εἰς ἀλλούς, οὐχὶ νὰ πάρωμεν. Καὶ τὸ διορικ τῆς κυβερνήσεώς μας. διὸ τὸν λόγον διότι εἶναι ἀποθεμένη εἰς πολλούς καὶ οὐ εἰς διάγνως, ἀλλαγή: Δημοκρατία. Η διοίχη. ὡς πρὸς τοὺς νόμους. ἀποκαταστάνει δὲν τοὺς πολίτας ισοτίμων διὸ τὰς μερικές διαφορές τους. Ότις πρὸς τὰς ἀξιώματα πάλιν προτιμᾶται καθέναν κατὰ τὴν προσωπήν του. Οὐδὲν δὲν προτιμέται διποιος εἶναι: ἀπὸ μέρος ὑγιεῖ, μήτε ἐμποδιέται ὁ πολιορκὸς διὸ τὸ ταπεινὸν του ἀξιώματα, νὰ κάμει τῆς πατρίδες καλό, ἔτου δίνεται. Μὲ ἐλευθερίαν διμοιρίαν διὸ τὰ κοινά, καὶ μήτε ἀπὸ ὑπουφίαν ὃ ξύνει τὸν διλλού εἰς τὰς καθημερινές μας ὑποθέσεις δργιζόμεθα τὸν γείτονα, θν κάμει τίποτες διὰ τὴν ὄρεξήν του, μήτε ὑποκρινόμεθα σκυθρωπότητα, ἀβλαζή. οὐδὲ, μόνον βαρετή διὸ τοὺς ἀλλούς. Καὶ κοιτάζοντας τὰ σπιτία μας δίχως ζένην ἐνόχλησιν, δὲν παραδομοῦμεν εἰς τὰ κοινά, σεβόμενοι ἔξωσιαστάς καὶ νόμους, μάλιστα τοὺς νόμους σεβόμενοι, προστάτας τῶν ἀλιγημένων, καὶ δισούς ἀλλούς, οἱ διότοι ἂν καὶ ἔγραφοι. ή παραβίασίς των προξενεῖ φαιερήν καταισχύνη.

Καὶ πολλὲς δινάπαντες γῆραμεν τῆς ψυχῆς ἀπὸ τοὺς αἵπους, πανηγυρίζοντας κατὰ νόμον μὲ ἀγῶνας καὶ γρονικές θυσίες, μὲ διμορφους στοχασμούς καθένας πάν θέλει. τὸν διποιον ἡ συγγή εὐχαρίστησις ἀποδιώγγει τὴν λύπη. Διὸ τὸ μέγεθος πάλιν τῆς πολιτείας μας ἐμβαίνουν πλήθια τὰ πάντα ἀπὸ δικήν τὴν γῆν. Εἴτενοι πάλιν εἰς τὴν ἀντροφήν τους εὐθύς μὲ κοπιαστικὴν γύμνασιν ἀπὸ μαρτίοι καταγίνονται εἰς τὰ ἀνδρεῖα ἔργα. Μόνον ἡμεῖς διποιοι ζοῦμεν μὲ ἄνεσιν δὲν προχωροῦμεν διλιγότερον εἰς τοια κίνδυνα μὲ ἐκείνους· καὶ τὸ σημάδι, διποιοι οἱ Λακεδαιμονες δὲν στρατεύουν εἰς τὸν τόπον μας μωνάχοι, ἀλλὰ μὲ τοὺς Πελοποννησίους ἀντέμα. Καὶ ἡμεῖς διαν πᾶμε εἰς τὰ γόματά τους, νικάμεν τὰς περισσότερες φροφὲς δίκως αόπον, πολεμόγτας εἰς ζένην γῆν ἐκείνους ὑπού μάχονται διὸ τὰ σπίτια τους. Μήτε κανένας ἔχειρὸς ἔντεσεν ἀκόμη εἰς ὀλόβυλην τὴν δύναμιν μας ἀπὸ τὴν ἔγνωσιν μας διὸ τὸ γκυτικὸν καὶ ἀπὸ διὰ στελνόμεσθε μ' ἔναν καιρὸν εἰς πολλὰ μέρη τῆς σερεᾶς. Καὶ ἀν διναρμούσον πουθενά μὲ τοὺς ίδιους μας καὶ μᾶς νικήσουν, παινιοῦνται πώς μᾶς ἐκουνήγησαν διλούς· καὶ διὰ νικηθούν, πώς ἀπὸ διλούς μας ἐνικήθηκαν. Καὶ μ' διλον διποιοι διαλέμεις καλλίτερα τὴν ἀναύπασιν ἀπὸ τὴν κοπιαστικὴν γύμνασιν, καὶ τὴν θεληματικὴν ὀνδρείαν ἀπὸ τοὺς νόμους διὰ νὰ ἐμβαίνωμεν εἰς τοὺς κινδύνους, ἀκολουθεῖ πάλιν νὰ μὴν ἀποσταίνωμεν προτοῦ ἔλθουν τὰ βάσανα, μήτε σὰν φθάσωμεν εἰς αὐτά, νὰ φαινόμεσθε κατώτεροι εἰς τὴν πολεμικὴν τέλμην ἀπὸ ἐκείνους. διποιοι καπιάζουν διλεκτιός τους.

Καὶ διὰ κύτα θαυμαστὴ εἶναι ἡ πολιτεία μας, καὶ διὰ ἄλλα πολλά. Ἀγαπῶμεν τὸ δραῖον χωρὶς νὰ πέφτωμεν εἰς πολυτέλειαν καὶ ζοῦμε φιλοσοφικὰ μὲ ὑπομονή. Τὰ πλεύτη τὰ ἔχομεν διὰ δύρχ ἀνάγκης, οὐδὲ διὰ φανό. Μήτε ἔτιμο νομίζομεν νὰ δημιουργήσει διλος τὴν φτώχειαν του, μόνον ἀπιμότερον νὰ μὴν τὴν ἀποφεύγει μὲ τὴν δουλειάν. Καὶ οἱ ίδιοι πάλις ἡμποροῦν νὰ φροντίζουν καὶ διὰ τὰ σπίτια τους μαζί, καὶ διὰ πολιτικὰ πράγματα. Καὶ διλοι διποιοι εἶναι δισιμένοι εἰς ἔργοις τερατούν διὰ κατώτερα ἀπὸ πολιτικές ὑποθέσεις. Δικτὶ μονάχοι ἡμεῖς, διποιοι δὲν κατέχει ἀπὸ τεκνα τὸν στοχαζόμεθα διὰ ησυχον πολιτηγ. μόνον ἀνωφέλευτον. Τίμεται μονάχοι ἀποφασίζομεν καὶ συλλογιζόμαστε πρῶτα τὰ πράγματα, χωρὶς νὰ παντυχίνωμεν τοὺς λόγους βλάψιμων τῶν ἔργων. Βιάζεται μας μᾶλλον θεωροῦμεν διποιοι δὲν διδαχθοῦμεν μὲ τὸν λόγον, πρωτοῦ ἔλθωμεν εἰς δισα πρέπει νὰ ἐπιχειρεισθῶμεν. "Εχομεν καὶ τοῦτο τὸ ζεχωριστόν, διποιοι καὶ ἐνεργητικοὶ εἶμασθε εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις μας, καὶ συλλογισθεῖται διῆθε διὰ αἰτέας, εἰς καιρὸν διποιοι διὰ μάθεια κατασταίνει τοὺς διλούς αὐθάδεις, καὶ ὁ συλλογισμὸς δικούς. "Οὐδὲν ἐκείνοι θὰ ἀποφασίζονται μὲ δίκιο μεγαλόψυχοι, διποιοι καὶ γνωρίζουν παστρικὰ τὰς κακοπάθειες καὶ ἀνάπτωσες καὶ νὰ μὴν ἀποκόρωνται ἐξ αἰτίας τους ἀπὸ τοὺς κινδύνους. Καὶ εἰς τὴν φιλίαν ζεχωριζόμεν ἀπὸ τοὺς διλούς, διότι δὲν ἀποκτῶμεν τοὺς φίλους λαμβάνοντας εὔεργεσίας, μόνον εὑεργετώντας τους. Καὶ διποιοι ἔκαμε

τὴν χάριν εἶναι καὶ σταθερότερος νὰ τὴν φυλάξται, σὰν διανεικήν, πρὸς ἐκεῖνον ὅπου τὴν ἔδωκε ἀπὸ ἀγάπην. Μόνιμη ἡ διπόρχεως εἶναι ἀδυνατότερος, ἀφορμῆς ὅποιος ἤξειραι πῶς θὰ ἀποδώσῃ τὴν εὐεργεσίαν ὅχι διὰ χάριν, ἀλλὰ κατὰ χρέος. Δι’ αὐτὸν εὐεργεστοῦμεν τίμεις πλευσιστάροχα, ὅχι μὲ σκοπὸν ἴδιαστελεῖας, ἀλλὰ ἀπὸ φρόνημα γενναντοφυγίας.

Καὶ κοντολογίς, καὶ ἡ πολιτεία μας ὅλη εἶναι συγκλεῖον τῆς Ἑλλάδος, καὶ καθένας ἀπὸ ἡμᾶς μοῦ φαίνεται ἄξιος νὰ καταγίνεται ἡ Ἱδίος εἰς πολλὰ πράγματα μὲ χάριν ἔχοντοςτὴν καὶ ἐπιδεξιωσύνην. Καὶ πῶς οἱ λόγοι μου δὲν εἶναι λόγια παινεσιᾶς, μόνην ἡ σωστὴ ἀλήθεια, τὸ φανερώνει τῆς πολιτείας ἡ δύναμη, ὅποιος τὴν ἀποκτήσακεν μὲ τούτους τοὺς τρόπους. Ἀπὸ τὰ τωριὰ κρήτη ἡ πολιτεία μας εἶναι μοναχὴ καλύτερη μὲ τὴν δοκιμήν, ἀπὸ δὲ τι φημίζεται εἰς τὸν κόσμον. Δὲν ἀγκυνατεῖ ἡ ἔχθρος πολεμώντας μας, διατὶ κακοπαθαίνει ἀπὸ τέτοιους, μήτε ὁ ἵπταρος μᾶς κατηγοράει πῶς δὲν ὑρίζεται ἀπὸ ἄξιους. Καὶ θέλει μᾶς θαυμάσουν καὶ σημερινοὶ ἀνθρώποι καὶ οἵτε ρινοί, διατὶ παραπτανομεν δύναμιν μὲ μεγάλα παραδείγματα καὶ μαρτυρημένην, δίχως καμίαν γρείαν νὰ μᾶς ἐπικινέσει "Ουχρός, ή ὅποιος ἄλλος μὲ στιχουργίαν θὰ δώσει εὐχαρίστησιν εἰς τὸ φανερόνειν, μόνην σωστὰ θὰ ζημιώσει μὲ τὰ στολίδια τὴν ὑπόληψιν τῶν καταρθωμάτων. Πᾶσαν γῆν καὶ θάλασσαν κατανηγκάσακεν νὰ πατηθεῖ ἀπὸ τὴν ἀνδρείαν μας, καὶ ἐσηκώσακεν παντοῦ τρόπων ἀπὸ καλὴ καὶ κακά. Διὰ τέτοιαν πατρίδα λοιπὸν καὶ οἱ φονευμένοι, τῶν ὅποιον σήμερον πλέκομεν τὸ ἔγκαρδον, διὰ τέτοιαν πατρίδα, διατὶ δὲν ἔκριναν δίκαιον νὰ χαθεῖ, ἀπέθαναν ἀνδρειωμένα πολεμώντας, καὶ καθένας ἀπὸ τοὺς ἐπιλοίπους δίκαιο εἶναι νὰ ὑποφέρει τὰ πάντα διὰ κύτην.

Τριμήνος πολλά, διὰ νὰ ἀποδείξω πῶς δὲν ἀγωνιζόμαστε διὰ ισότιμον εἶδος ἡμεῖς καὶ ὡσι δὲν ἔγρουν πατρίδα ἡμεῖς μὲ τὴν ἐδυκήν μας, καὶ διὰ νὰ καταστήσω φανερὸν μὲ σημάδια τὸν ἐπανόν τῶν ἡρώων. Καὶ ἐξέφραστο τὸν μεγαλύτερον τῶν ἐποίησιν τοὺς, διατὶ οὐα εἶπε πρὸς ἐπαίνον τῆς πολιτείας, οἱ ἀρετὲς τῶν φονευμένων αὐτῶν καὶ τῶν παρομοίων τοὺς τὰ ἔχουν στολίσει. "Ἄν θριστος ἐγίνετο εἰς ἄλλους Ἑλληνας, δὲν θὰ ταίριαζε τόσουν, δισον εἰς τούτους τοὺς νεκρούς. Ο θάνατός τοὺς ἔμήνυσε τὴν ἀνδρείαν τους καὶ συνάμα τὴν ἐβεβαίωσε. "Ἄν εἰς ἄλλα ἐπιχειρήματα ἐφάνηκαν ποτὲ ἀνδρες κατώτεροι, ὕθην εἶναι νὰ τιμάται σήμερον ἡ ἀνδραγαθία τους εἰς τοὺς πολέμους, ἐπειδὴ σβήνοντας τὸ κακὸ μὲ τὸ καλό, πλειότερον ὀφέλησαν κοινά, παρ’ δὲ τι φίλαψαν κατὰ μέρος. Κανένας τοὺς δὲν ὀνειρεύει προτιμώντας τὴν ζωὴν διὰ νὰ γαίρεται τὰ πλούτη του, μήτε ἀναμέρησε ἀπὸ τὸν κίνδυνον διὰ ἐλπίδα νὰ ἀπολαύσει. "Εχοντας ποθεινότερη τὴν τιμωρίαν τῶν ἔχθρῶν καὶ λογιάζοντας αὐτὸν τὸν κίνδυνον διὰ νὰ τιμωρήσουν τοὺς ἔχθρους, ἀριερώνοντας τὸν ἐλπίδα τὴν ἀφανῆ νίκην, ἔχοντας θάρρος εἰς τὴν ἴδιαν τους δύναμιν διὰ οὐα θίλεπταν ἐπιπροστά τους, ἐπρόκριναν κάλλιο νὰ χαθοῦν, παρὰ νὰ ἀπολαύσουν τὴν ὑπόληψιν τῆς ἀτιμίας ποὺ ἀκολουθάει τοὺς ἀνάνδρους. Καὶ εἰς μὰ στιγμὴ τίχης ἀντάμα καὶ εἰς τὴν ἀκμὴν τοῦ θάρρους τοὺς ἀπέθαναν ἔφροζα.

Καὶ τῇ ἀληθείᾳ καταπῶς ἐπρεπε τέτοιοι ἐδείγθηκαν πρὸς τὴν πατρίδα τους. Οι ἐπίλοιποι ὡσι ζοῦμεν, ἀν εὐχόμεθα προφυλακτικότερη γνῶσιν καὶ καλύτερη τίχη, ἀλλὰ νὰ μὴν είμασθε ὀλιγότερο πολυμηροὶ πρὸς τοὺς ἔχθρους.

Μή περιμένεις νὰ ἔξηγητε μὲ λόγια τὸ ὄφελος ποὺ λαβάζεινομεν, ὃταν τιμωροῦμεν τοὺς ἔχθρους μας. Ἀλλὰ νὰ παρατηρᾶτε καὶ νὰ ἀσφαλίζετε ἐμπράκτως μὲ τὰ ἔργα τὴν δύναμιν τῆς πολιτείας, καὶ νὰ τὴν ἀγαπᾶτε μὲ καρδίαν. Καὶ ὅταν σᾶς φανεῖ μεγάλη, νὰ ἐνθυμήσθε, πῶς τὸ ἀπέκτησαν τὸ μεγαλεῖον τῆς ἀνδρες γενναῖοι καὶ ὅποιος ἐγγάροιζαν τὰ πρεπούμενα καὶ εἶχαν ἐντροπήν εἰς τὰ καμώματά τους. Καὶ οἱ ὕπειδοι, οὓς τις φαρὲς ἐδοκίμασαν καὶ δὲν ἐπέτυχαν, δὲν ἔκριναν εὔλογον ἐξ αἰτίας τῆς ἀποτυχίας νὰ στερέψουν τὴν πολιτείαν ἀπὸ τὴν δύναμιν τους, καὶ τῆς ἐπρόσφεραν μάλιστα νέαν ἐξαίρετην στρατολογίαν. Καὶ δίνουντας κοινὰ τὸν ἔαυτόν τους ἐλέβουνταν τὸν ἀγήραγον ἐπαίνον καὶ λαμπρότατον τάφον, ὡς τὴν ταφόπετραν ὅπου κείτονται, ἀλλὰ τὸν τάφον ἐκεῖνον ἐγνοῶ ὅπου ἡ δέξια τοὺς σφέτεροι ἀνεξάλειφτη ἀπὸ τὴν θύμησιν τῶν ἀνθρώπων εἰς κάθε καιρὸν καὶ λόγου καὶ πράξεως.

Τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν πᾶσα γῆ τάφος εἶναι καὶ δὲν μαρτυράει μοναχὸ τὴν ἀρετὴν τὴν ἐπιγραφὴν εἰς τὰ μάρμαρα τῆς πατρίδος, ἀλλὰ εἰς ξένουν τόπουν ἀκόμη ἡ ἔγγραφη θύμησις εὑρίσκεται πλειότερο τυπωμένη εἰς τὸν νοῦν τοῦ καθενὸς, παρὰ εἰς τὰ κτίρια. Μιμούμενοι τοὺς θανατωμένους καὶ ἡμεῖς, στηγαζόμενοι πῶς εὐτυχία εἶναι ἡ ἐλευθερία, καὶ ἐλευθερία ἡ μεγαλούγεια, ὃς μὴν κατα-

φρονοῦμεν τοὺς πολεμικούς κινδύνους. Διατί οἱ πτωχοὶ, ὅποι δὲν ἔλπίζουν καλό. ἔχουν καὶ περισσότερο δίκιο νὰ μὴν ἀφηγοῦν τὴν ζωὴν την, μόνον ἐκεῖνοι, ὅποι δέσου ζοῦν κινδυνεύουν ἢ ἀλλάξουν τύχην, καὶ ὅποι ἔχουν μεγάλην διαφορὰν σὰν ξεπέσουν, ἢ αἰτίας ὅποι εἰς τὸν καλομαθημένον περήφρανον ἢ κακοπόρεια εἶναι σκληρότερη, παρὸ ὁ ὄντιωστος Θάνατος, καὶ ὅποι ἔρχεται ἀπὸ ἀνδρείαν καὶ κοινὴν ἔλπιδα χντάμα.

"(Ι)θεν καὶ τοὺς πατέρας παρόντας εἰς τὴν θανὴν τῶν τέκνων τους, δὲν τοὺς κλαίω, ὅσου θέλει τοὺς περηγορῆσω. Ἀναθρεμμένοι καθὼς εἰσθε εἰς τὰ πολιοειδῆ πάθη, νοῦ κόσμου, ἡξενέρετε δτὶ εὐτυχισμένοι εἶναι ὅποι λάχουν τιμώτατον Θάνατον σὰν νὰ παιδιά σας, καὶ εὐτυχισμένοι δέσου λυπηθοῦν σὰν ἐσᾶς. Ζωὴ καὶ τέλος ἵσια νὰ τὰ μετράτε, ὅν ἢ σωτηρία καὶ ἢ δόξα τῆς πατρίδος τὸ καλεῖ. Δὲν ἀγνοῶ ωστέσον πώς δὲν δύναμαι νὰ σᾶς πείσω ἐντελῶς μὲ τοὺς λόγους μου, καὶ δτὶ βλέποντας ἄλλους γονεῖς μὲ ἀνθηρὰ τέκνα θὰ λυπήσθε ἐνθυμούμενοι τὰ παιδιά σας, μὲ τὰ ὅποια καλοκαρδίζατε καὶ σεῖς μιὰν φορά. Δὲν λυπιέται ὅποις στερενέται ἀγαθὴ ὅποι δὲν ἔδοκιμασε, μόνον διὲ ὅσα ἔσυνήθισε καὶ τὰ ἔχασε. Χρειάζεται ὅμως ὑπομονή, μὲ τὴν ἔλπιδα καὶ ἄλλων παιδιῶν διὲ ἔκεινους ποὺ εἶναι ἀκόμη εἰς ἡλικίαν νὰ παιδοκομήσουν. Ὁ καθένας τότε θέλει ἀλησμονήσει τὰ πεθαμένα μὲ τὸν ἔρχομόν τῶν καινούριων καὶ ἢ πολιτεία Ήλα φεληθεῖ καὶ κατὰ δύο τρόπους, καὶ διὲ νὰ μὴν ἔρημώνεται καὶ διὲ φύλαξεν της. Δὲν γίνεται νὰ στοχάζωνται ἵσια ἢ δικαια περὶ πατρίδος ὅσοι δὲν ἔχουν παιδιά διὲ νὰ τὰ κινδυνεύσουν. "Οσοι πάλιν εἰσθε ἀπερχομένοι εἰς τὴν ἡλικίαν καὶ εἰσθε κερδεμένοι διότι ἀπολαμβαντες τὴν περισσότερη ζωὴν εἰς εὐτυχίαν, στοχασθῆτε πώς ἢ ἐπίλοιπη εἶναι ὀλίγη καὶ νὰ ἀλαφρώνεσθε μὲ τὴν δόξαν τῆς πατρίδος καὶ τῶν νιῶν σας. Ἡ φιλοτιμία ποτὲ δὲν γγράζει καὶ ὅχι πώς εἰς τὴν ἀχρησίμευτην ἡλικίαν εὐγαριστεῖται ἀνθρώπος νὰ κερδαίνει, κατὰ πῶς λέγουν διάφοροι, ἀλλὰ πρὸ πάντων ἐπιθυμεῖ νὰ τιμέται.

Τὰ παιδιά τῶν φονευμένων καὶ ἀδέλφια, δσα εἰσθε παρόντα, βλέπω νὰ εἰσθε εἰς μέγαν ἀγώνα, ἐπειδὴ ὅλοι συνηθοῦν νὰ ἐπανεῦν τὸν ἀποθαμένον, καὶ μετὰ βίας ἀπὸ ὑπερβολικὴν ἀρετὴν σας θὰ ἔρχενεσθε ὅχι δύοισι τους, μόνον κάτι κατώτερο. Οἱ ζωντανοὶ ἔχουν φθόνον πρὸς τὸν ἀντίμαχον, ἀλλὰ ἔκεινο ὅποι πλιό δὲν ἔμποδάει τὸ πειροῦ μὲ ὀξειδυνχίειση ἀγάπη. "Αν πρέπει τέλος πάντων νὰ ἀναφέρω καὶ διὲ τὴν ἀρετὴν τῶν γυναικῶν, ποὺ ἀπόμειναν χῆρες, μὲ ὀλίγα λόγια τὲς συμβουλεύω : Πῶς μεγάλη ὑπόληψη θὰ λάβετε, όν δὲν φανῆτε ἀδυνατώτερες ἀπὸ τοὺς εἰσθε, καὶ ὅν τὸ ἕνομά σας, εἴτε διὲ καλό, εἴτε διὲ ἀχαμόν, σπανιώτατα ἀναφέρεται εἰς τὰ στόματα τῶν ἀνδρῶν.

Εἶπα καὶ ἔγὼ εἰς τὸν λόγον κατὰ τὸν νόμον, δσα ἔκρινα ταιριασμένα, καὶ οἱ ἀποθαμένοι ἐτιμήθηκαν κατὰ τοῦτο εἰς τὴν θανὴν τους ἐμπράκτως· καὶ κατὰ τὸ ἄλλο πάλιν τὸ κράτος θὰ θρέψει ἀπὸ τὸ κοινὸν τὰ παιδιά τους ἔως τὸ δεκαοκτὸν ἐπῃ τῆς ἡλικίας τους, χαρίζοντας καὶ εἰς ἀποθαμένους καὶ εἰς ζωντανοὺς ὀφέλιμο στεφάνη τῶν παρομοίων ἀγώνων. Διέτο ὅπου ἢ μεγαλύτερη ἀνταμοιβὴ τῆς ἀρετῆς, ἔκει πολλαπλασιάζονται καὶ οἱ ἔξαρτοι ἀνδρες. Τώρα, σὰν ἀποκλαύσετε τοὺς δικοὺς σας καθένας, σύρτε !

"Εδῶ τελειώνει ὁ παλαιὸς λόγος τοῦ Περικλέους καὶ δὲν εἶναι ἀμφιβολία ὅτι εὐφράνθημεν ὅλοι ἀπὸ τὴν χάριν τῆς εὐγλωττίας τοῦ Ἀθηναίου. Πόσοι ἀπὴ τοὺς κινέσιους ἀκροκτὰς σήμερον συμπάσχουντες, λυπαρούμενοι ἢ μεγαλυνόμενοι μὲ τὰ λόγια τοῦ ρήτορος, ἐνθυμηθήκατε συγγενεῖς, φίλους, συντρόφους, φονευμένους εἰς τοὺς πολέμους καὶ ἥλθε εἰς τὸν νοῦν σας ἢ δρά τοῦ ἀποχαιρετισμοῦ, δταν φιλώντας τοὺς νεκροὺς ἔχοντας δάκρυα πικρὰ διὲ τὴν ἔλλειψιν τῶν ἀνδρῶν, καὶ πάλι δάκρυα χαρᾶς στοχαζόμενοι τὴν δόξαν ποὺ ἔδιναν καὶ ἔπαιρον ἀπὸ τὴν πατρίδα !

Διατί, κύριοι, νὰ ἔλθω τώρα νὰ σᾶς μαράνω, ὡς ὑποπτεύομαι, τὴν τέρψιν τῆς ἀκροάσεως τοῦ λόγου, φανερώνοντάς σας μίαν μεγάλην ἀτέλειαν, ἔλλειψιν φιβερὴν τοῦ λόγου τοῦ Περικλέους ; "Η ἀλήθεια καὶ ἢ ὀφέλεια ἡ μάς τὸ ζητοῦν. Δὲν ἔνοιω, κύριοι, νὰ εἴπω πάλι, ἀπαγε !, νὰ εἴπω ὅτι "Ελληνας ἔκθειάζει ἀνδρας φονεῖς ἄλλων Ἑλλήνων ! "Οχι ! Μάλιστα λέγω νὰ μᾶς ἀρέσει ὁ λόγος δσο θὰ ἀρεσκειν καὶ εἰς τὴν εὑμορφην Ἀσπασίαν οἱ λόγοι τοῦ ἀγαπημένου τῆς Περικλέους. Πάλιν τολμῶ εἰπεῖν μὲ βεβιόστητα, ὅτι ἢ ἀτέλεια περὶ τῆς ὑποίκης Ήλα σᾶς κάμω σημείωσιν μέ-

1. Στὸ περιθώριο τοῦ χειρογράφου του ἡ Γερτσέτης σημειώνει : «Ἀσπροπρόσωπος — δὲν μοῦ ἔφυγε κανένας. Κάνε δὲν είδα κανένας νὰ φύγει. Ἡλθαν μάλιστα καὶ καινούργιοι».

νει εἰς ὅλην τὴν γηγειότητα. Ή οὐδέλεια αὕτη εἶναι, ὅτι ὁ συφὸς Περικλῆς (ἀπὸ ὅλου τὸν λόγον του βεβαῖωνόμεθα) ὅτι ὁ συφὸς Περικλῆς δὲν γνωρίζει, δὲν ὑποπτεύεται, δὲν μαντεύει· τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς, αὗτὸν τὸν θείον πατριωτισμὸν τῆς ψυχῆς τῶν χριστιανῶν. Εἰς τὸν λόγον τοῦ Περικλέους ἡ ὅλη στολίζει τὴν ὅλην, τὰ ἀνθητὰ τῆς γῆς στολίζουν τὸ ἄγαλμα τοῦ θανάτου. Παρέκει δὲν πάει ἡ μέγας Ἀθηναῖος. Δὲν ψυρίσθηκαν ποτὲ οἱ ἀρχαῖοι τὰ ἀνθητὰ μὲ τὰ ὄποια ἡμεῖς στολίζουμεν τοὺς ἀπεθαμένους μας. Τὰ στέφανα τὰ ὄποια καρπολιγοῦμεν ἀπὸ τοὺς ἀειθαλεῖς κήπους τοῦ Παραδείσου. "Ἄς μὴ βεραίνωμεν ὅμως τοὺς προγενεστέρους ἡμῶν. Πιναστὰ δὲν μᾶς εἶναι τὰ βουλεύματα ὅλα τοῦ Ὑψίστου, ὅλα ἃς γαρώμεθα εἰς τὸ χρυσὸν τῆς ωρείας ὅτι ἐγενήθημεν εἰς ἡμέραν πλέον φωτεινὴν ἀληθείαν.

"Μίαν παράδοσιν μέλλει ἀκόμη νὰ κάμωμεν, διὸ νὰ ἐμβοῦμεν εἰς τὸ Θέρα τοῦ Πολιτικοῦ τῆς Συνταγματικοῦ Δικαίου καὶ τῆς βουλευτικῆς εὐγλωττίας. Καὶ αὕτη ἡ μία παράδοσις εἶναι ἡ μελέτη μας περὶ τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς, ὡς ζήθη προεπικαμεν εἰς τὴν τρίτην παράδοσίν μας.

"Ἐκπίσχειν, κύριοι, ἔως τώρα τὰ προπύλαια τοῦ οἰκοδομήματος. Ἀφιερώνομεν, θεμελιώνομεν τὸ οἰκοδόμημα δόλο εἰς τὴν κοινωνικὴν καὶ πολιτικὴν ἐπιστήμην. Θά στήσωμεν καταμεσῆς καὶ δόλο "Ἀμβωνας καὶ ἡμεῖς καθήμενοι εἰς τὰ στασίδια Οὐαὶ ἀκροαζόμεθα τοὺς λόγους τῶν ἐπανεμένων ρητήρων, ἀλλὰ ἡ σκέπη, τὰ τείχη τῆς οἰκοδομῆς Ήλεῖ εἶναι ἡ ἐγκαρδία μας πίστις εἰς τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς, καθὼς εἰς μερικὲς παλαιὰς ἐκκλησίες, εἰς τὸ Δαρψὶ π.χ., εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ μωναστηρίου Βλέπομεν φηλὰ ψηλὰ εἰς τὴν καμάραν τοῦ ναοῦ εἰκονισμένον τὸν Παντοκράτορα. Μὲ τὸν παλαιὸν χριστιανικὸν ναὸν συμμορφωνόμεθα, κύριοι· ἀλλ' ἀντὶ νὰ εἰκονίσωμεν τὸν νομοθέτην, θέτομεν διὰ σκεπὴν τὸν Νόμον του. Καὶ ἀπὸ τοὺς ιερωτέρους καὶ μεγίστους νόμους τοῦ Πλάστου εἶναι ὁ νόμος τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου.

Πηγαίνετε, κύριοι, χάριν περιδιαβάσσεως εἰς τὸ Δάφνι καὶ ἀνοίξετε τὴν ἐκκλησίαν καὶ ἐμβῆτε μέσα, καὶ θὰ ίδητε εἰκονισμένον τὸν Παντοκράτορα εἰς τὴν κορυφὴν τῆς καμάρας τοῦ ναοῦ. Ἄλλὰ τί ἀλλο θὰ ίδητε; Κατακομμένην ἀπὸ μολύβια ἔχθρον τὴν κεφαλὴν τοῦ Παντοκράτορος. Τίνος χέρια ἀνδρός, κύριοι, σήκωσαν ὅπλα ἐναντίον τῆς εἰκόνος τοῦ Θεοῦ καὶ Πλάστου; Τίνος υἱοῦ γενέρες ἐκτίπησαν τῶν πάντων Πατέρα; Ὁλιγότεροι δέσμιοι ἀπίστου θανάτου, δέσμιοι δυστυχημάτων πυλυμόρφων καὶ αἰχμαλωσίας εἶναι οἱ λαοί, τὰ κράτη, ἢ οἵσαι τῶν ἀνθρώπων μάχονται τὸν Μεγαλοδίναμον. Καὶ τὸ μεγαλύτερον τῶν δυστυχημάτων δὲν εἶναι νὰ εἶσαι δυστυχής, ἀλλὰ ἡ δυστυχία σου νὰ εἶναι ἔργον τῆς ἀρροστύης σου καὶ τιμωρία δικαία ἀνοσίων πράξεων.

"Ἄς σεβόμεθα, κύριοι, βαθύτατα, κατέκαρδα τὸν Μεγαλοδίναμον. "Ἄς διξιλογοῦμεν ἀκούμητα τὸ ὄνομά του. "Ἄς διδασκάμεθα τοὺς νόμους του, πρὸ πάντων τὴν νόμον τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς. Χωρὶς τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς δὲν δυνάμεθα, κύριοι, νὰ ἐννοήσωμεν, νὰ ἐξηγήσωμεν οὔτε τὸ μυστήριον τῆς ζωῆς, οὔτε τὸ μυστήριον τοῦ Θενάτου, οὔτε τὴν ἐλευθερίαν τοῦ ἀνθρώπου, οὔτε τὴν ἐλευθερίαν τῆς πατρίδος, οὔτε τὴν κοινωνίαν, οὔτε τὸ Συνταγματικὸν Δέκατον ποσῶς.

Μήν μοῦ λείψετε, παρακαλῶ, τὴν ἡμέραν ποὺ θὰ ὄμιλήσωμεν περὶ τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου, ἐπειδὴ κατ' αὐτὴν τὴν ἡμέραν θὰ προπαθήσου καὶ ἐγὼ νὰ κάμω ἀρχὴν ἐξοφλήσεως διὰ τὰς μεγάλας μου ὑπερχρεώσεις ποὺ νοιώθω πρὸς τοὺς καρίους Πρόεδρους τῆς Βουλῆς καὶ Βουλευτὰς χάριν τῆς πανδήλου ὄμοιόρφου εὐνοίας των πρὸς ἐμέ.

Δὲν ἀγνοῶ, κύριοι, δτὶ δόλοις μας. εἴτε γραμματισμένοι εἴτε ἀγράμματοι, λαῖκοι εἴτε ιερεῖς, εἴτε ἀρσενικοὶ εἴτε θηλυκοί, εἴτε στρατιώτες εἴτε στρατηγοί, δόλοι μας πιστεύομεν τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς. Ἀλλ' εἶναι καὶ ροΐ, κατὰ τοὺς δόποίους δὲ ἔνεμος τῶν παθῶν ἢ διόλεμος, διδάσκαλος τῆς Ζίας, ἢ παθήματα παλαιά, λαβωματιές μασκονοκτές καὶ ὅπου ἀνοίγουν συχνὰ εἰς ὥραν εἰρήνης;—εἶναι καὶ ροΐ, λέγω, συμβαίνει, καὶ τὰ εἰρημένα αἴτα, δσα ὀνέρερα, φέρνουν εἰς κίνδυνον, κινδυνεύουν νὰ σβήσουν, δχι νὰ σβήσουν, νὰ ἀμυνατίσουν εἰς τὴν διάνυσάν μας τὸ πῦρ τῆς λαμπάδος τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου.

Κατὰ τὴν ἡμέραν αὐτὴν ποὺ σᾶς προσκαλῶ, θὰ φέρω καὶ ἐγὼ νὰ ρίξω ὄλιγας σταλαγματιὰς ἔλατου εἰς τὴν λαμπάδα πρὸς ζωντάνευσιν τοῦ φωτός της. Καὶ διὰ τὸ λάδι μου σᾶς φανεῖ καλῆς ποιότητος, θαρρῶ δτὶ ἔκαρχη ἀρχὴν ἐξοφλήσεως τοῦ χρέους μου πρὸς τοὺς καλοθελητές μου, διότι ἐπῆρχ διὰ θέματος λόγου τὸ μεγαλύτερον διάτυκείμενον διὰ τὴν ἀνθρωπότητα, τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς,

κείμενον μελέτης καὶ τοῦ βοσκοῦ εἰς τὰ ἄγρια βουνά καὶ τῶν βασιλέων εἰς τὰ παλάτια τους. Καὶ ἡ ὅποια γνῶσις τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς, χρονιγμένη εἰς τὴν καρδιάν μας, γίνεται ὁ λαμπρότερος φανός, εἶναι δύναμις ἴσχυροτάτη πρὸς εὐζωταν, καλοήθειαν καὶ ἀρετὴν εἰς τὴν ζωὴν τοῦ κόσμου. Εἴναι δικαίωμα, κύριοι, τοῦ ἔθνους μας νὰ πιστεύωμεν τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς. Αὕτη ἡ δοξασία, ἡ πίστις. Νποθέτει νοῦν, καρδίαν γενναίαν καὶ βίον καθαρόν.

Τὸ ἔθνος μας, κύριοι. Δὲν δειλιάζει νὰ παρουσιασθεῖ ἀγωνιστὴς ἀντίζηλος, παλαιστὴς ἀντικρὺ πρὸς ἄλλα ἔθνη, τῆς γῆς. Ἐνόπιον τοῦ θείου ἀγωνούθετου εἰς τὴν τελευταίαν ἡμέραν τῆς κρίσεως. "Ἄν ἔχωμεν ἀμερήματα καὶ ἐγκλήματα, ὡς καὶ οἱ ἄλλοι, ἀλλὰ ποῖον ἔθνος ὡς τὸ Ἑλληνικὸν εὐεργέτης τόσον τὴν οἰκουμένην; Διὸ νὰ μὴ φοβούμεθα, κύριοι, τὴν τελευταίαν ἡμέραν τῆς κρίσεως, διὰ νὰ τὴν ἐπιθυμοῦμεν μάλιστα μὲ ἀγαλλίασιν, δὲ πορευώμεθα μὲ αὐτὴν τὴν σκέψιν. "Ἄς ζωτεροφόρμενος μὲ τὸ ἀκήλουθον ἔξιομα: Ἔκεῖνα τὰ πρόγυματα τῆς ζωῆς νὰ θεωροῦμεν ἕστια, ἀγαθὰ καὶ εὐδαίμονα, ὅσα ὡς πέταια, τουτέστι ὡς καλά, μέλλει νὰ κριθοῦν καὶ νὰ ἐπικυρωθοῦν ἢ πò τὸν θεῖον δικαστὴν καὶ τῶν πράξεων καὶ τῆς γνώμης μας ἐν ἓρᾳ κρίσεως ὄριστικῃς.

"Ἄν αὗτοί οἱ στοχασμοί, οἱ ὅποιοι εἴναι τόσον δικοί μου, ὅσον δικοί σας, σᾶς ἀρέσουν, ἀποδώσετε τους εἰς τὴν θρησκείαν, ἡ ὅποια μὲ αὐτὸν τὸ γάλλο μᾶς ἐβύζασε καὶ μᾶς ἀνάστησε. 'Αλλ' αὗτοί οἱ στοχασμοί, κύριοι, πόσον ἥθελε φανοῦν θαυμαστότεροι ἐκφραζόμενοι ἀπὸ τὸν παλαιὸν Ηερικλῆν, ἥπος αὗτὸν ὃ ὅποιος μὲ λαλούμενον γήινον, ἀπὸ λαλούμενον χωριστένιον, ἔβγαλε τόσας ὀραίας φωνάς, ἀπὸ τὰς ὅποιας κατήγορε σήμερον ὁ ιερὸς περίβολος τῆς Βαυλῆς τῶν παρινῶν Ἑλλήνων;

## 18. «ΜΕΛΕΤΑΙ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΕΥΓΛΩΤΤΙΑΣ» \*

(1846)

'Ἐπαρατηρήσατε βεβαίως, κύριοι, πλησιάζουντας τὸ χάρακα λείπουν τὰ διστριχ. Βαθειά διαθειόσηται δὲ οὐρανός, τέλος φέγγει ἡ ἀνατολή, χαρίζει τὰ χρώματά της εἰς τὰ φυτά τῆς γῆς, ξεκαριζεῖ τὸ μάτι τοῦ ἀνθρώπου χῶρες, χωριά, ἀλλοῦ περιβόλαια, ἀλλοῦ ἐλαιοστάσια, παρέκει τὰ γαλάζια κύματα τοῦ πελάγους. "Ομοιώντας ἐκτελεῖ καὶ ὁ λόγος εἰς τὰ ἀντικείμενα τῆς ἐπιστήμης. Σκοτάδι βασιλεύει στὸν νοῦν μας, τὸ φῶς τοῦ λόγου γίνεται ζωὴν καὶ κάλλος εἰς τὰ μυστήρια τῆς σοφίας. Φιλολογία, ποὺ δὲν φωτίζει τὴν ἐπιστήμην, ὡς ὁ θέλιος τὸν κόσμον, εἴναι φιλολογία ἀγρυπνη, ψλαβερή. Φῶς ἀκοιτάγετο εἴναι ἡ ἀρχαία Ἑλληνικὴ φιλολογία. "Οθεν δοξολογεῖται τόσο, καὶ θά διδάσκει τὴν ἀνθρωπότητα ἔως τὴν συντελείαν τῶν αἰώνων. Δὲν θέλω νὰ κακιλογήσω κανένα, οὔτε Γερμανόν, οὔτε "Ἀγγλον, οὔτε Γάλλον, οὔτε "Ἐλληνα φιλόλογον. 'Αλλὰ εἰς τὴν ἡμέραν μας πλησίου μιᾶς ὑγιοῦς φιλολογίας ὑπάρχει καὶ μία φιλολογία, τὴν ὅποιαν δινόμεθα νὰ χαρακτηρίσωμεν ὡς φιλολογίαν ἐπιληπτικήν καὶ ἀσθματικήν. 'Ως ἔννοια συγχρόνων, καὶ ὡς ὑφος τὴν μὲν ἀκροατήν βαρχίνει, καὶ ἀγριάζει, τοῦ δὲ ἀναγνώστου πνήγει τὴν ἀναπνοήν καὶ μαρτίνει τὸ στῆθος.

Μέλλει, κύριοι, νὰ πᾶς δικήσω δι' ἀντικείμενο πολὺ σοβαρὸ καὶ δὲν δὲν τὸ φωτίσω πρεπόντως μακαριωπούμεν καὶ ἐγὼ ποὺ σᾶς δικλαδῶ καὶ δοι μὲ ἀκροάζονται καὶ ἀρέγομαι νὰ ἴσχυροποιήσω τὴν γνώμην σας, διὰ νὰ εἰσθε αἰστηροί μου δικασταί, μήπως καὶ ἡ ἔγνοια μου διὰ τὴν κρίσιν σας μὲ προφυλάξει ἀπὸ τὰ σφάλματα τῶν συγγρόνων μου.

Θέλω νὰ σᾶς εἰπώ εἰς πολὺν ὕραν ἥθικήν καὶ πολιτικήν εύρισκεται ὁ κόσμος, τουτέστι πολαὶδέα εἰς τὸν αἰώνα ποὺ ζοῦμε βασιλεύει εἰς τὸν ἥθικὸν κόσμον, ὡς τύπος καθαρὸς τοῦ λαοῦ, πολαὶδέα βασιλεύει εἰς τὸν πολιτικὸν κόσμον, ὡς τύπος καθαρὸς τοῦ δικαίου, ίδέα μὲ τὴν ὅποιαν ἡμεῖς συμμορφώνοντας τὰ ἔργα μας, νὰ εὐδαιμονίσωμεν, νὰ ὑνομασθῶμεν τῷντι τέκνα Θεοῦ.

Μήγε παραξενευθῆτε δὲν εἴπα δῆρα. Ή ὁρά εἴναι τὸ σύμβολο τοῦ καιροῦ καὶ τὴν ἀνθρωπότητας εἰς τὴν διαδοχὴν τῶν αἰώνων διαφόρως πως ἴθεώρησε τὰ καθήκοντά της καὶ τὰ δικαιώματά της.

\* Συνέχεια τοῦ προηγούμενου χειρόγραφου, διου περιλαμβάνεται νέος κόλλος ἀπὸ τὴν ἔδυ τοιχίων τοῦ Πειραιώς Τεττάρη. "Βίνα μεγάλο ἀπόσπασμα τῶν κεφάλων κίτρινον εἴδε ἀρχικά τὸ φῶς τῆς δημοσιότητας τοῦ ἔργατος μας «Πειραιώς Τεττάρη». Λαζαρόποτος Λάγοι, 6.π., σσ. 90-136, διου καὶ συγεικὸν ὑπόμνημα.