

Ε Π Ι Λ Ο Γ Η Β Ι Β Λ Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α Σ

1. ΕΚΔΟΣΕΙΣ

1. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ, *Τα Ευρισκόμενα*, εν Κερκύρα, τυπ. «Ερμής» Αντ. Τερζάκη, 1859 (έκδ. Πολυλά).
2. *Άπαντα Διονυσίου Σολωμού*, ήτοι τα μέχρι σήμερον εκδοθέντα μετά προσθήκης πλείστων ανεκδότων..., εν Ζακύνθω, τυπ. «Ο Παρνασσός» Σεργ. Ραφτάνη, 1880 (έκδ. Δε Βιάζη).
3. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ, *Άπαντα τα Ευρισκόμενα*, μετά προλόγου περί του βίου και των έργων του ποιητού υπό Κωστή Παλαμά, Αθήναι 1901, Βιβλιοθήκη Μαρασλή (αναδημ. 1921, έκδ. Ελευθερουδάκη).
4. *Πανηγυρικόν τεύχος επί τη Εκατονταετηρίδι κτλ.* (1798-1898), εν Αθήναις, 1902 (Βιογραφία Σολωμού υπό Λ. Ζώη, *Άπαντα τα Ευρισκόμενα*, Σχόλια και Επεξηγήσεις).
5. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ, *Τα Ιταλικά Ποιήματα*, πρόλ.-μτφρ. Γ. Καλοσγούρου, εν Αθήναις, εκδ. Ελευθερουδάκη, 1921.
6. Δ. Σολωμός, επιμ. Ν.Β. Τωμαδάκη, Εισαγωγή (Ο Βίος, Το Έργον) σο. θ'-ροδ', Τα Έργα, Αθήναι, «Βασική Βιβλιοθήκη», 1954, 21959 (έκδ. Τωμαδάκη).
7. *Άπαντα Διονυσίου Σολωμού*, επιμ.-σημ. Αίνου Πολίτη, Αθήνα, «Ίκαρος», τ. 1ος: *Ποιήματα* (1948, γ' εκδ. 1971), τ. 2ος: *Πεζά και Ιταλικά* (1955, γ' εκδ. 1968), τ. 2ος Παράρτημα: *Ιταλικά (Ποιήματα και Πεζά)* (1960, β' εκδ. 1969) (έκδ. Πολίτη συντομογρ.: Άπ. 1, Άπ. 2, Άπ. 2π).

8. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ, *Άπαντα Ποιήματα και Πεζά*, προλεγ. Μαρ. Σιγούρου, εν Αθήναις, ΟΕΣΒ, 1957.
9. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ, *Αυτόγραφα Έργα*, επιμ. Λίνου Πολίτη, Α' Φωτοτυπίες, Β' Τυπογραφική Μεταγραφή, Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειον Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, 1964 (συντομογρ.: ΑΕ).
10. *Άπαντα Διονυσίου Σολωμού*, επιμ.-σημ. Γ.Ν. Παπανικολάου, Α', Β', Αθήναι, 1970, 1972.
11. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ, *Άπαντα*, τ. 3ος: *Αλληλογραφία*, επιμ.-μτφρ.-σημ. Λ. Πολίτη, Αθήνα, «Ίκαρος», 1991.
12. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ, *Ποιήματα και Πεζά*, επιμ.-εισαγ. Στυλ. Αλεξίου, Αθήνα, «Σπγμή», 1994 (έκδ. Αλεξίου).

2. ΜΕΛΕΤΕΣ

- ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ Δ., «Σύγχρονες σολωμικές μελέτες», *Μαντατοφόρος* 35-36 (Ιούν.-Δεκ. 1992), 5 κ.ε.
- ANGELATOS D., *La femme de Zante (1826-1833), oeuvre de Dionysios Solomos*, Université de Paris - Sorbonne - Institut Néohellénique, Paris, 1986.
- ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Π., *Εκδοτική αναθεώρηση του Α' Σχεδιάσματος των «Ελεύθερων Πολιορκημένων»*, μεταπτυχιακή εργασία, Θεσσαλονίκη, 1988.
- ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΓΓ., «Φως-Σώμα, Φως και υπερβατική σωματικότητα στο ποιητικό τοπίο του Σολωμού», *Επιστημονική Επετηρίς Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών*, τ. 28 (1979-85): 249-297.
- ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤΥΛ., *Παρατηρήσεις στο Σολωμό*, *Lirica greca da Archiloco à Elytis. Studi in onore di F.M. Pontani*, Padova, Liviana Ed., 1984, σσ. 309-317.
- , «Σολωμικά. 1. Αμ. Ροδόσταμο, 2. Πόρφυρας, 3. Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», ανάτ. περ. *Παλίμψηστον*, τ. 3, Ηράκλειο Κρήτης, 1986, σσ. 11-34.
- , «Λανθάνον κείμενο του Σολωμού για τα γεγονότα του 1848 στην Ιταλία», *Το Δέντρο*, τχ. 44-45, 1989: 12 κ.ε.

- ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, *Η Ποίηση στη ζωή μας*, Αθήναι 1923 (β' εκδ. «Εστία», χ.χ.).
- , *Τα τραγούδια μας*, Αθήνα 1934 (ανατ. εκδ. Δ. Παπαδήμα, 1967).
- ΒΑΛΕΤΑΣ Γ., «Ο Σολωμός και η νεοελληνική κριτική», *Νέα Εστία*, 104 (Χριστούγεννα 1978), σσ. 151-212.
- ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, *Ο Σολωμός χωρίς μεταφυσική*, Αθήνα, εκδ. «Στοχαστής», 1925.
- , *Σολωμικά*, Αθήνα, εκδ. «Κέδρος», 1957.
- BEATON R., «Dionysios Solomos: The Tree of Poetry», *Byzant. And Modern Greek Studies*, 2 (1976): 161-182.
- ΒΕΛΟΥΔΗΣ Γ., *Διονύσιος Σολωμός. Ρομαντική ποίηση και ποιητική. Οι γερμανικές πηγές*, Αθήνα, «Γνώση», 1989.
- , *Διονυσίου Σολωμού, «Στοχασμοί» στους Ελεύθερους Πολιορκιμένους*, ιταλ. κείμε., μτφρ., εισαγ., σχόλια, Αθήνα, «Περίπλους», 1997.
- COUTELLE L., «Παρατηρήσεις πάνω στο χειρόγραφο του Διαλόγου του Σολωμού», *Ο Ερανιστής*, 6 (1968), σσ. 33-42.
- , *Formation poétique de Solomos (1815-1833)*, Αθήνα, «Ερμής», 1977.
- , *Πλαισιώνοντας τον Σολωμό (1965-1989)*, Αθήνα, «Νεφέλη», 1990.
- ΔΗΜΑΡΑΣ Κ.Θ., «Για την έκδοση του Σολωμού», εφημ. *Ελεύθερον Βήμα*, 1.7.1938.
- , «Σημειώσεις γύρω στο Διάλογο», *Αγγλοελληνική Επιθεώρηση*, 3 (1947-48): 273-275.
- ΔΡΟΥΛΙΑ Λ., «Γύρω στις πρώτες σολωμικές εκδόσεις και μεταφράσεις», *Μνημόσυνον Σοφίας Αντωνιάδη*, Βενετία, Βιβλιοθήκη Ελληνικού Ινστιτούτου Βενετίας Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, 1974, σσ. 380-401.
- , «Η πρώτη δημοσίευση και μετάφραση των στρ. 151-158 του σολωμικού Ύμνου», περ. *Ο Ερανιστής* 12 (1975), σσ. 1 κ.ε.
- ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ ΣΠ., *Πόθεν η κοινή λέξις «τραγουδώ»; Σκέψεις περί*

ελληνικής ποιήσεως, υπό Σ.Ζ., εν Αθήναις, τυπ. Π. Σούτσα και Λ. Κτενά, 1859.

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΣΠ., *Η λαϊκή ζωή και γλώσσα στο ελληνόγλωσσο έργο του Διονυσίου Σολωμού*, Διδακτορική διατριβή, Αθήνα, εκδ. «Περίπλους», 1987.

———, «Για μια νέα έκδοση της “Γυναίκας της Ζάκυνθος” του Σολωμού», *Περίπλους*, χρ. Δ', 13-14 (1987), σσ. 49-53.

———, «Εκδοτική δοκιμή στον “Πόρφυρα” του Δ. Σολωμού», περ. *Πόρφυρας*, 47 (Οκτ.-Δεκ. 1988), σσ. 7-24.

———, 1995: «Δ. Σολωμού, *Carmen Seculare* (ολοκληρωμένο ποίημα)», *Πόρφυρας*, 75 (1995): 35-41.

ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ Κ., *Ο άγνωστος Σολωμός*, Αθήνα, «Στοχαστής», 1927.

———, *Σολωμού ανέκδοτα έργα*, Αθήνα, «Στοχαστής», 1927.

ΚΑΛΟΣΓΟΥΡΟΣ Γ., «Ιταλικά ποιήματα του Σολωμού», *Παναθήναια*, Β' (1902), σσ. 114-116, 193-197 [= Δ. Σολωμού, *Τα Ιταλικά ποιήματα*, πρόλ.-μτφρ. Γ. Καλοσγούρου, Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1921].

ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ Ε.Γ., *Η σχέση ανθρώπου-φύσης στο Σολωμό*, Χανιά, 1979.

———, «Καλή 'ναι η μαύρη πέτρα σου», *Ερμηνευτικά κλειδιά στον Σολωμό*, Αθήνα, «Εστία», 1992.

———, «“Το Χρυσόνειρο”. Ένα λανθάνον λυρικό επεισόδιο των Ελευθέρων Πολιορκημένων, Β'», περ. *Πόρφυρας*, 1997: 463-476.

ΚΕΧΑΠΙΟΓΛΟΥ Γ., *Προτάσεις για τον “Πόρφυρα” του Σολωμού*, Αφιέρωμα στον καθηγητή Λίνο Πολίτη, Θεσσαλονίκη 1979, σσ. 153-184.

———, «Προτάσεις για το “Carmen seculare” του Σολωμού», *Αριάδνη*, 5 (1989), σσ. 407-431.

———, «Η λεγόμενη Σκιά του Ομήρου», *Πρακτικά Δεκάτου Συμποσίου Ποίησης*, σσ. 131 κ.ε.

ΚΡΙΑΡΑΣ ΕΜΜ., *Διονύσιος Σολωμός. Ο Βίος - Το Έργο*, Αθήνα, «Εστία», 1969.

———, «Εκδοτικά ζητήματα του σολωμικού έργου», *Νέα Εστία* 44 (1948), σσ. 1414-1418.

- * LAMBROPOULOS VASS., «Incompleteness as Damnation: The Poetics of the romantic fragment in Dionysios Solomos, *The Free Besiege*», *Literature as national institution: Studies in the Politics of Modern Greek Criticism*, Princeton U.P., 1988, σσ. 85-99.
- ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ ΖΗΣ., *Για το Σολωμό, τη λύρα τη δίκαιη*, Αθήνα, «Ίκαρος», 1974.
- MACKRIDGE PETER, *Dionysios Solomos*, Bristol Classical Press, 1989.
- MERLIER O., *Solomos. La vision prophétique du moine Dionysios ou la Femme de Zante. Essais d'anastylose de l'oeuvre*, Introduction-translation-commentaires par O.M., Centre d'Etudes d'Asie Mineure. Archive Melpo et Octave Merlier I, Paris, Les Belles Lettres, 1987.
- ΠΑΛΑΜΑΣ Κ., «Η κριτική και ο Σολωμός (Θέματα για ξετύλιγμα)», *Κριτική*, 1 (1903), σσ. 5-10, 36-42 [= *Άπαντα*, ΣΤ', (1964), σσ. 79-94 = Δ. Σολωμός (1970), σσ. 115-128].
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΛΙΛΗ, *Ο «Κρητικός» του Σολωμού στο αυτόγραφο τετράδιο Ζακύνθου αρ. 11*, Θεσσαλονίκη 1978.
- PERI MASSIMO, «Fra Solomos e Polilas: Στοχασμοί», *Studi in onore di E. Mioni*, Padua, Liviana Ed., 1982: 73-81.
- ΠΟΛΙΤΗΣ Λ., *Γύρω στο Σολωμό. Μελέτες και άρθρα (1938-1958)*, Αθήνα, Institut Français d'Athènes, (β' έκδ. επανυξημένη, Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1985).
- , «Η δομή του “Κρητικού”», *Κερκυραϊκά Χρονικά*, 15 (1970), σσ. 181-188 [= *Θέματα της Λογοτεχνίας μας*, 2η σειρά. Θεσσαλονίκη, εκδ. Κωνσταντινίδη, 1976, σσ. 86-98 = *Γύρω στο Σολωμό*, 1985, σσ. 402-413].
- , «Το Πρώτο σχέδιο του “Λάμπρου”. Πρόδρομη φιλολογική έκδοση από το αυτόγραφο τετράδιο Ζακύνθου αρ. 12», περ. *Νέα Εστία*, τ. ΞΒ' (Χριστούγεννα 1978), σσ. 250-276.
- , «Φιλολογικά Θέματα», περ. *Τα Νέα Γράμματα*, 2 (1936): 343-346.
- , «Πα την έκδοση του Σολωμού», περ. *Νέα Εστία*, 22 (1938): 731-735, 803-814.
- , *Η Γυναίκα της Ζάκυνθος*, Αθήνα, «Ίκαρος», 1944 ανατ. 1986.

- ΠΟΛΥΛΑΣ ΙΑΚ., *Πόθεν η μυστικοφοβία του κ. Σπ. Ζαμπελίου; Στοχασμοί Ι.Π.*, εν Κερκύρα, τυπ. «Ερμής», 1860.
- , *Η φιλολογική μας γλώσσα. Σκέψεις Ι.Π.*, εν Αθήναις, τυπ. της «Εστίας», 1892.
- ΡΟΖΑΝΗΣ ΣΤΕΦ., *Η αισθητική του αποσπάσματος. Μια κριτική προσέγγιση στον «Λάμπρο» του Σολωμού*, Αθήνα, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, 1985.
- ROTOLO V., Il «Dialogo sulla lingua» di D. Solomos, Palermo 1970 – «Η διγλωσσία του Σολωμού», *Το Δέντρο*, 44-45 (1989): 51 κ.ε.
- ΣΑΒΒΙΑΔΗΣ Γ.Π., «Δύο αφανή προβλήματα δομής του “Κρητικού”», *Ο Ερασιστής*, 11 (1974) [= Νεοελληνικός Διαφωτισμός. Αφιέρωμα στον Κ.Θ. Δημαρά, ό.π., σσ. 443-455].
- , «Εισήγηση σε μια νέα ανάγνωση της “Γυναίκας της Ζάκυνθος”», περ. *Περίπλους*, χρ. Γ, 9-10 (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1986), σσ. 11-28.
- , «Το ατελές ποίημα σε ξένους και Έλληνες ρομαντικούς», *Περίπλους*, 23 (Φθινόπωρο 1989), σσ. 129-50.
- ΣΠΑΤΑΛΑΣ ΓΕΡ., «Έλεγχος των εκδόσεων του Διον. Σολωμού», *Νέα Ζωή (Αλεξανδρείας)*, 11 (1922-1923), σσ. 80-86.
- , *Ο Σολωμός χωρίς μεταφυσική κι οι φυσικές υπερβολές της πολεμικής κριτικής*, Αθήναι 1926.
- , *Τα χειρόγραφα του Σολωμού κι η έκδοση του 1859*, Μ.Γ. Βασιλείου, Αθήνα, 1955.
- ΣΤΑΗΣ ΕΜΜ., *Κριτική. Ο «Λάμπρος» του Σολωμού*, έγραψεν Ε.Σ. Κυθήριος τον Ιανουάριον του 1853, Αθήνησι, τυπ. Χ.Ν. Φιλαδέλφειος, 1853.
- , «Περί Σολωμού», *Αθηνά*, 5 (1893), σσ. 441-470.
- ΣΥΚΟΥΤΡΗΣ Ι., «Η διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», *Νέα Εστία*, 111 (1932), σσ. 398-403, 460-468, και αυτοτελής: Αθήναι, Ι. Κολλάρος, 1932 [= *Μελέται και Άρθρα*, Αθήναι, «Εκδόσεις του Αιγαίου», 1956, σσ. 240-256].
- , «Κριτικά εκδόσεις νεοελληνικών λογοτεχνημάτων», *Νέα Εστία*, 18 (1935), σσ. 990-1000 [= *Μελέται και Άρθρα*, Αθήναι 1956, σσ. 420-435].

- , «Για την έκδοση του Σολωμού», *Τα Νέα Γράμματα* 2 (1936): 347-359.
- ΤΣΑΝΤΣΑΝΟΓΛΟΥ ΕΛ., «Οι Αδελφοποιητοί - Ένα μετακινούμενο σολωμικό θέμα», *Αφιέρωμα στον καθηγητή Λ. Πολίτη*, Θεσσαλονίκη 1979, σσ. 145-151.
- , *Μια λανθάνουσα ποιητική σύνθεση του Διονύσιου Σολωμού. Το αυτόγραφο τετράδιο Ζακύνθου αρ. 11*. Εκδοτική δοκιμή, Αθήνα, «Ερμής», 1982 (αρχική έκδ.: Θεσσαλονίκη 1978).
- , *Διονυσίου Σολωμού, «Η Γυναίκα της Ζάκυνθος»*, Ηράκλειο, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, 1991.
- , *Διονυσίου Σολωμού, «Η Γυναίκα της Ζάκυνθος»*, Εισαγωγή, Κείμενο, Γλωσσάρι. Εικόνες Χρόνη Μπότσογλου, Αθήνα, «Ωκεανίδα», 1993.
- ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ Ν., *Ο Σολωμός και ο Αρχαίος (Μελέται)*, Αθήναι 1943 [= *Νεοελληνικά Δοκίμια και Μελέται*, Αθήναι 1983: περιέχει 5 ακόμη άρθρα για το Σολωμό].
- , *Εκδόσεις και χειρόγραφα του ποιητού Δ. Σολωμού*, «Εστία», Αθήνα, 1935.
- , «Άγνωστοι στίχοι του Σολωμού», *Πρακτικά της Ακαδημίας Αθηνών*, 1936: 213 κ.ε.
- ΧΑΤΖΗΓΙΑΚΟΥΜΗΣ ΜΑΝ., *Νεοελληνικάί πηγαί του Σολωμού, Κρητική λογοτεχνία - Δημώδη μεσαιωνικά κείμενα - Δημοτική ποίησης*. Διατριβή επί διδακτορία, Αθήναι, Πανεπιστήμιο Αθηνών. Βιβλιοθήκη Σαριτόλου, 1, 1968.
- , *Σύγχρονα σολωμικά προβλήματα (κριτική συμβολή)*, Αθήναι, 1969.
- , *Κωστής Παλαμάς, Διονύσιος Σολωμός*, ΝΕΒ, «Ερμής», 1970.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ
- ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΣΟ
ΛΩΜΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕ ΕΙΣΑΓΩΓΗ,
ΣΧΟΛΙΑ & ΑΝΘΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ Ε.Γ.
ΚΑΨΩΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΚΕ ΕΚΔΟ
ΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ Γ. ΜΑΜΑΗ ΚΑΙ Κ.
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ, ΠΟΥ ΘΕΩΡΗΣΕ ΚΑΙ
ΤΑ ΔΟΚΙΜΙΑ, ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΤΗΘΗΚΕ
ΚΑΙ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΗ «LITE
RA» ΚΑΙ ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΤΗΝ «ΤΕ
CHNOGRAPH» ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ
1998 ΣΕ ΧΑΡΤΙ ΣΑΜΟΥΑ FABRIANO
100 ΓΡΑΜΜΑΡΙΩΝ ΜΕ ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙ
ΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ Γ. ΜΑΜΑΗ