

Β Ο Υ Λ Η Τ Ω Ν Ε Λ Λ Η Ν Ω Ν

Διονύσιος Σολωμός

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ
ΤΗΣ
ΣΟΛΩΜΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ



ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΧΟΛΙΑ
Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος

ΑΝΘΟΛΟΓΗΣΗ
Ε.Γ. Καψωμένος
Κωνσταντίνα Χαλιάσου
Αθανάσιος Ζήσης

ΑΘΗΝΑ 1998

ISBN 960-560-015-3

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΡΟΛΟΓΟΣ 9

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

I. Τα Θεωρητικά Κριτήρια 11

II. Η Οργάνωση της Ύλης 16

Α Ν Θ Ω Λ Ο Γ Ι Ο Θ Ε Μ Α Τ Ω Ν

A. ΦΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 23

1. Η Φύση Ενδοκοσμικός Παράδεισος 25

1.1. Φύση: Κάλεσμα στη Χαρά της Ζωής 29

1.2. Φύση: Χώρος Ευδαιμονίας και Πληρότητας των Όντων 36

1.3. Φύση: Πηγή Πολιτισμικών Αξιών
(Ομορφιάς - Χαράς - Καλοσύνης) 49

2. Η Ενότητα του Μυθικού Σύμπαντος 53

2.1. Συμπάθεια, Επικοινωνία - Ενότητα των Κοσμικών
Στοιχείων 55

2.2. Το Ομοούσιο Ανθρώπου - Φύσης - Θείου,
ως προς τις Κοινές Κατηγορίες
του Καλλούς και του Αγαθού 65

2.3. Η Μυστηριακή Διάσταση της Φύσης
και η Θεία Επιφάνεια 78

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

B. ΑΤΟΜΟ - ΚΟΙΝΩΝΙΑ	87
3. Ελευθερία και Γλώσσα	89
3.1. Η Μορφή της Ελευθερίας	93
3.2. Η Γλώσσα του Λαού	111
4. Το Θέμα της Δοκιμασίας	129
5. Θάνατος - Ανάσταση	149
5.1. Οι Νεκρικές Ωδές	153
5.2. Το Θέμα της Ανάστασης	158
6. Το Φρικώδες και το Δαιμονικό	165
7. Προσωπική και Κοινωνική Σάτιρα	177
ΕΠΙΛΟΓΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	199