

ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ

[Βιέννη 1790]

Πρὸς τοὺς ἀναγνώστας

Κάθε νοννεχῆς φιλόπατρις λυπεῖται βλέποντας τοὺς δυστυχεῖς ἀπογόνους τῶν εὐκλεεστάτων Ἀριστοτέλους καὶ Πλάτωνος ἢ πάντη γεγυμνωμένους ἀπὸ τὴν ἰδέαν τῆς φιλοσοφίας ἢ, ἀφοῦ ἐγήρασαν ἐπικεκυφότες εἰς μόνα τὰ σπάνια τῆς Ἑλληνικῆς διαλέκτου βιβλία, νὰ ἐκαρποφορήθησαν πολλὰ δλίγον ἢ παντελῶς.

"Οντας φύσει φιλέλλην, δὲν εὐχαριστήθην μόνον ἀπλῶς νὰ θρηνήσω τὴν κατάστασιν τοῦ Γένους μου, ἀλλὰ καὶ συνδρομὴν νὰ ἐπιφέρω ἐπάσχισα, ὅσον τὸ ἐπ' ἔμοί, ἀπανθίζοντας ἀπό τε τῆς γερμανικῆς καὶ γαλλικῆς γλώσσης τὰ οὐσιωδέστερα τῆς Φυσικῆς Ἰστορίας, τὰ δποῖα, διὰ νὰ γένονται πλέον εὔληπτα, συνέπονται κατ' ἐρωταπόκρισιν διδασκάλου καὶ μαθητοῦ, ἔως εἰς ἓνα μέρος.

"Η αἵτια δποὺ μετεχειρίσθην ἀπλοῦν ὕφος, ἥτον διὰ νὰ μὴν προξενήσω μὲ τὴν γριφότητα τοῦ Ἑλληνισμοῦ εἰς τοὺς ἄλλους, ἐκεῖνο δποὺ ὁ ἴδιος ἐπαθα σπουδάζοντας νὰ ἀποφύγω καὶ τὸ τοῦ σοφοῦ:

«L'écolier écoute en classe le verbiage de son maître, comme il écoutoit au maillot le babil de sa nourrice. Il me semble que ce seroit l'instruire fort utilement, que de l'élever à n'y rien comprendre». — "Ηγουν «δ μαθητῆς ἀκούει τὴν ὅμιλιαν τοῦ διδασκάλου τον εἰς τὴν παράδοσιν, καθὼς εἰς τὰ σπάργανα ἥκουε τὴν πολυλογίαν τῆς τροφοῦ του. Μὲ φαίνεται πὼς ἀναθρέφοντάς

τον χωρὶς νὰ καταλαμβάνῃ τίποτες ἀπ' δσα τὸν λέγονν, ὥφελεῖται καθ' ὑπερβολήν».

Kai πάλιν ὁ αὐτός: «Les pédagogues étaient en grand appareil les instructions qu'ils donnent à leurs disciples, et qu'elles sont des mots, encore des mots, et toujours des mots...» — «Οἱ παιδαγωγοὶ ξαπλώνονται μὲ πολλὴν ἔμφασιν τὰς διδασκαλίας ὅπου δίδουν εἰς τοὺς μαθητάς τους, αἱ δποῖαι εἶναι λέξεις, καὶ πάλιν λέξεις, καὶ αἰωνίως λέξεις...»

"Οθεν, ἀφορῶντας ὁ σκοπός μου εἰς τὸ νὰ ὥφελήσω τὸ Γένος μου, καὶ δχι πρὸς ἐπίδειξιν νὰ ἐπισωρεύσω λέξεις εἰς αὐτό μου τὸ ἀπάνθισμα, ἐπρεπε νὰ τὸ ἐκθέσω μὲ σαφῆνειαν, δσον τὸ δυνατόν, ὅποὺ νὰ τὸ καταλάβουν δλοι, καὶ νὰ ἀποκτήσουν μίαν παραμικρὰν ἰδέαν τῆς ἀκαταλήπτου Φυσικῆς.

Ἄναγινώσκοντες λοιπόν, οἱ μὲν ἀγχίνοες ἀς ἐπικαρπῶνται τὰ ὥφελήματα, οἱ δὲ τρόφιμοι ἡδη καὶ θιασῶται τῆς Φυσικῆς ἀς μὴ μὲ κατηγορήσουν διὰ τὸ ὑφος· ἀλλ' ἀς καταβάλοντες εὐμενῶς ἐκαστος ἔρωνος δ, τι βούλεται, δπού, βοηθούμενον πανταχόθε, νὰ ἀναλάβῃ τὸ πεπτωκὸς Ἐλληνικὸν Γένος. Ἔρρωσθε.

O Pήγας

κόσια μίλια. Είναι καὶ δεκατρεῖς φορὲς μεγαλύτερη ἀπὸ τὸ φεγγάρι. Ἀπέχει δὲ ἀπὸ τὸν "Ἡλιον τριάντα πέντε μιλιούνια μίλια. Τὸ κατοικούμενόν της μέρος εἶναι δεκαεπτά μιλιούνια μίλια τετραγωνικά¹.

Τὸν παλαιὸν καιρὸν ἐνόμιζον πῶς ὁ "Ἡλιος καὶ οἱ πλανῆται νὰ ἔγυριζαν τριγύρω εἰς τὴν Γῆν. Αὐτὸ τὸ σύστημα ἦτον γνωστὸν πρὸ δύο χιλιάδων χρόνων καὶ συγγράφει, περὶ αὐτοῦ ἔνας "Ελληνας, Πτολεμαῖος ὄνοματι. Ποῖος ἡξεύρει ὅμως πόσον καιρὸν πρωτύτερα τὸ ἐδόξαζον! Φαίνεται πῶς τὸ ἐδέχθηκαν καὶ κάμποσα ἀλλα ἔθνη· ὅθεν διαβάζομεν εἰς τὸ βιβλίον τοῦ Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ: «"Ἄς σταθῇ ὁ "Ἡλιος πρὸς τὴν Γαβαών». "Ολοι ἔκεινοι ὅπου θεωροῦν τὴν Παλαιὰν Γραφὴν ὡς βιβλίον νόμου, λέγουν πῶς ὁ "Ἡλιος κινεῖται περὶ τὴν Γῆν. Πλὴν ἔνας Ἰταλός, Γαλιλαῖος ὄνοματι², εἶδε τὰ ἄτοπα αὐτῆς τῆς διδασκαλίας καὶ εἶπε πῶς στέκεται μὲν ὁ "Ἡλιος, τρέχουν δὲ οἱ πλανῆται τριγύρω του. "Επρεπεν ὅμως νὰ φύγῃ, διὰ νὰ μὴν καταντήσῃ εἰς τὴν ἀγίαν Ἰνκιζιτζιόνε, ἀπὸ τὴν ὅποιαν δὲν εἶναι ἐλπίς, ἀφοῦ πέσῃ, νὰ γλυτώσῃ τινάς, καθὼς μήτε καὶ ἀπὸ τὴν φωτίαν.

"Τστερον ἀπ' αὐτὸν ἐσηκώθη Νικόλαος ὁ Κοπέρνικος, Προυσιάνος, εἰς ἔναν τόπον, ὃπου βασιλεύει ἡ ἐλευθερία καὶ ὃπου ἔχει κῦρος τὸ γνωμικὸν τοῦ Χάλερ, ὃποὺ λέγει: «"Οποιος ἐλεύθερα συλλογᾶται, συλλογᾶται καλά».

Αὐτὸς ὁ Κοπέρνικος, βλέποντας πῶς δὲν εἶχε νὰ φοβηθῇ τὴν ἀγίαν Ἰνκιζιτζιόνε ἡ τοὺς Ἱεροὺς κεραυνοὺς τῶν ἀφορισμῶν τοῦ ἀγίου Θρόνου τοῦ Πάπα, ἔφερεν εἰς ἔκβασιν τὴν ἰδέαν τοῦ σοφοῦ Ἰταλοῦ. "Αφησε τὸν "Ἡλιον νὰ ἡσυχάσῃ κομμάτι, ὅστερον ἀπὸ ἔναν τόσον πολυχρόνιον κόπον, καὶ ἔκαμε τὴν Γῆν καὶ τοὺς πλανῆτας νὰ τρέχουν τριγύρω του.

1. Τὸ τετραγωνικὸν μίλι πρέπει νὰ ἔχῃ καὶ πλάτος ὅσον ἔχει μάκρος.

2. Πρὸ τοῦ Ἰταλοῦ, ἐπενόησε πρῶτος τὴν καθημερινὴν περίοδον τῆς Γῆς περὶ τὸν ἀξονά της Νικήτας ὁ Συρακούσιος. Δεύτερος ὁ Φιλόλαος ἐπενόησε τὴν ἑτήσιον. Μετ' αὐτὸν Ἀρισταρχος ὁ Σάμιος ὅστερον ἀπὸ ἑκατὸν χρόνους, καθὼς τὸ λέγει ὁ Ἀρχιμήδης εἰς τὸ Ἀριθμὸς ἀμμους.

Καὶ βέβαια, εἶναι πολλὰ πιθανώτερον, ἐνα σῶμα, μικρότερον ἐνα μιλιούνι φορές, καθὼς εἶναι ἡ Γῆ συγκρινομένη μὲ τὸν "Ηλιον, νὰ κινήται τριγύρω του, παρὰ τὸ μέγα εἰς τὴν μικρὴν Γῆν.

Περὶ Ἡλίου

—'Αφήσαμεν ἀκόμη ἐνα σῶμα τοῦ κόσμου μας, εἴπα πρὸς τὸν μαθητὴν μου, ὃποὺ πρέπει νὰ προτιμηθῇ ἀπ' ὅλα τὰ ἄλλα, διὰ τὸ ὄφελος ὃποὺ μᾶς προξενεῖ καὶ τὴν μεγαλοπρέπειάν του, ἐπειδὴ καὶ ἀν ἔλειπεν αὐτό, καθὼς προείπαμεν, δὲν ἦτον τρόπος νὰ κατοικηθῇ κανένα ἄλλο σῶμα τοῦ οὐρανοῦ μας. Καὶ τί ἔχρησίμευαν πλέον ἀν δὲν ἦτον κατοικημένα; Προσέτι εἶναι δίκαιον νὰ ἔχῃ τὴν προτίμησιν ὁ "Ηλιος ἀπὸ τὰ ἄλλα σώματα, ὡσὰν ὃποὺ εἶναι τὸ μέγιστον αὐτῶν καὶ χτυπᾷ εἰς τὰ μάτια μας περισσότερον. 'Ενθυμᾶσαι πώς εἴπα δτι ὁ Ζεὺς εἶναι χίλιες φορὲς μεγαλύτερος ἀπὸ τὴν Γῆν μας· ὁ "Ηλιος δικαὶος εἶναι μεγαλύτερος ἀπὸ τὸν Δία χίλιες φορές, ἀρα ὁ "Ηλιος εἶναι μεγαλύτερος ἀπὸ τὴν Γῆν ἐνα μιλιούνι φορές. "Οθεν ὁ "Ηλιος εἶναι τὸ μέγιστον σῶμα τοῦ κόσμου μας, ἀφοῦ εἶναι μεγαλύτερος καὶ ἀπὸ τὸν μεγαλύτερον πλανήτην.

— Σᾶς ἀκουσα νὰ λέγετε, αὐθέντη μου, μὲ διέκοψε τὸ παιδί, πῶς ἡ περιφέρεια τῆς Γῆς περιέχει ἐννέα χιλιάδες καὶ τετρακόσια μίλια. "Οταν λοιπὸν τὰ πολλαπλασιάσω μὲ ἕνα μιλιούνι, ἐβγαίνει ἡ περιφέρεια τοῦ 'Ηλίου ἐννέα χιλιάδες καὶ τετρακόσια μιλιούνια μίλια, τὸ ὅποῖον εἶναι δὲληθινὰ μία μεγαλειότης ἀκατάληπτος.

— Δὲν ήτον χρεία νὰ πολλαπλασιάσης, ἀπεκρίθην, ἐπειδὴ περιέχοντας ἐννέα χιλιάδες καὶ τετρακόσια μίλια ἡ περιφέρεια τῆς γητῶν σφαίρας καὶ δύντας δ "Ηλιος ἔνα μιλιούνι μίλια μεγαλύτερος, ἡμποροῦσες νὰ εἰπῆς εὔκολώτερα πώς εἶναι μεγαλυτέρα ἡ περιφέρειά του ἐννέα χιλιάδες καὶ τετρακόσια μιλιούνια μίλια ἀπὸ τὴν περιφέρειαν τῆς Γῆς.

— Συγχωρήσετέ με, ἀπεκρίθη τὸ παιδί· ἔτζι ἐστοχάσθηκα πρῶτον νὰ τὸ εἰπῶ. Ἐθαύμασα δμως εἰς τὸν τόσον ἀριθμὸν τῶν μι-

λίων, διὰ τοῦτο ἡθέλησα νὰ βεβαιωθῶ εἰς τὴν ἀρχὴν μὲ τὸν λογαριασμὸν τῆς θαυμασίας περιφερείας του. Πλήν, δὲν θαυμάζω τόσον εἰς τὴν μεγαλειότητά του, δύσον εἰς ἐκεῖνο ὅπου λέγουν πώς εἶναι μία φωτία, καὶ σχεδὸν κοντεύω νὰ τὸ πιστεύσω, μὲ τὸ νὰ βλέπω, ὅταν συμμαζώνῃ τινὰς τὰς ἀκτῖνας τοῦ 'Ηλίου μὲ ἐνα γυαλὶ εἰς ἐνα καὶ τὸ αὐτὸ μέρος, δλα τὰ καυστικὰ σώματα ἡμποροῦν ν' ἀνάψουν¹. Δὲν ἡμπορῶ νὰ καταλάβω, πῶς ἐνα σῶμα, ὅποὺ ἀδιακόπως κατει ἀπὸ ἔξι χιλιάδες χρόνους καὶ ἐδῶθε, νὰ μὴν κατακαύσῃ τὸ πᾶν, ἢ, τουλάχιστον, ἀπ' δλίγον δλίγον νὰ μὴν ἡμπορῇ νὰ λιγοστεύσῃ ἡ ζωηρότης του;

— "Εχεις δίκαιον, εἶπα· ἀν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ἡθέλαμεν συμπεράνει τοῦτο ἀπὸ τὰ ἀποτελέσματα τῆς φωτιᾶς μας, τότε δὲν εἶναι μόνον ἀκατάληπτον νὰ νοήσῃ κανεὶς μίαν τόσην ἀπειρον φωτιὰν ὥσαν τὸν "Ηλιον, ἀλλ' ἀπὸ ποῦ νὰ εὑρεθοῦν τότε ξύλα, κάρβουνα γῆς, πίσσα, θειάφι, ἢ ἀλλα καυστικὰ σώματα διὰ νὰ τὸν θρέψουν· ἢ, καὶ ἀν εύρισκοντο τοιαῦτα σώματα, πόσον καιρὸν ἡθελε βάλει εἰς τὸ νὰ τὰ κατακαύσῃ, ἢ τουλάχιστον, καθὼς εἶπες, πῶς νὰ μὴν χάσῃ κομμάτι ἀπὸ τὴν λάμψιν του; "Ισως εἶναι, εἶπα γελώντας, παρόμοιος μὲ ἐναν σωρὸν ἀναλυμένου μετάλλου, καθὼς τὸ μάλαγμα ὅποὺ δὲν χάνεται ποτὲ ὁ ὅγκος καὶ ἡ βαρύτης του μὲ τὸ ἀνάλυμα τῆς φωτιᾶς. Πλήν, ἀπ' αὐτὰ δλα δὲν ἡξεύρομεν τίποτες διὰ ἀληθινόν. Εἰς τὸν μέγαν Δημιουργὸν τὰ πάντα εἶναι εὔκολα, καὶ οἱ ἄνθρωποι δὲν ἀμαρτάνουν ἀν ἐρευνοῦν τὸ ἀποτέλεσμα καὶ τὸν λόγον του, ὁ ὅποῖς εἶναι πολλὰ μακριὰ ἀπὸ τὴν περιωρισμένην διάνοιάν τους. Διὰ τοῦτο λοιπὸν οἱ εἰδωλολάτραι, ὅποὺ δὲν εἶχον καμίαν ιδέαν θρησκείας, ἐπίστευαν τὸν "Ηλιον ὡς δημιουργόν. Βλέπομεν, τέλος πάντων, ὅτι δὲν ἡμποροῦμεν νὰ δώσωμεν κανένα εἶδος φωτιᾶς εἰς τὸν "Ηλιον, ὅποὺ νὰ μὴ κινδυνεύσῃ νὰ σβησθῇ. "Οθεν, 'Ἐκεῖνος ὅποὺ τὸν ἔκτισεν, ὅποὺ δὲν ἀφήνει τὸν 'Ἐρμῆν ν' ἀνάψῃ, μήτε τὸν Κρόνον νὰ μεταμορφωθῇ εἰς ἐναν σωρὸν κρύσταλλα, 'Ἐκεῖνος ἡξεύρει καὶ τὴν ἀσβεστον φλόγα τοῦ 'Ηλίου ποίου εἴδους εἶναι. "Αν δεχθῶμεν τὴν

1. Εἰς τὴν Εύρωπην κατασκευάζουν γυαλιά, τὰ ὅποια εἰς ἐνα λεπτὸν ἡμποροῦν νὰ καύσουν ξύλον καὶ ἀλλα τοιαῦτα.

νπόθεσιν αὐτήν, ἥγουν πώς ὁ Θεὸς δὲν ἔκτισε τίποτες τοῦ κάκου,
οἱ πλανῆται πρέπει νὰ ἀφοροῦν εἰς ἐνα τέλος καὶ μίαν αἰτίαν. 'Αμη,
πές με, διατέ ἄλλο ἔκτισθησαν; Κατὰ τὸ παρὸν ἡμεῖς δὲν ἡξεύρομεν
νὰ ὠφεληθῶμεν τίποτες ἀπ' αὐτούς· ὅθεν πρέπει νὰ ἐρευνήσωμεν
εἰς τοὺς ἴδιους τὴν αἰτίαν διὰ τὴν ὅποιαν ἔκτισθησαν. Καὶ δὲν βλέ-
πομεν ἄλλην ὅπού νὰ μᾶς πληροφορήσῃ τόσον, παρὰ ἀν εἰποῦμεν
πώς εἶναι κατοικημένοι. Συμπεραίνομεν ἔτι, ὅτι, ἀφοῦ εἶναι κατοι-
κημένοι, ἔκτισθησαν δι' αὐτό, καὶ ὅτι ἔχουν οἱ κάτοικοί τους μίαν
παρομοίαν φύσιν καὶ διάνοιαν μὲν ἡμᾶς, καὶ τελευταῖον, ὅτι, ἀνθρω-
ποι μιᾶς παρομοίας φύσεως μὲ τὴν ἐδικήν μας, ἥθελαν γενεῖ στά-
κτη καὶ κονιορτὸς εἰς ἐνα λεπτὸν κατοικοῦντες τὸν 'Ερμῆν, ἢ ἥθε-
λαν ξεπαγιάσει εἰς τὸν Κρόνον. Τὸ συμπέρασμα εἰς ὃσα εἴπαμεν
ἐπομένως εἶναι ὅτι ὁ "Ἡλιος δὲν εἶναι τοιαύτη φωτία, ὅποιας λογῆς
εἶναι αὐτὴ ὅπού καίει εἰς τὴν Γῆν μας.

— "Ολα αύτα είναι εύληπτα, άπειριθη ό νέος· όμως έγώ ένοστι-
μεύομουν νὰ μάθω, ποίαν θέρμην ήθελε δώσει ό "Ηλιος ἀντὶ φωτιᾶς,
ή δποία νὰ μὴν ἔχῃ τὸ ἀποτέλεσμά της διὰ νὰ μὴν μεταμορφωθοῦν εἰς
στάκτην οἱ πτωχοὶ κάτοικοι τοῦ Ἐρμοῦ ζεσταινόμενοι καὶ οἱ τοῦ
Κρόνου νὰ μὴν καταντήσουν νὰ γένουν κρύσταλλα ὑστερούμενοι;

— Τώρα θέλεις ἀκούσει, ἀπεκρίθην. Δὲν εἶδες μίαν μηχανήν, ἡ οποία μὲ τὸ ἥσυχον τρίψιμον μᾶς γυαλίνης σφαίρας ἐβγάνει φωτίαν ἀπὸ τὸν ἔαυτόν της καὶ τὴν διαμοιράζει καὶ εἰς τὰ ἄλλα σώματα ὅπου δὲν ἐτρίψθησαν;

—Ουιλεῖτε περὶ τῆς ἡλεκτρικῆς μηγανῆς, αὐθέντη μου: εἰπε.

— Ναι, ἀπεκρίθην· δι' αὐτὴν λέγω, ἡ ὅποια μὲν ἔνα ἥσυχον τρίψιμον ἐβγάνει ἀπὸ τὸν ἑαυτόν της φῶς καὶ φωτίαν, χωρὶς νὰ ἀναφθῇ ἀπὸ ἄλλην φωτιάν. Αὐτὸ τὸ φῶς καὶ ἡ φωτία προέρχεται ἀπὸ μίαν ὕλην, διοπὺ ὀνομάζεται ἡλεκτρική, ἣτις ἔξαπλώνεται εἰς ὅλου τὸν κόσμον, ἀπὸ τὸν "Ηλιον ἔως εἰς τὸν Κρόνον, καὶ εὑρίσκεται μέσα εἰς ὅλα τὰ σώματα, καὶ μὲ τὴν κίνησιν διοπὺ δέχεται ἀπὸ τὴν τρῆψιν, ἀποτελεῖ φῶς καὶ φωτιά. Ἡμεῖς συμπεραίνομεν ὅτι καὶ ὁ "Ηλιος εἶναι μία ἡλεκτρικὴ σφαῖρα, ἡ ὅποια διὰ τῆς περὶ τὸν ἄξονα κινήσεώς της, ὡσὰν εἰς ἡλεκτρικὸν σῶμα, τρίβεται καὶ ἀποτελεῖ φῶς καὶ ζέστην.

Καὶ δὲν γίνεται νὰ συμπεράνωμεν ἄλλέως, παρὰ ἔτζι, ἥγουν, παρευθὺς ὅποὺ ἡμπορεῖ νὰ 'γγίξῃ ὁ "Ἡλιος τὴν ἡλεκτρικὴν ὕλην ἐνὸς πλανήτου κατ' εὐθεῖαν γραμμήν, ἐν τῷ ἀμα αὐτῇ πρέπει νὰ βαλθῆ εἰς κίνησιν καὶ ἐνταυτῷ ἔχει τὸ μέρος ἐκεῖνο φῶς.

Διὰ μέσου τούτου γίνεται εὔληπτον εἰς ἡμᾶς τὸ πρόβλημα ὅποὺ λέγει: «Μὲ ποῖον τρόπον ἡμπορεῖ νὰ ἔρχεται τὸ φῶς τοῦ 'Ἡλίου εἰς ἔξι ἦ ἐπτὰ λεπτὰ ἐπάνω εἰς τὴν Γῆν, ὅποὺ μία σφαῖρα κανονιοῦ, ἀν ἔξεκουντεῖτο ἀπὸ τὸν "Ἡλιον, δὲν ἥθελεν ἔλθει ἐδῶ, παρὰ εἰς εἰκοσιτέσσερες χρόνους; Καὶ πῶς φθάνει εἰς τὸν Κρόνον τὸ φῶς τοῦ 'Ἡλίου εἰς ἐνενήντα ἔξι λεπτά, ὅποὺ ἡ σφαῖρα τοῦ κανονιοῦ δὲν ἥθελε φθάσει, παρὰ εἰς διακοσίους ὅγδοήντα χρόνους;»

— "Ολα ὅσα εἴπετε ἔως τώρα, διὰ τὰ ἀποτελέσματα, τὴν φύσιν καὶ τές ἴδιότητες τοῦ 'Ἡλίου τὰ ἐκατάλαβα, καλύτερα παρὰ ἀν ἐλάμβανα περὶ αὐτοῦ ἄλλην διδασκαλίαν. Δὲν φοβοῦμαι λοιπὸν εἰς τὸ ἔξῆς πλέον, καθὼς πρωτύτερα, νὰ σβήσῃ ὁ "Ἡλιος, τὸ ὅποῖον ἥτον πιθανὸν νὰ γένῃ, ἀν ἥτον ὡσὰν ἐκείνην τὴν φωτιὰν ὅποὺ ἔχομεν εἰς τὸ μαγειρεῖον μας. Μία ἡλεκτρικὴ ὅμως σφαῖρα μένει πάντα ἡλεκτρική, χωρὶς νὰ ἀποφανῇ πῶς ἔχασε τίποτες ἀπὸ τὴν δύναμίν της. Πλήν, παρακαλῶ νὰ μὲ εἰπῆτε ἀκόμη, ἀν τὸ μέγα σῶμα, ὁ "Ἡλιος, ἡμποροῦσε νὰ κατοικηθῇ.

— Αὐτὸ τὸ σύστημα, ἀπεκρίθην, δὲν ἡμπορεῖ κανεὶς σωστὸς νὰ τὸ δεχθῇ, μὲ δλον ὅποὺ εὔκολώτερα δύναται νὰ ὑποθέσῃ πῶς νὰ είναι κατοικημένος ὁ "Ἡλιος, παρὰ νὰ εἰπῇ πῶς εἶναι φωτιά. Καὶ τί φοβερὴ φωτιά, ὅποὺ εἰς μερικὰ μέρη ἡ ζέστη τοῦ ἀπομακρυσμένου πλανήτου μας, καθὼς ὑπὸ τὸν ισημερινόν, εἶναι ἀνυπόφερτη. 'Εν τοσούτῳ, ἡμποροῦμεν νὰ δώσωμεν ἐναν ἀρκετὸν λόγον, ἀν μᾶς ἔρωτήσουν: διατί ἐκτίσθη ὁ "Ἡλιος; 'Αποκρινόμεθα πῶς ἐκτίσθη διὰ νὰ φωτίζῃ καὶ νὰ ζεσταίνῃ τοὺς πλανήτας ὅποὺ γυρίζουν τριγύρω του. Τοῦτο ἀρκεῖ, βάλωμεν ἡ δὲν βάλωμεν εἰς αὐτὸν κατοίκους. Διὰ τὴν ἔκλειψίν του ὡμιλήσαμεν πρωτύτερα, ὅτι γίνεται μὲ τὸ νὰ εύρισκεται ἡ Σελήνη μεταξὺ 'Ἡλίου καὶ Γῆς. Φαίνεται καὶ ὁ "Ἡλιος κόκκινος καὶ μεγάλος ὅταν ἀνατέλῃ, καθὼς καὶ τὸ φεγγάρι, ἔξ αιτίας τῆς πυκνότητος τῶν ἀναθυμιάσεων.

Τώρα δὲ μὲ ἐλευθερίαν ἡμποροῦμεν νὰ ἀφήσωμεν τὴν ἀστρο-

μίαν, καὶ νὰ ἔμβωμεν εἰς ἄλλα. "Οθεν, ἀν καταλάβης καλὰ ὅσα σὲ
ἔξήγησα, ἡμπορεῖς καὶ μόνος σου νὰ προχωρήσῃς κατόπιν εἰς τὰ
Στοιχεῖα τῆς Ἀστρονομίας τοῦ συγγραφέως Φεργγουζών, ἕως ὅπου
νὰ πλουτίσῃς ἀπ' διλίγον διλίγον μὲ μαθηματικὰς ἐπιστήμας, καὶ
τότε νὰ ἡμπορῇς πλέον νὰ διαβάζῃς βαθύτερα βιβλία περὶ αὐτῆς τῆς
ἐπιστήμης.

Περὶ ὕδατος

Τὸ νερόν, εἶπον εἰς τὸν μαθητήν μου, εἶναι ἔνα σῶμα βαρύτερον ἀπὸ τὸν ἀέρα καὶ ἐλαφρότερον ἀπὸ τὴν γῆν. Συνίσταται ἀπὸ σφαιρικὰ μόρια, ὃποὺ ἔχουν ἀναμεταξύ εἰς τὴν ἔνωσίν τους πολλὰ εὔκαιρα διαστήματα, τὰ ὅποῖα γεμίζουν ἀπὸ ἀέρα, αἱθέρα καὶ ἡλεκτρικὴν ὕλην. Διὰ νὰ τὸ καταλάβῃς αὐτό, βάλε ἔνα σωρὸν πορτοκάλια, καὶ θέλεις ἵδεῖ ὄφθαλμοφανῶς τὰ ἀναμεταξύ τους εὔκαιρα διαστήματα.

Οι ποταμοί και αἱ πηγαὶ λαμβάνουν τὴν ἀρχήν τους ἀπὸ τές βροχές, ὅπου μαζώνονται εἰς τὰ βουνά, καὶ κατεβαίνουν ἀπ' ὅλιγον ὅλιγον ἀπὸ τὰ διαπεράσματα καὶ τές τρύπες των εἰς τοὺς πρόποδάς των, καὶ γίνονται πηγαί. "Οταν ἔνα τοιοῦτον ὕδωρ περιπατῇ πολὺν καιρὸν εἰς τὰ σπλάγχνα τοῦ βουνοῦ, ἐγγίζει τὰ μόρια κανενὸς σώματος, τὰ ὅποια ἔκολλοῦν μαζὶ μὲ τὸ νερὸν καὶ τρέχουν ἀντάμα. Τότε καταστήνεται ἡ ἀλμυρὴ πηγὴ, ἡ μεταλλική, ἡ λουτρόν.

— Αὔτο τὸ νοῶ καλώτατα, διέκοψεν ὁ νέος· ἐπιθυμοῦσα ὅμως νὰ μὲ κάμετε νὰ νοήσω καὶ τὴν ζέστην τῶν θερμῶν, ὃπού ὁ νοῦς μου δὲν καταλαμβάνει πῶς ζεσταίνονται.

— Ναι, ἀπεκρίθην· αὐτὸς τὸ θαῦμα ἀποκατασταίνεται πολλὰ εὐ-
ληπτον, μὲ τὸ νὰ ἡξεύρωμεν πῶς μέσα εἰς τὴν γῆν εἶναι φωτία καὶ
ζέστη. Ἡ ἀρχὴ τῆς φωτιᾶς εἰς τὰ σπλάγχνα τῆς γῆς δὲν εἶναι ἄλλο,
παρὰ θειάφι καὶ σίδηρον. "Οταν ἀνακατωθοῦν μαζὶ ρινίσματα σι-
δήρους καὶ θειάφι, καὶ βραχοῦν μὲ νερόν, θαφθοῦν ἔπειτα εἰς ἀγγεῖον

σκεπασμένον μέσα εἰς τὴν γῆν, τότε ἀπ' ὅλιγον ὅλιγον ἀνάπτουν καὶ ἐβγαίνει φλόγα. Αὕτη εἶναι ἡ αἰτία ὅπου πτύουν φωτιάν μερικὰ βουνά. Διὰ τοῦτο εύρισκονται καὶ τριγύρω εἰς τὸν Βεζούβ¹ πολλὰ θερμὰ λουτρά.

Τὸ τζακίλι (μαύρη καὶ αὐγοειδής πέτρα), μὲ τὸ νὰ ἔμπεριέχῃ σιδηρώδη γῆν, ὅταν ἐνωθῇ καλὰ μὲ θειάφι, ἡμπορεῖ νὰ προξενήσῃ μίαν μεγάλην καὶ διεξοδικὴν ζέστην εἰς τὴν γῆν. Καὶ πάλιν τὸ θειάφι, ὅταν ἀνακατωθῇ μὲ τζακμακόπετραν ὅπου εἶναι ἀκόμη ἄγουρη (ἥγουν δὲν ἐψήθηκεν ἀρκετὰ διὰ νὰ ἐβγάνη φωτίαν), ἡ μὲ γήινα κάρβουνα, ἡ μὲ πάχος γῆς ἀπ' ἐκεῖ ὅπου ἐβγαίνει νάφθη, προξενεῖ ζέστην ὁμοίως. "Οταν ὅμως ἔνα τοιοῦτον μῆγμα ζεσταθῇ καὶ δεχθῇ ἀπὸ πουθενὰ ἀέρα, ἡ ἀρκετὴν δύναμιν ἀπ' αὐτὸν διὰ νὰ ἀνοίξῃ μίαν ἔξοδον εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς, εὔθυς καταντεῖ εἰς φλόγα καὶ κατατρώγει· ὅλην τὴν ψληνήν ἐνταυτῷ πλήν, ὅταν εἶναι ἔμποδισμένη καὶ δὲν ἡμπορῇ νὰ εῦρῃ καμίαν ἔξοδον εἰς τὸν ἐλεύθερον ἀέρα, τότε ἡμπορεῖ νὰ βαστάξῃ τὴν ζέστην πολλὲς ἑκατοστές καὶ χιλιάδες χρόνους. 'Ημεῖς ἔχομεν τὸ παράδειγμα τούτου εἰς ἔνα ἀναμμένον κάρβουνον, τὸ ὅποιον ἡμπορεῖ νὰ βασταχθῇ σφαλισμένον εἰς ἔνα ἀγγεῖον χωρὶς νὰ χωνεύσῃ.

'Η γῆ περιέχει εἰς τοὺς λαγόνας τῆς μέταλλα, ἡμιμέταλλα, ἡμίερθα, ἄλατα, λογῆς-λογιῶν καμένα καὶ χρωματισμένα χώματα, ἄμμους, πέτρας, τζακίλια, πετράδια, κόγχους, διστρακόδερμα διάφορα, ἀπολιθωμένα ψάρια, τετράποδα, δένδρα καὶ φυτά, κόκκαλα κάθε εἰδους, κόκκαλα γιγάντων (τὰ ὅποια λέγουν οἱ ἀνατόμοι πώς εἶναι ψαριῶν ἢ ζώων). 'Εξ αὐτῶν μερικὰ μὲν φήνονται ἀπὸ τὴν ὑπόγειον φωτίαν, μερικὰ δὲ ἐνεσφαλίσθησαν εἰς τοὺς κόλπους τῆς ἀπὸ τὰς μεταβολὰς ὅπου τοσάκις διὰ τῶν σεισμῶν ἔλαβεν· οἱ δοποῖοι μὲ τὰς ὑπερμεγέθεις φλόγας καὶ νερὰ ὅπου ἐκούντηξαν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς (ἐπειδὴ καὶ εἶναι γνωστὸν πώς ἔξηράθησαν πηγαὶ ποταμῶν καὶ ἐβγῆκαν ἄλλοι ἀλλοῦ), ἔκαμεν τόσα βουνά, φάραγγας, λάκκους καὶ χάσματα, ἐξ ὧν τὰ μὲν σφαλοῦν εὔθυς, τὰ δὲ μένουν ἀνοικτὰ (εἰς τὰ πολυθρύλητα Τέμπη, κατ' ἀνατολῶν τῆς

1. Βουνὸν ὅπου πτύει φλόγα εἰς τὴν Ἰταλίαν.

χώρας Ράφανης, εύρισκονται τοιαῦτα χάσματα). ἐπειδὴ καὶ, ἀφοῦ ἀνάψουν αἱ ὑπόγειοι ὕλαι ὅποὺ εἴπαμεν, κατ' ἀρχὰς ἐβγαίνουν μερι- καὶ δυσώδεις ἀναθυμιάσεις εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς ἥ φυσοῦν βι- αιότατοι ἀνεμοὶ ἥ ἀκούεται βόμβος, καὶ τότε δὲν γίνεται σφοδρὸς σεισμός· εἰδὲ καὶ τύχῃ νὰ εὑρεθῇ νερὸν εἰς καιρὸν ὅποὺ ἀνάπτουν (ώσαν ὅποὺ εἶναι πολλὰ νερὰ ἴσταμενα καὶ ἀήρ εἰς τοὺς κόλπους τῆς γῆς, καθὼς εἶναι ἀποδεδειγμένον ἀπὸ τόσα μεταλλεῖα, ὅποὺ κα- ταλιμπάνονται ἔξ αἰτίας τῶν ἀναβλυσάντων νερῶν, καὶ ἀπὸ τόσους ἀνθρώπους ὅποὺ ἐβγαναν πέτρες εἰς τὰ βάθη, ὅπουθεν ἔξηλθεν ἀέ- ρας μὲ βίαν καὶ ἔσβησε τὰ κεριά τους), τότε ἀκολουθεῖ εἰς τὴν γῆν ἐκεῖνο ὅποὺ γίνεται εἰς ἓναν τέντζερε καλὰ χρισμένον καὶ βράζοντα (ἥγουν τινάζεται τὸ σκέπασμά του μὲ βίαν), ἥ εἰς ἀρκετὸν βραστὸν βούτυρον ἥ πάχος ἥ ἀναλυμένον μέταλλον, ὅταν χυθῇ ὀλίγον νερόν· τότε, λέγω, τὸ μὲν βούτυρον καὶ πάχος ἡμποροῦν νὰ ἀνάψουν τὸ σπίτι, τὸ δὲ μέταλλον νὰ σκοτώσῃ τοὺς μαστόρους ὅπού τὸ παρα- στέκονται. "Οθεν, μὲ αὐτὸν τὸν τρόπον, ἔξηγοῦνται φυσικῶς οἱ σει- σμοί, οἵτινες κάμουν νὰ καταποντισθῇ ἓνα μέρος τῆς γῆς, καὶ νὰ ἐβγῇ ἀλλοῦ ἓνα νησί, ἥ νὸ τραβηχθῇ ἥ θάλασσα καὶ νὰ ἀφήσῃ χέρ- σον ἓναν τόπον ὅπού ἐσκέπαζε τόσους χρόνους.

Οἱ παλαιοὶ τῶν Αἰγυπτίων Ἱερεῖς, 600 χρόνους πρὸ Χριστοῦ, ἐβεβαίωναν, καθὼς διηγεῖται ὁ Πλάτων εἰς τὸν *Τυμαῖον*, πῶς ἦτον μίαν φορὰν ἓνα μεγάλον νησί, κοντὰ εἰς τοὺς στύλους τοῦ Ἡρακλέ- ους (τὸ Ζιμπραλτάρ), μεγαλύτερον ἀπὸ τὴν Ἀσίαν καὶ Λιβύαν ὁμοῦ, δνομαζόμενον Ἀτλαντίδα. Καὶ δτὶ αὐτὸν τὸ μεγάλον νησὶ κατεκλύσθη καὶ κατεβυθίσθη ὑποκάτω εἰς τὰ ὄντα τῆς θαλάσ- σης, ὅστερον ἀπὸ ἓναν μέγαν σεισμόν. "Ισως αὐτὴ νὰ εἶναι ἥ Ἀμε- ρική. Οἱ φυσικοὶ λέγουν πῶς ἥ Σικελία ἀπεσπάσθη ἀπὸ τὴν Ἰτα- λίαν, ἥ Ἰγγλιτέρα ἀπὸ τὴν Εὐρώπην καὶ τὰ νησία τῆς Ἀσπρης Θα- λάσσης ἀπὸ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν.

Οἱ ποταμοί, φέροντες ἄμμους πρὸς τὴν θάλασσαν, προξενοῦν μεγάλην μεταβολὴν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς. Εἰς τὸ Μισίρι βρέ- χει σπανίως, οἱ κανονικοὶ ὅμως κατακλυσμοὶ τοῦ Νείλου προέρχον- ται ἀπὸ τοὺς χειμάρρους ὅπού πίπτουν ἀπὸ τὴν Αἰθιοπίαν, πέραν τῆς διακεκαυμένης ζώνης. Αὐτὸς κουβανεῖ μίαν μεγάλην ποσότητα

λάσπης εἰς τὴν Αἴγυπτον, καὶ ἔρριψε πρὸς τὸ μέρος τῆς θαλάσσης θεμέλια ἐνὸς νησιοῦ, ὃπού μὲ καιρὸν ἡμπορεῖ νὰ γένῃ νέος τόπος, ἐπειδὴ καὶ εὑρίσκεται μὲ τὸ σκαντάλι περισσότερον ἀπὸ εἴκοσι μίλια μακρὰν ἀπὸ τὸ περιγιάλι εἰς τὸ βάθος τῆς θαλάσσης ἢ λάσπη τοῦ Νείλου, ἥτις αὐξάνει κάθε χρόνον. Ἡ κάτω Αἴγυπτος, ὅπου εἶναι τώρα τὸ Δέλτα, πρῶτα ἦτον ἔνας κόλπος θαλάσσης. Τὸ Δαμιάτι εἶναι τὴν σήμερον δέκα μίλια μακρὰν ἀπὸ τὴν θάλασσαν, εἰς δὲ τὸν δέκατον τρίτον αἰῶνα, ἥτοι ἐν ἔτει ,ασμγ' [= 1243] ἦτον λιμὴν θαλάσσης.

Περὶ παλιρροιῶν, ἃ τοι ρευμάτων θαλάσσης

‘Η βαρύτης, αὐτὴ ἡ τόσον ἐγνωσμένη ἀρχή, ἡ τόσον ἀποδεδειγμένη, ἡ τόσον ἐνδομυχοῦσα δύναμις εἰς ὅλα τὰ σώματα, ἐφαπλοῦται ἐδῶ μὲν ἔναν φανερώτατον τρόπον· αὐτὴ εἶναι ἡ ἀναντίρρητος αἰτία ὅλων τῶν πλημμύρων τῆς θαλάσσης, καὶ τοῦτο εἶναι εὔκολον νὰ νοηθῇ.

‘Η Γῆ περιστρέφεται καθ’ ἔσυτήν ώσπερ τροχός. Τὰ νερά, ὅπου τὴν περικυκλώνουν, γυρίζουν μαζί της. ‘Ο μέγιστος κύκλος κάθε σφαιροειδοῦς σώματος (καθὼς εἶναι τὸ σιδερένιον μέγα στεφάνι ὃπού σφίγγει τὸν τροχὸν) στρεφομένου περὶ τὸν ἄξονά του, εἶναι ἐκεῖνος ὃποὺ ἔχει τὴν περισσοτέραν κίνησιν (ἥγουν ἀπὸ τὰ μικρὰ στεφάνια ὃποὺ σφίγγουν τὴν καρδίαν τοῦ τροχοῦ), καὶ ἐκ τούτου ἡ κεντροφυγής δύναμις αὐξάνει τόσον, ὅσον ὁ κύκλος του εἶναι μεγάλος. Τὰ νερά λοιπὸν ὑψώνονται πρὸς τὸν ἴσημερινόν, ἐξ αἰτίας ταύτης μόνης τῆς δυνάμεως, καὶ ὅχι μόνον τὰ νερά, ἀλλὰ καὶ ἡ γῆ ὃποὺ εἶναι πρὸς τὸν ἴσημερινόν, ἀναγκαίως ἔτζι εἶναι ὑψωμένη.

For more information about the study, please contact Dr. Michael J. Hwang at (319) 356-4000 or email at mhwang@uiowa.edu.

Ίδού αἱ αἰτίαι τῶν παλιρροιῶν τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης καὶ τῆς Εὐρίπου, τῶν περιστροφῶν τῆς Σικελίας, τῶν ἀκτῶν τῆς Λιβύας, καὶ ἄλλων ρευμάτων εἰς τὴν Μεσόγειον Θάλασσαν, κλίνοντας τὰ

ὕδατα πρὸς τὸν ἴσημερινὸν καὶ, ἐπιπροσθιούμενα ἀπὸ γῆν, τρέχουν ποτὲ μὲν οὕτω, ποτὲ δὲ οὕτω, καὶ δινούμενα.

Αναγινώσκοντας τὰ συγγράμματα τοῦ περιφήμου Βολταίρ, είδον εἰς σαράντα μέρη ἀποφασιστικῶς νὰ λέγῃ πῶς εἰς τὴν Μεσόγειον Θάλασσαν δὲν εἶναι παλίρροιαι, καὶ ἀπόρησα πῶς ἔκαμε τοιοῦτον λάθιος ἐνα τόσον μεγάλον πνεῦμα! Πλὴν συγχωρητέος, ἐπειδὴ πάντοτε ἐπισφαλεῖς αἱ ἐπίνοιαι καὶ τῶν πλέον σοφῶν ἀνθρώπων.

Περὶ κατεγνιᾶς καὶ συνέφων

"Ηκουσες ἔως τώρα, εἶπα πρὸς τὸν νέον, ὅτι αἱ ἀναθυμιάσεις δὲν εἶναι ἄλλο, παρὰ μία διάλυσις τοῦ νεροῦ μὲ τὸ μέσον τοῦ ἀέρος, εἰς τὴν ὁποίαν ἀκόμη καὶ ἄλλαι περιστάσεις πρέπει νὰ βοηθήσουν, ἥγουν ἡ κίνησις τῆς ἡλεκτρικῆς ὕλης καὶ ἡ ταχύτης τοῦ ἀέρος. "Η-κουσες ἔτι ὅτι ἡ διάλυσις τῆς ὑγρότητος ζητεῖ ζεστὸν ἀέρα, ἐπειδὴ καὶ αὐτὸς ἔχει πολλὰ μεγαλυτέρους πόρους ἀπὸ τὸν ψυχρὸν καὶ ἐπομένως ἥμπορεῖ νὰ κρύψῃ μέσα του περισσοτέραν ὑγρότητα.

— Βλέπω, εἶπεν ὁ μαθητής μου, δτι μᾶς περικυκλώνει συχνά τὴν αὔγην μία τόση κατεχνιά, ὅπου δὲν ἡμποροῦμεν νὰ ἴδοῦμεν πολλὴν ὥραν τὸν "Ηλιον ἐξ αἰτίας της. "Επειτα περνᾷ καὶ γίνεται λαμπρότατος ὁ οὐρανός. Μερικές φορὲς ὅμως ἐκλείπει ἀληθινὰ ἡ κατεχνιά, ὁ οὐρανός δὲ μένει σκεπασμένος ἀπὸ σύννεφα καὶ πολλὲς φορὲς ἀκολουθῇ βροχή· ἄλλοτε πάλιν στέκονται τὰ σύννεφα ὄρατά, χωρὶς νὰ διαλυθοῦν. 'Ημπορεῖ κανεὶς νὰ σαφηνίσῃ αὐτὸ τὸ φαινόμενον;

— Ναί, ἀπεκρίθην· καὶ, ἀληθινά, πολλὰ πιθανῶς. "Οταν ὁ" Ήλιος
ξαναέρχεται εἰς τὸ ἡμισφαίριόν μας, ξαναζεσταίνει τὸν ἀέρα. Αύ-
τὸς ἐκτείνεται, ἀνοίγει τοὺς πόρους του καὶ ἡ κατεχνιὰ διαλύεται.
"Οταν δὲ ὁ ἄήρ ἔχῃ ἀπὸ πρωτύτερα πολλὴν ὑγρότητα καὶ δεχθῇ
ἀκόμη καὶ ἄλλας ἀναθυμιάσεις, τότε πυκνοῦται καὶ γίνεται δρατός.

Καὶ τοῦτο εἶναι ἐκεῖνο ὅπου ὀνομάζομεν ἡμεῖς σύννεφα, καὶ λέγομεν δὲ «ἐστηκώθη ἡ κατεχνιὰ καὶ θὲ νὰ βρέξῃ». Ἡ κατεχνιὰ ὑψωνεται ὁμοίως τόσον καλύτερα, ὅσον ἡ γῆ εἶναι θερμοτέρα ἀπὸ λόγου της. Ἐπειδὴ ἔνα ζεστὸν σῶμα δὲν ἔλκει τὰς ἀναθυμιάσεις (καὶ διὰ τοῦτο δὲν πυκνοῦνται), ἀλλ' ἐπιφέρει μίαν μεγαλυτέραν κίνησιν εἰς αὐτές, μὲ τὴν ὅποιαν ἀκόμη περισσότερον ὑψοῦνται. Λέγομεν ἔτι πώς «ἔπεσεν ἡ κατεχνιὰ καὶ θὲ νὰ εἶναι εὔμορφη ἡμέρα». Τοῦτο προέρχεται ὅταν ὁ "Ηλιος φαίνεται τὴν αὔγην εἰς τὸν οὐρανὸν μας καὶ ζεσταίνουν αἱ πλάγιαι ἀκτῖνες του πρῶτον τὸ ἐπάνω μέρος τοῦ ἀέρος, ὅστις ἐκτείνεται καὶ συνθλίβει τὸν κάτω ἀέρα. Ἐκεῖνος πάλιν δὲν ἥμπορεῖ νὰ περιλάβῃ εἰς τὸν ἔσωτόν του τὰς ἀναθυμιάσεις. "Οθεν, τὲς κουντᾶ κάτω καὶ ἐκεῖναι ξαναθλίβουν τὴν γῆν, ἡ ὅποια, ἀν εἶναι ψυχροτέρα ἀπὸ τὰς ἀναθυμιάσεις τῆς κατεχνιᾶς, τὲς πυκνώνει τότε καὶ τὲς τραβᾷ καὶ τοῦτο εἶναι τὸ πέσιμον τῆς κατεχνιᾶς.

Περὶ ἀνέμων

Ἐφθάσαμεν τώρα εἰς ἓνα φαινόμενον τῆς φύσεως, εἴπα πρὸς τὸν μαθητήν μου, περὶ τοῦ ὅποίου δὲν ἡμποροῦμεν νὰ εἰποῦμεν τίποτες μὲ βεβαιότητα· θέλει ὁμιλήσομεν δύμας μὲ πιθανότητα περὶ πολλῶν εἰδῶν ἀνέμων.

Οι βίαιοι δάνειμοι δχι μόνον σχηματίζουν λόφους και ύψωματα εἰς τὰ περιγιάλια και εἰς τοὺς μεσογείους τόπους, ἀλλ' ἐμποδίζουν συχνὰ τὸ τρέξιμον τῶν ποταμῶν και τοὺς κάμνουν νὰ γυρίσουν ὅπισσω, τοὺς κάμνουν νὰ ἀλλάξουν αὐλάκι, ύψωνουν τὴν γεωργημένην γῆν, ξερριζώνουν τὰ δένδρα, ἀναποδογυρίζουν τὰ σπίτια και πνίγουν ἀπὸ ἄμμον, διὰ νὰ εἰπῶ ἔτζι, ὀλοκλήρους τόπους. "Εχομέν εἴνα παράδειγμα τοιούτου ἄμμωδους κατακλυσμοῦ εἰς τὴν Φράντζαν, ὃπου ἔγινεν εἰς τὴν Βρετανίαν και ἐσκέπασεν εἴναν τόπον εἰς τὸ κάστρον ὁνομαζόμενον "Άγιος Παῦλος, ἔξι ὥρας τὸ πλάτος και δε-

κατέσσαρας τὸ μάκρος, πλὴν εἰς μέρη εἶναι στενότερος. Ἡ Ἰστορία τῆς Ἀκαδημίας τοῦ ,αψιβ' [= 1722] ἔτους τὸν διηγεῖται.

Ἡ δύναμις τοῦ ἀνέμου ἀρκεῖ νὰ σηκώσῃ ὀλόκληρα βουνὰ ἄμμου καὶ ἐκ τούτου, ἀπὸ μίαν εὐφοριωτάτην γῆν, νὰ καταστήσῃ μίαν τρομερὰν καὶ αὐχμηρὰν ἔρημον. Ἐχομεν παραδείγματα τὰς ἐρήμους τῆς Λιβύας καὶ Ἀραβίας. Εἰς τὸ καθηλίκι τῆς Βλαχίας Ρωμανάτζι, εύρισκεται ἅνα ύψηλὸν μέρος γῆς σκεπασμένον ἀπὸ ἄμμον, καὶ διὰ νὰ ἔξηγηθῇ τὸ φαινόμενον ἡ πρέπει νὰ εἰποῦμεν πώς ὁ γειτνιάζων Δούναβης εἶχε ποτὲ τὸ τρέξιμόν του, ἡ βίαιος ἄνεμος ἐσήκωσεν ἔκείνην τὴν ἄμμον ἀπὸ τὰς δύχθας του καὶ τὴν ἐκούντησεν ἔκει.

Ο σίφων εἶναι σύννεφον συντεθλιμμένον, τοῦ ὁποίου ἔνα μέρος, εύρισκόμενον εἰς κίνησιν κυκλικήν, προξενουμένην ἀπὸ πολλοὺς ἀνέμους φυσῶντας ἐναντίως, ἡ δύο ἀντικρύ, πίπτει κάτω εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς ἀπὸ τὴν βαρύτητά του, καὶ λαμβάνει σχῆμα κολόνας ποτὲ μὲν κωνικῆς, ποτὲ δὲ κυλινδρικῆς, ἡ βάσις τῆς ὁποίας κρατεῖται ἀνωθεν, ἡ δὲ κορυφή της κοιτάζει κάτω. Χύνει βροχὴν ραγδαίαν, ἐπειδὴ καὶ τὰ ὑγρὰ μόρια τοῦ συννέφου ὀρμοῦν πανταχόθεν πρὸς τὸν σίφωνα. Συμβαίνει εἰς ξηρὸν καὶ θερμὸν καιρόν, εἶναι κοχλιοειδής ὡσὰν τὸν σίφωνα τοῦ Ἀρχιμήδους. Δὲν στέκεται εἰς ἔνα μέρος, ἀλλὰ τρέχει ὅπου ἡ βία τοῦ ὑπερνικῶντος ἀνέμου τὸν κουντήξῃ· εἶναι τριγύρω του πυκνὴ ὅμιχλη, μερικὲς φορὲς χύνει καὶ χάλαζαν. Φαίνεται συχνὰ εἰς τὰ ἀκρωτήρια τῆς Λασιθίας, τοῦ Γραϊκοῦ καὶ τοῦ Καρμήλου. Εἰς τὴν γῆν ξερριζώνει δένδρα καὶ σπίτια, εἰς τὴν θάλασσαν καταποντίζει πλεούμενα. Οἱ ναῦται ὅμως τὸν κόπτουν, ρίχνοντες πολλὲς κανονιὲς μὲ μπάλες.

Ο τύφων εἶναι ἐναντίος τῷ σίφωνι. Οὗτος ἀνεβαίνει ἀπὸ τὴν θάλασσαν βιαίως εἰς τὰ νέφη, κάμνοντας νὰ βράζῃ τὸ νερὸν μὲ συριγμὸν καὶ νὰ ἀνασηκώνεται δύο πιθαμὲς γύρω-τριγύρω του. Τὸ κουντώμενον ὅμως ἐν τῷ ἵσιᾳ μὲ τὸ χόνδρος τοῦ ἀνθρωπίνου ποδὸς τύφωνι νερόν, ὑψοῦται ἔως εἰς τὴν κορυφήν του, ὅπού ἐγγίζει κανένα νέφος. Ἀνεβάζει πλήθος θειωδῶν ἀναθυμιάσεων καὶ κιτρινίζει τὸν οὐρανὸν ὡσὰν πάφιλον. Γίνεται ἀπὸ τὰς ὑπογείους φλόγας ὅπού εἰς τὸν πάτον τῆς θαλάσσης ἀνάπτουν. "Οθεν καὶ στέκεται

είς τὸν ἕδιον τόπον, ἡ πολλὰ διάγον ξεμακραίνει ἀπὸ τὴν πρώτην βάσιν του. Πολλάκις φαίνονται ἐνταυτῷ δύο καὶ τρεῖς τύφωνες. Εἰς τὴν θάλασσαν τῆς Κίνας καὶ τοῦ Περσικοῦ χόλπου ἀκολουθοῦν συγνά.

Περὶ τῶν πυρίνων φαινομένων ἐν τῷ ἀέρι

Τὰ πύρινα φαινόμενα τοῦ ἀέρος, ὅπου εἰς τοὺς ἀμαθεῖς καὶ δειλοὺς εἶναι τόσον τρομερά, ὅσον οἱ κομῆται, αἱ ἐκλείψεις καὶ τὰ παρόμοια, ἔχουν τὴν ἀρχήν τους ἀπὸ φυσικὰς αἰτίας, καθὼς θέλομεν εἰπεῖ.

‘Ημεῖς εἴδαμεν εἰς τὴν διασάφησιν τῆς ἀστραπῆς, ὅτι ὁ ἀήρ νὰ εἶναι γεμάτος ἀπὸ ἐλαιώδεις καὶ εὔκολοανάπτους ἀτμίδας. Ἐφευρῆκαν εἰς τὰς ἡμέρας μας ἐναν πολλὰ εὔκολοάναπτον ἀέρα, τὸν ὃποῖον ἥμπορεῖ νὰ τὸν ἀνάψῃ τινὰς εἰς φλόγα μὲ ἐνα κερί, καὶ εἶναι ἔκεινος ὃποὺ στέκεται εἰς τοὺς βαλτώδεις τόπους. Ἀνάπτει δὲ διὰ τὰς σήψεις, ὃποὺ ἀκολουθοῦν ἔκει, καὶ τὰς ἐξατμιζομένας θειώδεις ἀναθυμιάσεις.

Διὰ μέσου τῆς σήψεως τῶν σωμάτων πηγαίνει εἰς τὸν ἀέρα, μαζὶ μὲ τὰ ὑδατώδη μόρια, καὶ μία εὐκολοάναπτος ὕλη, ἡ ὅποια εἶναι λεπτοτέρα, συγχρινομένη μὲ τὴν πρώτην στάσιν της, ὅπου ἡτον δεμένη μὲ τὰ γήινα καὶ ὑδατώδη μέρη εἰς τὰ σώματα πρὸ τῆς σήψεως, ὅθεν καὶ ἀνάπτει. Καὶ τόσον εὐκολώτερα, ὅσον εἶναι γαλήνη, καὶ δώσῃ εἰς τοῦτο αἰτίαν ἔνα εὐκολοάναπτον σῶμα. Αὕτην τὴν αἰτίαν τῆς ἀνάψεως τὴν δίδει ἡ ἡλεκτρικὴ ὕλη, ἥτις εἶναι βαλμένη εἰς μίαν τόσον δυνατὴν κίνησιν, ὅπού δίδει σπινθῆρας ἀπὸ τὸν ἔαυτόν της, ὅταν ἥθελεν ἐγγίξει ἔνα ἄλλο σῶμα στερεώτερόν της. Καθὼς δύο διάφορα σύννεφα συναρπάζουν σπινθῆρας ἀπὸ τὸν ἔαυτόν τους, ὅταν ἔλθουν ἔνα κοντὰ εἰς τὸ ἄλλο.

Διὰ μέσου ἑνὸς τοιούτου ἡλεκτρικοῦ σπινθῆρος ἀνάπτει ἡ εὐ-
χολοάναπτος ὕλη καὶ γίνεται φλόγα, ἥτις, ὅσον περισσότερον και-
ρὸν διαρκεῖ, τόσην περισσοτέραν τροφὴν εύρισκει, καὶ καθὼς τε-

λειώση, σβήνει καὶ ἡ φωτιά. "Οταν μία τοιαύτη φλόξ εἶναι μεγάλη
ἴσια μὲ μιᾶς κανδήλας καὶ εἶναι πλησίον τῆς γῆς, τότε δυναμάζεται
φλόγα παίζουσα¹.

"Οταν δὲ εἶναι ώσαν ἔνας στῦλος, ἢ πύρινος ἀνθρωπος κρεμα-
σμένος ἐπάνω εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς, εἶναι μερικοὺς πόδας ὑ-
ψηλά, καὶ, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἔναν πόδα πυκνός.

— Ναί, διέκοψε λέγοντας ὁ νέος· αὐτὰ εἶναι τὰ στοιχεῖα καὶ
οἱ βρωκολάκοι, τὰ ὅποια βάνουν εἰς φόβον καὶ τρόμον τοὺς πλέον
ἀνδρείους ἀνθρώπους. "Αν ἤξευραν ὅμως τὴν αἰτίαν τῶν φαινομέ-
νων αὐτῶν, ἥθελεν αἰσθάνονται περισσοτέραν χαράν, παρὰ φόβον,
ὅταν φανῇ ἐμπρός τους ἔνας τοιοῦτος πύρινος ἀνθρωπος.

— Καὶ βέβαια, ἀπεκρίθην· οἱ δειλοὶ δὲν ἥθελε τρομάζουν τόσον,
ἄν ἤξευραν τὴν αἰτίαν τοῦ φαινομένου τούτου. 'Ενθυμοῦμαι νὰ ἀνέ-
γνωσα, ὅτι εἰς ἔναν τόπον, ἐν καιρῷ γαλήνης (διατὶ τότε δὲν σκορ-
πίζονται ἀπὸ τὸν ἀέρα αἱ ἀναβαίνουσαι ἀναθυμιάσεις), ἐφαίνετο
τὴν νύκτα ἔνας τοιοῦτος πύρινος ἀνθρωπος. "Οθεν ἔσκαψαν ἐκεῖνον
τὸν τόπον καὶ ηύραν τρεῖς ἀνθρώπους θαμμένους, ἀπὸ τὰ σώματα
τῶν ὅποιων ἔξατμίζοντο παχεῖαι ἀναθυμιάσεις, καὶ, μὲ τὸ νὰ ἀνά-
πτοντο ἀπὸ τὴν κίνησιν τῆς ἡλεκτρικῆς ὕλης, ἐπαράσταιναν ώσαν
ἔναν πύρινον ἄνδρα, καὶ, ὅταν ἐπλησίαζον κοντά του, ἐκινεῖτο ἀπὸ
τὸν κυματισμὸν τοῦ ἀέρος².

1. Πολλοὶ δυστυχεῖς ἐκοπίασαν ματαίως σκάπτοντες νὰ εὕρουν θησαυρὸν
εἰς τὸν τόπον ὅπού εἶδον τὴν τοιαύτην φλόγα, μὲ τὸ νὰ ἔκουσαν, ὡς φαίνεται,
τὸν μῦθον τῶν γραιῶν, ὅπού λέγουν πώς τάχα καίει τὴν νύκτα φωτία ἐκεῖ ὅπού
εἶναι παραχωμένα ἀσπρά· τὸ ὅποιον εἶναι πάντη ψευδές. "Αλλοι ἐπρόδωσαν
τοὺς ἀδελφούς των εἰς τὸ κριτήριον, πώς ἔβγαλαν τὸν θησαυρὸν καὶ τὸν ἐπῆ-
ραν ἐκεῖνοι μόνοι, καὶ ἔχασαν δι' αὐτὸν δόλοι ὅμοι, ἀδικηθέντες ἀπὸ τὸν κριτήν,
τὸν εἰς τὸ σεντούκι τους ἀληθινὸν θησαυρόν. Καὶ ἀλλοι σκληρῶς ἐτυραννίσθη-
σαν, ἐξ αἰτίας τῆς μωρίας καὶ πλεονεξίας τῶν κρατούντων (καὶ μάλιστα τοῦ
ἐκτρώματος τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως καὶ ἀναξίου ἡγεμόνος τῆς Βλαχίας Νικο-
λάου Μαυρογένους), διὰ νὰ μαρτυρήσουν ἐκεῖνο ὅπού ποτὲ δὲν ἦτον καὶ ὅποι
ἡ ἀπλότης των ἐστάθη ἵκανῃ νὰ δνειρευθῇ.

2. Εἰς τὴν ἐπαρχίαν Δημητριάδος, πόλιν Βελεστίνον, φαίνονται συ-
χνὰ τοιαῦται φλόγες ἐκεῖ ὅπού θάπτουν τοὺς νεκρούς. 'Η ἀμάθεια βιάζει τοὺς
κριτὰς νὰ διορίσουν ἀνθρώπους, νὰ ἔβγάλουν τὰ νεωστὶ θαμμένα σώματα καὶ

"Οταν ἡ εύκολοάναπτος ὅλη κρεμᾶται ἀπὸ τὸ ὑψηλὸν μέρος τοῦ
ἀέρος καὶ πίπτῃ πρὸς τὴν γῆν ὡσὰν ἐνα ἄστρον μεγάλη, τότε τὴν
ὄνομάζομεν δαλόν, αἰγα, ἢ πέσιμον ἄστρου, πλήν, δὲν εἶναι ἄλλο,
παρὰ ὅλη ἀναμμένη.

"Αν είναι τὰ φαινόμενα ταῦτα μεγαλύτερα καὶ διαφόρου μορφῆς, λαμβάνουν όμοιώς καὶ διάφορα δύναματα, ἥγουν πύριναι σφαιραῖς, πύρινοι γίγαντες καὶ τὰ ἔξης. "Οταν ἀνάπτουν πολλαὶ τοιαῦται ἀναθυμιάσεις καὶ φαίνωνται εἰς τὸν ἀέρα πρὸς τὸν ἀρκτικὸν πόλον καὶ βαστοῦνται ἀναμμέναι μερικὸν καιρόν, τότε δύνομάζομεν αὐτὸ τὸ φαινόμενον Βόρειον Σέλας. "Οταν ἀνάπτουν δύμας πολλαὶ παρόμοιαι ἀναθυμιάσεις ἐνταυτῷ, τότε μᾶς παρασταίνουν ἐναν πύρινον οὐρανόν, ὅστις είναι εἰς κατάστασιν νὰ βάλῃ δλους τοὺς χυδαίους εἰς φόβον καὶ τρόμον, καὶ ἄλλοι μὲν λέγουν πώς θὲ νὰ γένη πόλεμος, ἄλλοι θανατικόν, ἐκεῖνοι δὲ ὅποι ξεύρουν τὴν αἰτίαν αὐτοῦ τοῦ φαινομένου, γελοῦν καὶ δὲν πειράζονται τίποτες.

"Οθεν ἀς φωνάξωμεν ὅλοι ὁμοῦ: Κύριε, τὰ ἔργα σου εἰναι μεγάλα καὶ πολλά· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσὶν οἱ οὐρανοί.

νὰ τὰ καύσουν, λέγοντες πώς εἶναι βρωκολάκοι καὶ δὲν ἀφήνουν τὰ σύννεφα νὰ βρέξουν καὶ ὅλες παρόμοιες μωρολογίες. Οἱ χριστιανοὶ δύμας ἀπέφυγαν τὸ κάψιμον τῶν συγγενῶν τους, ἐφευρόντες μίαν μέθοδον εἰς τὸ νὰ ἀναλύουν εὔκολα τοὺς νεκρούς των. Τοὺς πλύνουν πρὸ τῆς ταφῆς μὲ νερὸν ἀσβέστου ἀσβέστης, ὅλοι δὲ τοὺς χύνουν εἰς τὸ στόμα, καὶ εἰς σαράντα ἡμέρας ἀναλύουν.