

Βιβλιογραφία

- ΒΑΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ, Γ., *Τα απομνημονεύματα του Στρατηγού Μακρυγιάννη*, Αθήναι 1947.
- ΓΙΟΥΡΓΑΛΗΣ, Φ., *Ιστορία της Νεοκλασικής τέχνης, 1821-1941*, Α'-Β', Αθήναι 1962-1963.
- ΔΕΜΕΝΕΓΗ-ΒΙΡΑΚΗ, ΑΙΚ., *Παλαιά Ανάκτορα Αθηνών (1836-1986)*, Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδας, Αθήναι 1994.
- ΔΡΟΥΑΙΑ, Λ., «Το "Παγόρεμα των Αθηνών" και ο Κοραΐς», *Χιαζά Χρονικά*, 1 (1978) (Ανάτυπο).
- ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τ., *Ιστορία του Όθωνος*, Αθήναι 1893.
- ΙΩΑΝΝΟΥ, Α., *Ελληνική ζωγραφική, 19ος αιώνας*, Αθήναι 1893.
- ΚΑΛΛΙΓΑΣ, Μ., *Εικόνες του ελληνικού χώρου μετά την Απελευθέρωση. Υδατογραφίες και σχέδια C. Rottmann και L. Lange*, Αθήναι 1977.
- ΚΑΡΟΥΖΟΥ, Σ., *Το Ναύπλιο*, Αθήναι 1979.
- ΚΟΚΟΥ, Α., *Η μέριμνα για τις αρχαιότητες στην Ελλάδα και τα πρώτα μνημεία*, Αθήναι 1977.
- ΚΟΚΚΙΝΟΣ Δ., *Η Ελληνική Επανάσταση*, 1-4, Αθήναι 1956-1957.
- ΚΩΤΙΔΗΣ, Α., *Η ζωγραφική του 20ού αιώνα*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήναι 1995.
- ΛΥΔΑΚΗ, Σ., *Η Ιστορία της νεοελληνικής ζωγραφικής (16ος-20ός αιώνας)*, Αθήναι 1976.
- ΜΑΡΚΕΖΙΝΗ, Σ., *Πολιτική Ιστορία της Ελλάδος*, τ. 2., εκδ. Πάπικος, Αθήναι 1966.
- ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΥ, Ι., *Προσωπογραφία αγωνιστών του 1821 του Εθνικού και Ιστορικού μουσείου*, Αθήναι 1976.
- ΜΠΙΡΗ, Κ., *Αι Αθήναι*, Αθήναι 1966.
- ΜΠΙΡΗ, Κ., *Ιστορία του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (1836-1916)*, Αθήναι 1956.
- ΜΥΚΟΝΙΑΤΗ, Η., *Το εικοσιένα στη ζωγραφική. Συμβολή στη μελέτη της Ελληνικής εικονογραφίας του Αγώνα*, Θεσσαλονίκη 1979.
- ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, Μ., *Η ελληνική ηθογραφική ζωγραφική του 19ου αιώνα*, Θεσσαλονίκη 1978.
- ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ, Π., *Αγωνιστές του εικοσιένα. 20 σχέδια με μολύβι του Καρλ Κρατσάιζεν*, Αθήναι 1971. Νεότερη παρουσίαση από τον ίδιο: *Προσωπογραφίες Ελλήνων και Φιλελλήνων αγωνιστών*, Αθήναι 1980.
- ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ, Α., *Ιστορία της τέχνης, 1750-1950*, τ. 1-3, Αθήναι 1967-1969.
- ΣΚΑΡΠΙΑ-ΧΟΪΠΕΛ, Ξ., *Η μορφολογία του γερμανικού κλασισμού (1789 -1848) και η δημοιοικονομική αφομοίωσή του από την ελληνική αρχιτεκτονική (1837-1897)*, Θεσσαλονίκη 1974.
- ΤΡΑΥΛΟΣ, Ι., *Πολεοδομική εξέλιξη των Αθηνών από των προϊστορικών χρόνων μέχρι των αρχών του 19ου αιώνα*, Αθήναι 1960.
- ΤΡΑΥΛΟΣ, Ι., *Νεοκλασική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Αθήναι 1967.
- ΤΣΙΦΚΑΚΟΥ, Φ.-Μ., *Ανακαλύπτοντας την Ελλάδα. Ζωγράφοι και περιηγητές του 19ου αιώνα*, Αθήναι 1981.
- ΧΡΗΣΤΟΥ, Χ., *Η ελληνική ζωγραφική, 1832-1922*, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, Αθήναι 1993.
- Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, «Η Ελληνική Επανάσταση (1821-1832)», Εκδοτική Αθηνών, τ. ΙΒ', Αθήναι 1975.
- Ιστορικών Λείψωμα της Ελληνικής Επανάστασης*, Μέρος Ιον, Αθήναι 1970.
- BARTH, W., - Kehring-Korn M., *Die Philhellenzeit*, Μόναχο 1960.
- BIERHAUS-RÖDIGER, E., *Carl Rottmann, 1797-1850*, Monographie und kritischer Werkkatalog. Mit Beiträgen von Ugo Decker und Barbara Eschenburg, Μόναχο 1978.
- BIERHAUS-RÖDIGER, E., «Die historische Landschaftsmalerei in München unter König Ludwig I», στο *Münchner Landschaftsmalerei, 1800-1850*, 8 Μαρτίου-20 Μαΐου 1979, Μόναχο, Städtische Galerie im Lenbachhaus, σ. 126 κ.ε.
- BIERHAUS-RÖDIGER, E., «Zur ehemaligen Dekorations-Programma der Münchner Hofgardenarkaden», στο *Weltkunst*, 47 (Sondernummer), 21 (1977), σ. 2149 κ.ε.
- BOETTICHER, B. VON, *Malerwerke des 19. Jahrhunderts*, Λειψία I (1891), 12 (1898).
- CORTI, C.C.E., *Ludwig I. von Bayern. Ein Ringen um Freiheit. Schön heirt und Leibe*, Μόναχο 1941.
- DECKER, U., *Carl Rottmann*, Βερολίνο 1957.
- DEMOSTHENΟΠΟΥΛΟΥ, Ε., *Öffentliche Bauten unter König Otto in Athen*, Μόναχο 1970.
- DIETERICH, K., *Deutsche Philhellenen in Griechenland, 1821-1822*, Αμβούργο 1929.
- ESCHENBURG, B., «Landschaftsmalerei in München zwischen Kunstverein und Akademie und ihre Beurteilung durch die Kunstkritik», στο *Münchner Landschaftsmalerei 1800-1850*, 8 Μαρτίου-20 Μαΐου 1979, Μόναχο, Städtische Galerie im Lenbachhaus σ. 93 κ.ε.
- FRIEDEL, H., *Das Bild Griechenlands in der Münchner Landschaftsmalerei 1800-1850*, 8 Μαρτίου-20 Μαΐου, 1979, Μόναχο, Städtische Galerie im Lenbachhaus.
- HEDERER, O., *Leo von Klenze*, Μόναχο 1963.
- HEDERER, O., *Friedrich von Gärtner, 1792-1847. Leben Werk-Schüler*, Μόναχο 1976.
- HEDERER, O., *Klassizismus*, Μόναχο 1976.
- HEIDECK, K. VON, «Die Bayerische Philhellenen-Fahrt 1826-1829», στο *Darstellungen aus der Bayerischen Kriegs- und Heeresgeschichte*, Hrsg. von K. B. Kriegsarchiv, Heft 6 (1897), σ. 1-62, και Heft 7 (1898), σ. 62-93· ελληνική μετάφραση από τον Ν. Κωστή, «Τα των Βαυαρικών Φιλελλήνων εν Ελλάδι 1826-1829», Αρμονία, τ. 1, Αθήναι 1900 και τ. 2, Αθήναι 1901.
- HOLLAND, H., «JOSEPH SCHERER», στο *Die Christliche Kunst*, 11 (1914-15), σ. 33-43.
- HORST, L., *Münchner Malerei im 19. Jahrhundert*, Μόναχο 1978.
- KARLINGER, H., *München und die Kunst des 19. Jahrhunderts*, Μόναχο 1932.
- KRAUS, F., *Carl Rottmann*, Χάϊδελβέργη 1930.
- LANGE, L., *Die griechischen Landschaftsgemälde von Carl Rottmann in der neuen Königlichen Pinakothek zu München*, Μόναχο 1854.
- LIEB, N., *München. Die Geschichte seiner Kunst*, Μόναχο 1971.

LYDAKIS, S., *Die griechische Landschaft in der europäischen Malerei*, Κολωνία 1963.

MAILLINGER, J., *Bilder-Chronik*, τ. III, 1876.

MARGRAFF, R., «Über die neune enkaustische Malerei in München und deren Stellung zu anderen Ausübungsarten der Malerei in älterer und neuerer Zeit», στο *Münchner Jahrbuch für bildende Kunst*, Λευψία I (1840), σ. 225-265.

MITTLMEIER, W., *Die Neue Pinakothek in München 1843-1854*, Planung-Baugeschichte und Fresken. Mit Beitrag über die Sammlung Ludwigs I. von Christoph H. Heilmann, Μόναχο 1977.

MONINGEN, H., *Friedrich von Gärtner. Original-Pläne und Studien*, Μόναχο 1882.

OTTEN, F., *Ludwig Michael Schwanthaler 1802-1848*, Μόναχο 1970.

PAULI, G., *Die Kunst des Klassizismus und der Romantik*, Pkg., Βερολίνο 1925.

PECHT, F., *Deutsche Künstler des 19. Jahrhunderts*, Σειρά 4, Nördlingen 1885.

RASZYNSKI, A., *Geschichte der neuen deutschen Kunst*, τ. II, Βερολίνο 1840.

RODENWALDT, G., *Otto Magnus von Stackelberg, Der Entdecker der griechischen Landschaft, 1786-1837*, Μόναχο / Βερολίνο 1957.

RUSSAK, H., *Deutsche Bauen in Athen*, Βερολίνο 1942.

SEIDL, W., *Bayern in Griechenland*, Μόναχο 1965 (ελλ. μετάφραση *Βαυαροί στην Ελλάδα*, Αθήνα 1981).

SEPP, J. N., *Ludwig Augustus König von Bayern und das Zeitalter der Wiedergeburt der Kunst*, Ρέγκενσμπουργκ 1903.

SPEITH, C. B., «Biographische Notizen über Carl Wilhelm von Heideck», στο *Kunst-Blatt*, 1830, σ. 243 κ.έ.

STUART, J.-REVETT, N., *The Antiquities of Athens*, Λονδίνο, 1762-1816.

WINFRIED, NERDINGER (hrsg.), *F. v. Gärtner, Ein Architektenleben 1791-1847. Mit den Briefen an Johann Martin von Wagner*, Μόναχο 1992.

WINKELMANN, J. J., *Geschichte der Kunst des Altertums*, 1764.

Panorama von Athen. An Ort und Stelle aufgenommen und herausgegeben von Ferdinand Stademann. 16 lithographierte Blätter von C. Lebschée, nebst Plan von Athen und der Umgebung, Μόναχο, 1841 (Νεότερη έκδοση με πρόλογο του F. Brommer, Μοντς 1977).

Bildnisse ausgezeichneter Griechen und Philhellenen, nebst einigen Ansichten und Trachten. Nach der Natur gezeichnet und

herausgegeben von Carl Krazeisen.

Befreiung Griechenlands in XXXIX Bildern entworfen von Peter von Hess auf Befehl S. Majestät Ludwig I. König von Bayern. Lithographiert von Kohler und Gomp. in München 1842.

Festgabe des Vereins für christliche Kunst in München, Μόναχο 1910.

Κατάλογοι Μουσείων και Εκδόσεων

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου,
Συλλογή Ε. Κουτλίδη, Αθήνα 1977.
Μουσείον Μπενάκη, σύντομος οδηγός, Αθήνα 1969.
Οδηγός του Εθνικού και Ιστορικού μουσείου, Αθήνα
1975.
Meisterwerke der deutschen Malerei des 19. Jahrhunderts.
Ausgestellte Werke II. Hrsg. von den Bayerischen
Staatsgemäldesammlungen, Μόναχο, 1967.
*Wegweiser durch die Sammlung der Neuen Pinakothek und
die Staatgalerie moderner Kunst,* Μόναχο χ.χ.
*Katalog der Meister des 19. Jahrs. in der Hamburger Kun-
sthalle,* Αμβούργο 1969.
Verzeichnis der Gemälde und Skulpturen des 19. Jahrs.
National Galerie, Staatliche Museen Preussischer
Kulturbeitz, Βερολίνο 1976.
Kunsthalle zu Kiel, Katalog der Gemälde, Kiel 1973.
Münchener Landschaftsmalerei 1800-1850, 8 Μαρτίου-20
Μαΐου 1979, Μόναχο Städtische Galerie im Lenbach-
haus.
Leo von Klenze. Als Maler und Zeichner, Μόναχο,
Bayerische Akademie der Schönen Künste, 27 Οκτω-
βρίου 1977-29 Ιανουαρίου 1978.
Von Dillis bis Piloty, Μόναχο, Staatliche Graphische
Sammlung, 14 Δεκεμβρίου 1979-16 Μαρτίου 1980.
Bayern in Griechenland, Kunstverein München, 6-30 Juli
1967.
*Die ertäunte Nation. Griechenlands Wiedergeburt im 19.
Jahr,* Μόναχο 1995 (Κατ. έκθεσης hrsg. von R. Heyden-
reuter, J. Mürken R. Wlinsche).
Ein griechischer Traum. Leo von Klenze der Archaeologe
(Κατ. έκθεσης), Μόναχο 1986.

Λεξικά Εγκυκλοπαί- δεις Αρχεία

THIEME, U.- BECKER, F., *Allgemeines Lexikon der bildend-
en Künstler von der Antike bis zur Gegenwart,* 36 τό-
μοι, Λειψία 1908-1947.
NAGLER, G. K., *Neues allgemeines Künstler-Lexikon,* Λει-
ψία 1835-1852.
NAGLER, G. K., *Die Monogramisten,* 3 τόμοι, Μόναχο
1863 (1), 1919 (2) Nr. 1355.
Allgemeine Deutsche Biographie, Λειψία 1880.
Lexicon der Kunst, 5 τόμοι, Λειψία 1968-1978.
Encyclopedia of World Art, 15 τόμοι, Ν. Υόρκη / Τορόντο
/ Λονδίνο 1954-1968.
Thiersch F., *Η Ελλάδα του Καποδίστρια,* 2 τόμοι, Αθήνα
1972.
Γενικά Αρχεία του Κράτους, Αθήνα.
Βαυαρική Κρατική Βιβλιοθήκη, Μόναχο.
Βαυαρικά Πολεμικά Αρχεία, Μόναχο.

Προέλευση φωτογρα- φιών

Οι εικόνες του βιβλίου προέρχονται από τα παρακάτω
Μουσεία:

ΑΘΗΝΑ
Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου
Μουσείο Μπενάκη
Εθνικό και Ιστορικό Μουσείο
Γενικά Κρατικά Αρχεία
Γεννάδειος Βιβλιοθήκη

ΜΟΝΑΧΟ
Bayerische Staatsgemäldesammlungen (Neue Pinakothek,
Schackgalerie)
Staatl. Graphische Sammlung
Städtische Galerie im Lenbachhaus
Stadtmuseum (Neue Sammlung, Maillingersammlung)
Wittelsbacher Ausgleichsfonds
Bayer. Staatsbibliothek
Bayer. Staatsarchive
Συλλογή του Πολυτεχνείου

ΒΕΡΟΛΙΝΟ
Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, National ga-
lerie

ΚΑΡΑΣΠΟΥΗ
Staatliche Kunsthalle

KIEL KUNSTHALLE

ΜΕΤΣΟΒΟ
Πινακοθήκη Αβέρωφ

Ευρετήριο ονομάτων και τοπωνυμίων

Αβέρωφ, Πινεκοθήκη 91
Αγαμέμνονα, τάφος του 23
Αργλία 62
Αγιον Όρος 90
Αγιον Σπυρίδωνα, μοναστήρι 24
Αδριανού, στοά του 22
Αθήνα 14, 16, 18, 22, 24, 27, 28, 30, 31, 33, 34, 35, 40, 45, 49, 89, 90
Αθήνα (πίνακας) 27, 30
Αθηναίς Αφείας, ναός 16, 22
Αθηναίς Προμάχου, αγάλμα 17
Αιγάλεω 34
Αίγινα 16, 22, 24, 28, 34, 40
Αίγινα (πίνακας) 27
Αισχύλος 46
Ακρόπολη των Αθηνών 17, 33, 34
Αξιότης, Α. 24
Αντιβασιλεία 30, 36
Αλωση του Ναβαρίνου και φιλένθηκτη μεταχείριση των αχμαλώτων από τους Έλληνες (φωτογραφία) 37
Ακαδημία Καλών Τεχνών (Μόναχο) 39
Αουγκσμπουργκ βλ. Augsburg
Απόλλωνα, ναός του (Βάσας) 21, 22
Αποστόλης, Νικόλαος 72
Αργολίδα 34
Αργοναυτική εκστρατεία 46
Αστιγξ βλ. Hastings 24, 72, 73
Αττική 31
Αυλίδα 29
Αιθίδα (πίνακας) 27

Βάσας 21
Βαυαρία 11, 18, 47
Βαυαρία (αγάλμα) 17
Βελεστινλής, Ρήγας 72
Βίνκελμαν, Γ.Γ. βλ. Winckelmann, J. J.
Βοστίτσα 45, 47
Βυζαντινός 34
Βυζάντιος, Θεόδωρος 38, 91
Βυζάντιος (ζωγράφος) 90
Βύρων, λόρδος βλ. Byron George Gordon

Γαλλία 62

Γενεύη 17
Γερμανία 16
Γκάρντερ, Φ. φ. βλ. Gärtner, Friedrich von
Γκουρζαντιέργκερ, Τ. βλ. Guggenberger, T.
Γκρόπιους, Γεώργι βλ. Gropius, Georg
Γλυπτοθήκη (Μόναχο) 16
Γρηγόριος Ε', Πατριάρχης 45, 48

Δήλος (πίνακας) 27
Δία, ναός του 29
Δούναβης, ποταμός 16

Εθνική Πινεκοθήκη 91
Εθνικό και Ιστορικό Μουσείο 91
Είσοδος της Ακρόπολης των Αθηνών (πίνακας) 22
Έλγιν, λόρδος βλ. Elgin Thomas Bruce
Ελευθερίου Βενιζέλου, Αίθουσα 9, 14, 38, 40, 45
Ελευσίνα (πίνακας) 27
Ελλάδα 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 24, 27, 29, 30, 31, 33, 34, 36, 38, 39, 40, 45, 47, 53, 65, 67, 89, 90, 91
Ελλάς (φρεγάτα) 24
Επίδαυρος 29, 45, 51, 53
Επίδαυρος (πίνακας) 27
Επτανησιακή ζωγραφική 90
Ες, Πέτερ φον βλ. Hess, Peter von
Εταιρεία Ωραίων Τεχνών 91
Εθνάρχος 17
Ευρώπη 11, 16, 18, 24, 25, 38

Ζαΐμης, Ανδρέας 24, 72, 73
Ζάκυνθος 22, 31
Ζωγράφοι 90

Η Αθήνα από την πηγή (πίνακας) 28
Η άφιξη του Όθωνα στο Ναύπλιο (πίνακας) 24
Η εξέγερση των Ελλήνων στην Πάτρα (παράσταση) 48
Ησαΐας, Αλέξανδρος (ζωγράφος) 91
Ησίοδος 46

Θείριος, Φρειδερίκος βλ. Thiersch Friedrich
Θήβα (πίνακας) 27
Θησαυροφυλάκιο του Αγαμέμνονα (πίνακας) 22
Θησείο 33

Βιάδα 46
Βισσός 34
Βιτρούβι πασάς 45, 61
Ισπανία 24
Ιταλία 16

Καισαριανής, μοναστήρι 34
Καλαμάτα 45, 48
Καλλιγιάς, Μαρίνος 28
Καλλιτεχνική Σχολή του Πολυτεχνείου 90
Κανάρης, Κωνσταντίνος 24, 45, 51, 53, 55, 91
Κάνινγκε, Γεώργιος βλ. Cuning George
Καντούνης, Ν. (ζωγράφος) 90
Καποδίστριας 38, 67, 69
Καρά Αλής 55
Καραϊσκάκης, Γεώργιος 24, 25, 72, 73, 91
Καρλοπούλη (Κρατική Αίθουσα Τέχνης) 23, 91
Καρπενήσι 45, 59
Καρτερία (πλοίο) 24
Καταστροφή του Δράμαλη (πίνακας) 91
Κέραιρα 27, 31
Κλεάνθης 18, 30
Κλέντσε, Λέο φον βλ. Klenze, Leo von
Κολοκοτρώνης, Θεόδωρος 24, 72, 73, 91
Κόρινθος 22, 23, 30
Κόρινθος (πίνακας) 27
Κορνέλιους βλ. Cornelius
Κορυδαλλός 34
Κουντουριώτης, Γεώργιος 24, 72, 73, 91
Κουτλιδή, Σπύλλογος 91
Κουτούρης, Ν. (ζωγράφος) 90
Κραντζιμπέργκερ βλ. Kranzberger, J.
Κρατσάβεν, Καρλ βλ. Krazsien, Carl
Κωνσταντινούπολη 45, 48
Κωπαΐδα (πίνακας) 27

Λάνγκε, Λούντβιχ βλ. Lange, Ludwig
Λονδίνο 33

Λονδίνου, Συνθήκη 45, 62
Λουδοβίκος Α', βασιλιάς της Βαυαρίας 13, 14, 16, 17, 18, 27, 28, 29, 30, 33, 36, 38, 40, 45, 46, 49, 65, 67, 69, 72
Λυκαβηττός 34
Λύτρας, Νικηφόρος 38, 91
Λορραίν, Κλωντ βλ. Lorrain Claude

Μακρυγιάννης, (Γιάννης) στρατηγός 24, 33, 90
Μαξιμιλιανός 28-29
Μαραθώνας 29
Μαραθώνας (πίνακας) 28
Μαργαρίτη, αδελφοί (Φίλιππος και Γεώργιος, ζωγράφοι) 73, 90, 91
Μαυροκορδάτος, Αλέξανδρος 24, 45, 51, 57
Μαυρομαχάλης, Γεώργιος 24
Μαυρομαχάλης, Ι. 24
Μαυρομαχάλης, Πετρόμπεης 72, 73
Μάχη της Πάτρας (πίνακας) 40
Μεσολόγγι 17, 45, 51, 57, 61, 91
Μισούλης, Ανδρέας 24, 69, 72, 73
Μιλαιΐτης, Ιωάννης Μ. 24
Μόναχο 9, 15, 16, 17, 18, 23, 24, 27, 29, 31, 33, 36, 38, 39, 45, 46, 65, 69, 91
Μπενάκη, Μουσείο 40
Μπότσης, Παναγιώτης 72
Μπότσης, Κ. 24, 69
Μπότσης, Μάρκος 45, 59
Μπούρτζι 24
Μισήνες 22, 28, 30
Μισήνες (πίνακας) 27, 28
Μυστράς 22

Ναβαρίνο 67
Ναβαρίνου, Ναυμαχία 45, 62, 65, 67
Νάξος (πίνακας) 27
Ναπολέον 17
Ναύπλιο 14, 18, 24, 27, 29, 31, 36, 45, 71, 89, 91
Νεμέα (πίνακας) 27, 29
Νηπταράς 24
Νικόδημος, Κωνσταντίνος 24
Νίλσον Φρίντριχ Κριστόφ βλ. Nilson,

Friedrich Christoph
Νοτίτσα 45, βλ. Βοστίτσα
Ντελακρουά βλ. Delacroix

Οθωνας, βασιλιάς 14, 15, 18, 24, 27, 31, 33,
34, 36, 38, 39, 45, 65, 67, 69, 71, 90
Ολυμπία 28
Ολυμπία (πίνακας) 27, 28
Οτράντο 21

Παγώνης (ζωγράφος) 90
Παλαιών Πατρών Γερμανός 47, 72
Παλαμήδι 24, 69
Παλικάρια μπροστά στο ναό του Απόλλωνα
στην Κόρινθο (πίνακας) 22
Παναλλήνιον (Ελληνικό Ινστιτούτο Μονά-
χου) 17
Πανόραμα των Αθηνών (πίνακας) 15, 22, 31,
33, 34, 35
Παπαντωνίου, Ζαχαρίας 25
Παταγλώσσα 45
Παρθενώνας 16
Παρίσι 33, 91
Παρνασσός 34
Πάτρα 45
Παυλίδης Μινώτος, Πέτρος (ζωγράφος) 90
Πεδιάδα της Σπάρτης (πίνακας) 27
Πειραιάς 24, 25, 34
Πελοπόννησος 28, 45, 61
Πεντέλη 34
Πέρλμπεργκ βλ. Perlberg, C.
Πέτας, I. 24
Πετζλ, Γιόζεφ βλ. Petzl, J.
Πινιακοθήκη 91
Πιτζαμάνος, Γ. (ζωγράφος) 90
Πλαπούτας, Δ. 24, 69
Πολυτεχνείο 90
Πόρος 22, 40
Πόρος (πίνακας) 27
Ποσειδωνία, 16
Ποσειδώνια, ναός του (Σούνιο) 22
Πριβελάκης, Παντελής 24
Πρόνοια (πίνακας) 27
Προπύλαια (Γλυπτοθήκη Μονάχου) 17
Πύλη των Λεόντων 22, 28
Πύλη των Λεόντων (πίνακας) 22

Ρέγκενσμπουργκ (πόλη) 16
Ρίβερ, Νικόλας βλ. Revett, Nicolas
Ρος, Λούντβιχ βλ. Ross, Ludwig
Ρος, Τσαρλς βλ. Ross, Charles
Ρότμαν, Καρλ βλ. Rottmann, Carl
Ρώμη 16, 23
Ρωσία 62

Σαλαμίνα 34
Σαλαμίνα (πίνακας) 27
Σάουμπερτ βλ. Schaubert
Σβαντχάλερ, Λούντβιχ φον (Schwanthaler,
Ludwig von) 14, 17, 38, 45, 46, 48, 49, 51,
57, 59, 61, 62, 65, 67, 69, 71, 73
Σέρρερ, Γιόζεφ βλ. Scherer, J.
Σικιόνα με την Κόρινθο (πίνακας) 27
Σικιόνα με τον Παρνασσό (πίνακας) 27
Σισίνης, Γεώργιος 24
Σοφοκλής 46
Σπάρτη 29, 90
Σπάρτη με τον Ταίγετο (πίνακας) 27
Σχράουντορφ, Κ. βλ. Schraudolph, C.
Στάκελμπεργκ, Οττο Μάγκνους φον βλ.
Stackelberg, Otto Magnus von
Στάντεμαν, Φέρντιναντ βλ. Stademann, F.
Στρατόπεδο Φιλελλήνων κατά τον Εθνικό
Απελευθερωτικό Πόλεμο (πίνακας) 24
Στιούαρτ, Τζέιμς βλ. Stuart, James
Στοά του Αδριανού (πίνακας) 22
Στοιχειώδης Αρχιτεκτονική Σχολή 90

Τέμπη 22
Τζαβέλας, Κίτσος 24
Τήνος 40
Τίρινθα 30
Τίρινθα (πίνακας) 27
Τομπάζης, Γεωργιάδης 24, 91
Τορβάλντσεν βλ. Thorwaldsen
Τσαμαδός, Αναστάσιος 72
Τσόκος, Διονύσιος (ζωγράφος) 38, 91
Τσολάκης, Χρήστος (ασθην.) 11

Υμητός 35
Υψηλάντης, Αλέξανδρος 72
Υψηλάντης, Δημήτριος 72

Φαβίρος, συνταγματάρχης 22, 24
Φειδίας 17
Φεγάγια 21
Φύλητων, I. 24
Φλάξιμαν βλ. Flaxman
Φυτάλης, Γεώργιος (γλύπτης) 90

Χάιντεκ, Καρλ Βίλχελμ φον βλ. Heideck,
Carl Wilhelm von
Χαλλερστάιν, Χάλλερ φον βλ. Hallerstein,
Haller von
Χαλκίδα (πίνακας) 27
Χαμπρσίτεν, Ου. βλ. Halbreiter, U.
Χίος 45, 51, 53

Altenburg, πρίγκιπας του 71
Armansberg 71
Atzinger (λιθογράφος) 38
Augsburg 36

Bailly, γκαρρός 24
Biedermeier (είδος ζωγραφικής) 14, 41
Bonirote, Pierre (ζωγράφος) 90
Brommer 35
Brondstel (αρχαιολόγος) 21
Byron George Gordon 91

Canova 16
Ceccoli, Raffaello (ζωγράφος) 90
Cockerell, Charles Robert (αρχιτέκτ. - αρχαι-
ολ.) 13, 212
Cornelius 46
Coulitt, L. (τοπιογράφος) 15
Cunning George 62

Delacroix 59
Dudley, 62

Elgin Thomas Bruce 21

Flaxman 46
Foster, John (αρχιτέκτ. - αρχαιολ.) 21
Frank Otten 46

Gärtner, Friedrich von (αρχιτέκτ.) 18, 45
Germerschein, A.v. 34
Gordon, Thomas 24
Gropius, Georg 21
Guggenberger, T., (ζωγράφος) 14, 62

Halbreiter, U. (ζωγράφος) 14, 62
Hallerstein, Haller von 13, 21
Hanfstaengl, λιθογραφείο του 24
Hansen, Christian (αρχιτέκτονας) 90
Hastings 24, 72, 73
Heideck, Carl Wilhelm von 14, 15, 18, 22, 23,
24, 25, 27, 71, 89, 91
Heller, Karl (γλύπτης) 90
Hess, Peter von 14, 18, 24, 27, 36, 37, 38, 48,
57, 59, 73, 89, 91
Hofgarten (Βασιλικός Κήπος, Μόναχο) 27,
36, 37, 38, 90
Holland 40
Humboldt, Alexander von, Ίδρυμα 11

Karlinger 37
Klenze, Leo von 14, 16, 17, 18, 22, 28, 29, 30,
31, 37, 46
Koes (αρχαιολόγος) 21

Köhler (λιθογράφος) 38
Kölnerberger, Ludwig (ζωγράφος) 15
Kranzberger, J. 14, 57
Krazeisen, Carl 14, 15, 22, 24, 25, 39, 73, 89,
91
Kunst-Blatt 46

Lange, Ludwig 14, 27, 30, 89
Laurent, Charles (αρχιτέκτ. - γλύπτης) 90
Lewen 62
Linchk, Jacob (τοπιογράφος) 21
Löffler, A. (τοπιογράφος) 15
Lorrain Claude 22

Marc, Adalbert (ζωγράφος) 15
Mauer 71

Nagler 22
Nilson, Friedrich Christoph 36, 37

Perlberg, C. (ζωγράφος) 14
Petzl, J., (ζωγράφος) 14, 39
Polignac 62

Raszynski 22
Residenz (Ανάκτορο Μονάχου) 46
Revett, Nicolas 13, 16
Rodenwaldt, 21
Ross, Charles (τοπιογράφος) 15
Ross, Ludwig (αρχαιολόγος) 15
Rottmann, Carl 14, 15, 18, 22, 27, 28, 29, 33,
37, 38, 89

Schaubert 18, 30
Scherer, J. 14, 40, 41, 49
Schilcher, A. 24
Schraudolph, C. 14, 57
Sepp, J. N. 72
Siegel, Christian (γλύπτης) 90
Stackelberg, Otto Magnus von (βαρόνος) 21,
22, 31, 33, 34
Stademann, F. 15, 31, 33, 34, 35, 38, 89
Stuart, James 13, 16

Thiersch, Friedrich 17, 35
Thiersch, Ludwig (ζωγράφος) 90
Thorwaldsen 16, 46
Turner 29

Walhalla (μνημείο) 16
Wanger, Martin von 16
Winckelmann, J. J. 16, 22
Wurm, F. J. 14