

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

Στο σχέδιο νόμου «Κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Δημοκρατίας της Λευκορωσίας για τις διεθνείς οδικές επιβατικές και εμπορευματικές μεταφορές».

Από τις διατάξεις του προτεινόμενου νομοσχεδίου προκαλούνται, επί του κρατικού προϋπολογισμού, τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

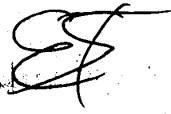
1. Δαπάνη, από την: **α.** αντιμετώπιση του κόστους εκτύπωσης των εντύπων αδειών που απαιτούνται για την εφαρμογή της κυρούμενης Συμφωνίας. (άρθρα 5 παρ.2 και 5, 6 παρ.1, 8 παρ.1 και 2 και 15 παρ.2) Η δαπάνη εκ της αιτίας αυτής εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (αριθμός αδειών κ.λπ.) και εκτιμάται στο ποσό των **1.000 Ευρώ** περίπου, ετησίως,
β. συμμετοχή της χώρας μας στις συνεδριάσεις της Μεικτής Επιτροπής, η οποία εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (αριθμός εκπροσώπων, τόπος και διάρκεια συνεδριάσεων κ.λπ.). (άρθρο 11) Η δαπάνη αυτή στην περίπτωση που η Επιτροπή θα συνεδριάζει στη Λευκορωσία θα ανέρχεται στο ποσό των **3.000 Ευρώ** περίπου, για την κάλυψη των εξόδων αποστολής των Ελλήνων εκπροσώπων (ημερήσια αποζημίωση, έξοδα διαμονής, εισιτήρια), ενώ όταν θα συνεδριάζει στη χώρα μας η σχετική δαπάνη θα ανέρχεται στο ποσό των **2.000 Ευρώ** περίπου, για την κάλυψη των εξόδων φιλοξενίας των αντιπροσώπων της Λευκορωσίας.
2. Ενδεχόμενη δαπάνη, από τυχόν συμμετοχή εκπροσώπων της χώρας μας σε διαβουλεύσεις και διαπραγματεύσεις, που διενεργούνται μεταξύ των Συμβαλλόμενων Μερών, για τη ρύθμιση θεμάτων, που δεν καθορίζονται με τις διατάξεις της κυρούμενης Συμφωνίας. (άρθρο 16 παρ.3)

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπιστούν από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων.

Αθήνα, 18 Δεκεμβρίου 2015

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Ε. ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ

**ΥΠΟΔΟΜΩΝ, ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΚΤΥΩΝ**

A large, complex handwritten signature in black ink, featuring multiple overlapping loops and a long, sweeping horizontal stroke that extends across the width of the signature area.

Χ. ΣΠΙΡΤΖΗΣ