

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

στο σχέδιο Νόμου «Κύρωση της Συμφωνίας για κινηματογραφική συμπαραγωγή μεταξύ της Κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβερνήσεως της Δημοκρατίας του Κράτους του Ισραήλ».

Προς τη Βουλή των Ελλήνων

Το υποβαλλόμενο σχέδιο νόμου αποβλέπει στη νομοθετική κύρωση της Συμφωνίας για κινηματογραφική συμπαραγωγή μεταξύ της Κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβερνήσεως της Δημοκρατίας του Κράτους του Ισραήλ που υπεγράφη στην Ιερουσαλήμ στις 8 Οκτωβρίου 2013, ημερομηνία που αντιστοιχεί στην 4^η ημέρα Χεσβάν 5774 και αναφέρεται στο πλαίσιο του προγράμματος συνεργασίας στους τομείς της Εκπαίδευσης, Επιστήμης, Πολιτισμού, Νεολαίας και Αθλητισμού μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Δημοκρατίας του Κράτους του Ισραήλ για τα έτη 2013 – 2016.

Η σύναψη της Συμφωνίας αυτής οφείλεται στην επιθυμία των Συμβαλλομένων Μερών να εξειδικεύσουν και να εντείνουν τη συνεργασία τους στον πολιτιστικό τομέα και να συνεισφέρουν, με τον τρόπο αυτόν, στην ενίσχυση των δεσμών φιλίας και συνεργασίας μεταξύ των δύο χωρών.

Για την επίτευξη του ανωτέρω σκοπού, τα Συμβαλλόμενα Μέρη ανέλαβαν την υποχρέωση να θεσπίσουν ένα συμβατικό πλαίσιο ενθάρρυνσης της παραγωγής όλων των οπτικοακουστικών μέσων, ιδίως της κινηματογραφικής συμπαραγωγής. Η παγκοσμιοποίηση και η διεθνής κρίση δημιούργησαν την ανάγκη συνεργασιών προκειμένου να ανταπεξέλθουν οι κινηματογραφικές βιομηχανίες στην αντιμετώπιση των μεγάλων τραστ.

Η Υπηρεσία μας εκτιμά ότι οι συμπαραγωγές οικονομικά ενισχύουν αντίστοιχα τις κινηματογραφικές βιομηχανίες αλλά και τους μεμονωμένους παραγωγούς οι οποίοι διαθέτουν ισχνούς προϋπολογισμούς και συμβάλλουν στην οικονομική ανάπτυξη και προώθηση, στον διεθνή χώρο και της διεθνείς διοργανώσεις, της κινηματογραφικής τηλεοπτικής και οπτικοακουστικής παραγωγής και διανομής στην Ελλάδα, στο Ισραήλ και γενικά στο εξωτερικό.

Η σύμβαση που έχει υπογραφεί μεταξύ των Μερών περιλαμβάνει δεκαπέντε άρθρα και ένα παράρτημα.

Το περιεχόμενο του πρώτου άρθρου αφορά στον προσδιορισμό και επεξήγηση των εννοιών «Συμπαραγωγή» ή «Κινηματογραφική Συμπαραγωγή», «Συμπαραγωγός», «Ελληνας Συμπαραγωγός», «Ισραηλινός Συμπαραγωγός» και καθορίζει τις «Αρμόδιες Αρχές» τόσο για την Ελληνική πλευρά όσο και για την Ισραηλινή, προκειμένου να επιτευχθεί η ορθή εφαρμογή των επομένων άρθρων.

Με τα άρθρα 2 έως 8, 10 και 11 ορίζονται με κάθε δυνατή λεπτομέρεια, οι όροι και προϋποθέσεις δημιουργίας κινηματογραφικών συμπαραγωγών μεταξύ των δύο χωρών.

Στο άρθρο 9 ορίζονται θέματα διακίνησης του προϊόντος εκτός και εντός της επικράτειας των δύο χωρών.

Στο άρθρο 12 παρέχεται η δυνατότητα στους συμβαλλόμενους να συγκροτήσουν κοινή επιτροπή, στην οποία απονέμονται ποικίλες αρμοδιότητες.

Στα τελευταία άρθρα 12 έως 15 ρυθμίζονται ζητήματα σχετικά με την δυνατότητα τροποποιήσεων της συμφωνίας, τρόπου αντιμετώπισης τυχόν διαφωνιών, οι οποίες οι μπορεί να προκύψουν μεταξύ των μερών σχετικά με την ερμηνεία και εφαρμογή της παρούσας, θέσης της σε ισχύ, χρονικού πλαισίου διαρκείας και λύσης αυτής.

Τέλος στο παράρτημα τίθενται διαδικαστικοί κανόνες σχετικά με την ένταξη μιας ταινίας στα οφέλη συμπαραγωγής, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και το περιεχόμενο της σχετικής σύμβασης που υπογράφεται από τα Μέρη.

Αθήνα, 11 Σεπτεμβρίου 2014

8

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

E. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

K. ΤΑΣΟΥΛΑΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ



Γ. ΧΑΡΔΟΥΒΕΛΗΣ