

ΕΚΘΕΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ:

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΝΟΜΟΥ:

*Άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας χώρων
παραστάσεων - Άδεια παράστασης*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΧΕΔΙΟΥ ΝΟΜΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ:

21 Νοεμβρίου 2013

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ:

28 Νοεμβρίου 2013

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ:

28 Νοεμβρίου 2013

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΥΝΟΛΙΚΑ:

Συνολικά υποβλήθηκαν δώδεκα (12) σχόλια σε όλο το νομοσχέδιο: δύο σχόλια στο άρθρο 1, ένα σχόλιο στο άρθρο 2, δύο σχόλια στο άρθρο 3, ένα σχόλιο στο άρθρο 4, ένα σχόλιο στο άρθρο 5, τρία σχόλια στο άρθρο 7, ένα σχόλιο στο άρθρο 8 και ένα σχόλιο στο άρθρο 9.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΟΛΙΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΡΟΣΧΕΔΙΟΥ ΝΟΜΟΥ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΟΛΙΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ:

Κατά το προπαρασκευαστικό στάδιο διαμόρφωσης των διατάξεων του νομοσχεδίου συνεργάστηκαν

εκπρόσωποι του Υπουργείου Εσωτερικών και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, το Δήμο Αθηναίων, την Πυροσβεστική Υπηρεσία, καθώς και με την Πανελλήνια Ένωση Ελευθέρου Θεάτρου, την Ένωση Μη Κερδοσκοπικών Θιάσων και την Ένωση Χώρων Πολιτισμού Αθήνας.

Λόγω του ιδιαίτερου χαρακτήρα των διατάξεων του νομοσχεδίου δεν υπήρξε εκτεταμένη ανταπόκριση των πολιτών στην ηλεκτρονική δημόσια διαβούλευση. Τις απόψεις της σε επιμέρους διατάξεις νομοσχεδίου απέστειλε, μεταξύ άλλων, η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος, η Ένωση Χώρων Πολιτισμού, το Διεθνές Ανεξάρτητο Συμβούλιο Τεχνών και πολίτες.

Τα σχόλια των φορέων υπογραμμίζουν καταρχήν την ανάγκη προστασίας του κοινού και των εργαζομένων στους χώρους συνάθροισης κοινού, στους οποίους δίνονται θεατρικές, χορευτικές ή μουσικές παραστάσεις ή παρουσιάζονται άλλα, παρεμφερούς μορφής οπτικοακουστικά δρώμενα, με έμφαση στην τήρηση των κανόνων υγιεινής και ασφάλειας.

Προτάθηκε μεταξύ άλλων τα δικαιολογητικά για την χορήγηση άδειας εγκατάστασης και λειτουργίας χώρου και άδειας παράστασης του άρθρου 4 του νομοσχεδίου να τροποποιούνται με νομοθετική ρύθμιση και όχι με κοινή υπουργική απόφαση. Η πρόταση αυτή δεν κρίνεται σκόπιμο να υιοθετηθεί καθώς ο νομοθέτης δύναται να προβλέψει κατ'εξουσιοδότηση νόμου την έκδοση κανονιστικών αποφάσεων για τη ρύθμιση ζητημάτων που έχουν ειδικότερο ή τεχνικό χαρακτήρα. Η πρόταση για σύνδεση της άδειας για παραστάσεις με μέγιστο πληθυσμό έως 50 ατόμων να συνδεθεί με τα τετραγωνικά του χώρου δεν κρίνεται σκόπιμο να υιοθετηθεί δεδομένου ότι δεν εξυπηρετεί το σκοπό του νομοσχεδίου. Σημειώνουμε ότι με τις διατάξεις του νομοσχεδίου δεν απαιτείται άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας ή άδεια παράστασης για παραστάσεις που

δίνονται σε αδειοδοτημένους χώρους συνάθροισης κοινού με μέγιστο πληθυσμό μικρότερο των 50 ατόμων. Κρίνεται ότι στις περιπτώσεις αδειοδοτημένων χώρων συνάθροισης κοινού (π.χ. εστιατόρια, ζαχαροπλαστεία, καφεενία κλπ) έχει ήδη ελεγχθεί/βεβαιωθεί ότι πληρούνται οι όροι και προϋποθέσεις της πολεοδομικής νομοθεσίας, της πυρασφάλειας κλπ και, κατά συνέπεια, διασφαλίζεται επαρκώς η προστασία του κοινού και των εργαζομένων. Κατά τον τρόπο αυτό διευκολύνεται όχι μόνο η ανάπτυξη νέων μορφών επιχειρηματικότητας, αλλά και η προώθηση νέων καλλιτεχνών οι οποίοι μπορεί να μην διαθέτουν τα χρήματα που απαιτούνται για την αδειοδότηση χώρου/εγκατάστασης. Περαιτέρω όσον αφορά τους μη αδειοδοτημένους χώρους συνάθροισης κοινού με μέγιστο πληθυσμό μικρότερο των 50 ατόμων το νομοσχέδιο προβλέπει (άρθρο 4 παρ. 4) τη χορήγηση άδειας παράστασης από τον οικείο δήμο, μετά από υποβολή υπεύθυνης δήλωσης του υπευθύνου της παράστασης.

Ορισμένες ειδικότερες προτάσεις για επιμέρους λεπτομερειακά ζητήματα δεν θεωρήθηκε ότι πρέπει να απασχολήσουν το νομοθέτη.

Με όλα τα ανωτέρω δεδομένα θεωρείται ότι τα οριζόμενα στο ν. 4048/2012 σχετικά με τη δημόσια διαβούλευση έχουν τηρηθεί.