

ΕΚΘΕΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ:**

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

**ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΝΟΜΟΥ:**

Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/77/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27^{ης} Σεπτεμβρίου 2011 και της Οδηγίας 2012/28/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 25^{ης} Οκτωβρίου 2012 στο ελληνικό δίκαιο και Τροποποίηση του Νόμου 2121/1993- Πνευματική Ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα- ΦΕΚ/Α/25/1993

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΤΟΥ
ΠΡΟΣΧΕΔΙΟΥ ΝΟΜΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ:**

14 Οκτωβρίου 2013

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΗΣ
ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ:**

14 Οκτωβρίου 2013

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΤΗΣ
ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ:**

21 Οκτωβρίου 2013

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΥΝΟΛΙΚΑ:

Έγινε χωριστή ανάρτηση των Οδηγιών 2011/77/ΕΕ (άρθρα 1 έως 5) και 2012/28/ΕΕ (άρθρα 6 έως 8). Συνολικά υποβλήθηκαν πέντε (5) σχόλια: δύο σχόλια στο άρθρο 2, ένα σχόλιο στο άρθρο 3 και δύο σχόλια στο άρθρο 4. Όλα τα σχόλια αφορούν την Οδηγία 2011/77/ΕΕ.

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΟΛΙΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥ
ΠΡΟΣΧΕΔΙΟΥ ΝΟΜΟΥ**

**ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΟΛΙΩΝ ΕΠΙ
ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ:**

Λόγω του ιδιαίτερου νομικά χαρακτήρα των διατάξεων των Οδηγιών δεν υπήρξε εκτεταμένη ανταπόκριση των πολιτών στην ηλεκτρονική δημόσια διαβούλευση. Τα σχόλια αφορούσαν αποκλειστικά στη διάρκεια των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων.

Κατά τη διαδικασία σύνταξης των διατάξεων για την ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/77/ΕΕ και Οδηγίας 2012/28/ΕΕ απεστάλη το κείμενο σε όλους τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, καλώντας τους να διατυπώσουν παρατηρήσεις επί του κειμένου. Κατά το προπαρασκευαστικό στάδιο διαμόρφωσης των διατάξεων ζητήθηκε η άποψη των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, κατά το οποίο ορισμένοι εξ αυτών απέστειλαν σχόλια που ελήφθησαν υπόψη. Επίσης για τον καθορισμό του κατάλογου πηγών σχετικά με τη διενέργεια επιμελούς αναζήτησης ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας απέστειλε σε όλους τους μελλοντικούς φορείς-χρήστες της Οδηγίας αλλά και στους δικαιούχους (σε όλους τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης) σχέδιο καταλόγου πηγών για κάθε κατηγορία έργων που προβλέπεται στην Οδηγία, ζητώντας να καταθέσουν παρατηρήσεις σχετικά με την πληρότητα αλλά και την αποτελεσματικότητα του προτεινόμενου καταλόγου. Οι φορείς στους οποίους απεστάλη το εν λόγω σχέδιο καταλόγου πηγών ήταν οι εξής: βιβλιοθήκες (ακαδημαϊκές, δημοτικές, κοινοτικές, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων, Βιβλιοθήκη της Ακαδημίας Αθηνών), μουσεία μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης, μουσεία νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς, αρχεία (Αρχαιακή Εταιρεία), βιβλιοθήκες και αρχεία μουσικής και εκπαιδευτικά ιδρύματα. Ο κατάλογος που διαμορφώθηκε από τον ΟΠΙ ήταν για χρονικό διάστημα πλέον των τριών μηνών αναρτημένος στην ιστοσελίδα του ΟΠΙ και ζητήθηκαν

σχόλια επ' αυτού. Για τη σύνταξη των διατάξεων για την ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/77/ΕΕ λήφθηκαν υπόψη οι απόψεις των αρμόδιων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης ερμηνευτών και εκτελεστών καλλιτεχνών, παραγωγών και συνθετών και πραγματοποιήθηκαν αρκετές συναντήσεις για την τελική διαμόρφωσή τους.