



Αριθ. 11 / 2 / 2026

ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Ε Κ Θ Ε Σ Η

Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους
(άρθρο 75 παρ. 1 του Συντάγματος)

Στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού «Προστασία έργων τέχνης και συλλεκτικών αντικειμένων – Καταπολέμηση της κατασκευής και διακίνησης πλαστών έργων τέχνης και συλλεκτικών αντικειμένων και της φθοράς έργων τέχνης και συλλεκτικών αντικειμένων – Ποινικές διατάξεις – Σύσταση Μητρώου Ορκωτών Πραγματογνομόνων – Λοιπές διατάξεις Υπουργείου Πολιτισμού»

Α. Με το υπόψη σχέδιο νόμου ρυθμίζονται, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα:

ΜΕΡΟΣ Α΄

1. Ορίζονται ο σκοπός και το αντικείμενο του εν λόγω μέρους, μεταξύ των οποίων είναι η θέσπιση του ειδικού ποινικού αδικήματος της κατασκευής, παραποίησης, έκθεσης, διακίνησης κ.λπ. έργων τέχνης και συλλεκτικών αντικειμένων, με σκοπό παραπλάνησης τρίτων, καθώς και η πρόβλεψη επιβαρυντικών περιστάσεων και παρεπόμενων ποινών. (άρθρα 1 - 5)

2.α. Συστήνεται στο Υπουργείο Πολιτισμού Αυτοτελές Τμήμα Έργων Τέχνης (Α.Τ.Ε.Τ.), που υπάγεται στη Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού.

β. Για τη διενέργεια πραγματογνωμοσύνης για τη διαπίστωση της γνησιότητας έργων τέχνης και συλλεκτικών αντικειμένων, κατόπιν αίτησης ή εντολής διοικητικής ή δικαστικής ή εισαγγελικής αρχής ή κατόπιν των προβλεπόμενων αιτήσεων, συνιστάται ψηφιακό Μητρώο Ορκωτών Πραγματογνομόνων έργων τέχνης και συλλεκτικών αντικειμένων (Μ.Ο.Π.).

γ. Καθορίζονται τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τα κωλύματα εγγραφής φυσικών προσώπων στο Μ.Ο.Π.. Για την εγγραφή τους οι πραγματογνώμονες συμμετέχουν σε εξετάσεις που διενεργούνται από πενταμελή επιτροπή, που συγκροτείται από τον Υπουργό Πολιτισμού.

Οι επιτυχόντες παρακολουθούν δωρεάν πρόγραμμα επιμόρφωσης τρίμηνης διάρκειας, που διοργανώνει το ν.π.δ.δ. «Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου» σε συνεργασία με το Α.Τ.Ε.Τ..

δ. Οι εγγεγραμμένοι στο Μ.Ο.Π. παρακολουθούν, επίσης υποχρεωτικά, δωρεάν προγράμματα επιμόρφωσης σε θέματα που άπτονται του αντικειμένου εργασίας τους, τα οποία διοργανώνει το Υπουργείο Πολιτισμού, σε συνεργασία με το προαναφερόμενο ν.π.δ.δ., τουλάχιστον άπαξ ετησίως. **(άρθρα 6 - 10)**

3.α. Θεσπίζεται το ιδιαίτερο ποινικό αδίκημα της φθοράς έργων τέχνης και συλλεκτικών αντικειμένων που βρίσκονται σε κοινόχρηστους ή δημόσιους ή δημοτικούς χώρους και χώρους μουσείων.

β. Τίθενται εξουσιοδοτικές διατάξεις και, μεταξύ άλλων, προβλέπεται ότι με κανονιστικές διοικητικές πράξεις, ορίζονται: i) τα θέματα οργάνωσης και λειτουργίας της επιτροπής εξετάσεων για την εγγραφή στο Μ.Ο.Π. και ii) η αμοιβή των διδασκόντων στα προγράμματα επιμόρφωσης των επιτυχόντων και εγγεγραμμένων στο Μ.Ο.Π.. **(άρθρα 11 - 13)**

ΜΕΡΟΣ Β΄

1.α. Παρατίθεται ο ορισμός του ιστορικής σημασίας κινηματογράφου.

β. Συστήνεται στο Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.) Μητρώο Ιστορικών Κινηματογράφων.

γ. Παρέχονται τα αναφερόμενα οικονομικά κίνητρα στους ιστορικής σημασίας κινηματογράφους.

δ. Προβλέπεται ο καθορισμός ειδικότερων ζητημάτων εφαρμογής των προαναφερόμενων, μέσω έκδοσης κανονιστικών διοικητικών πράξεων.

(άρθρα 14 & 18)

2. Μειώνεται κατά δύο (2) ο αριθμός των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών (Ε.Π.Κε.Δ.), αποτελούμενο εφεξής από εννέα (9) μέλη, αντί από έντεκα (11) που είναι σήμερα.

(άρθρο 15)

3. Θεσπίζεται ειδική διαδικασία, κατά παρέκκλιση της κείμενης νομοθεσίας, για την επιλογή των οργάνων διοίκησης των νομικών προσώπων δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου που έχουν συσταθεί και εποπτεύονται από τον Υπουργό Πολιτισμού (προβλέπεται η συγκρότηση Ειδικής Επιτροπής Αξιολόγησης και Επιλογής, κ.λπ.) κ.λπ.. **(άρθρο 16 & 17)**

Β. Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

I. Επί του κρατικού προϋπολογισμού

1. Ετήσια δαπάνη ύψους **5.500 ευρώ**, περίπου, για την καταβολή του επιδόματος θέσης ευθύνης στον προϊστάμενο του συνιστώμενου Αυτοτελούς Τμήματος στο Υπουργείο Πολιτισμού. **(άρθρο 6)**

2. Δαπάνη για την κάλυψη του κόστους:

- της διοργάνωσης προγράμματος επιμόρφωσης τρίμηνης διάρκειας για τους επιτυγχόντες στις εξετάσεις για την εγγραφή στο Μ.Ο.Π. **(άρθρο 9 παρ. 4)**,
- της υποχρεωτικής, για τους εγγεγραμμένους στο Μ.Ο.Π., παρακολούθησης δωρεάν προγραμμάτων επιμόρφωσης, τουλάχιστον άπαξ ετησίως **(άρθρο 10 παρ. 3)**,
- των αμοιβών των διδασκόντων στα προγράμματα επιμόρφωσης των επιτυγχόντων και εγγεγραμμένων στο Μ.Ο.Π. **(άρθρο 13)**,
- της δημιουργίας και λειτουργίας του Μητρώου Ιστορικών Κινηματογράφων **(άρθρα 14 & 18)**,
- της παροχής οικονομικών κινήτρων στους ιστορικής σημασίας κινηματογράφους, το ύψος της οποίας εξαρτάται από πραγματικά περιστατικά.

(άρθρα 14 & 18)

Το ύψος της δαπάνης από τις ανωτέρω αιτίες θα καθοριστεί με τις προβλεπόμενες κανονιστικές διοικητικές πράξεις.

3. Ενδεχόμενη δαπάνη:

- από τη σύσταση ψηφιακού Μητρώου Ορκωτών Πραγματογνωμόνων έργων τέχνης και συλλεκτικών αντικειμένων (Μ.Ο.Π.). **(άρθρο 7)**
- από τη λειτουργία της πενταμελούς επιτροπής εξετάσεων για την εγγραφή στο Μ.Ο.Π. **(άρθρο 9 παρ. 2 και 13 παρ. 3)**,
- σε περίπτωση καταβολής αποζημίωσης στα μέλη της σχετικής Επιτροπής αξιολόγησης και επιλογής των οργάνων διοίκησης των νομικών προσώπων που εποπτεύονται από τον Υπουργό Πολιτισμού. **(άρθρο 16)**

II. Επί του κρατικού προϋπολογισμού και των προϋπολογισμών φορέων της Γενικής Κυβέρνησης, κατά περίπτωση

Ενδεχόμενη αύξηση εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού, καθώς και του προϋπολογισμού του Ταμείου Χρηματοδότησης Δικαστικών Κτιρίων (ΤΑ.Χ.ΔΙ.Κ.), του Ηλεκτρονικού Εθνικού Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (e-E.Φ.Κ.Α.) και του Μετοχικού Ταμείου Στρατού (Μ.Τ.Σ.), σε περίπτωση είσπραξης χρηματικών ποινών για τα δύο νέα ποινικά αδικήματα. **(άρθρα 4 & 11)**

**III. Επί του προϋπολογισμού του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου
Δελφών (Ε.Π.Κε.Δ./φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)**

Ετήσια εξοικονόμηση δαπάνης από τη μείωση των μελών του Δ.Σ. του Ε.Π.Κε.Δ. και τον συνακόλουθο περιορισμό του κόστους των οδοιπορικών και λοιπών εξόδων μετακίνησής τους. (άρθρο 15)

Αθήνα, 16 Ιανουαρίου 2026

Η Γενική Διευθύντρια

ΙΟΥΛΙΑ ARMAGOU
16/01/2026 14:30

Ιουλία Γ. Αρμάγου