

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

Στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού «Αναδιοργάνωση του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου» και του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης», ενίσχυση των δράσεων του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, μετονομασία του Προπαρασκευαστικού και Επαγγελματικού Σχολείου καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου σε Ανώτερη Σχολή Καλής Τέχνης Μαρμαροτεχνίας Πανόρμου Τήνου και αναμόρφωση του πλαισίου λειτουργίας της, ρυθμίσεις για το πρόγραμμα στήριξης οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα και λοιπές διατάξεις αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού»

Από τις διατάξεις του υπόψη σχεδίου νόμου προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

I. Επί του κρατικού προϋπολογισμού και του προϋπολογισμού φορέων της Γενικής Κυβέρνησης

1. Ετήσια δαπάνη από τη(ν):
 - καταβολή των προβλεπόμενων επιδομάτων θέσης ευθύνης, λόγω της νέας διοικητικής διάρθρωσης της Ανώτερης Σχολής Καλής Τέχνης Μαρμαροτεχνίας Πανόρμου Τήνου. Η δαπάνη αποδοχών προϊσταμένων εκτιμάται στο ποσό των **11 χιλ. ευρώ** περίπου. **(άρθρο 64)**
 - κάλυψη των λειτουργικών εξόδων των νέων οργανικών μονάδων της Ανώτερης Σχολής Καλής Τέχνης Μαρμαροτεχνίας Πανόρμου Τήνου. **(άρθρο 64)**
 - αύξηση των θέσεων διδακτικού προσωπικού της Ανώτερης Σχολής Καλής Τέχνης Μαρμαροτεχνίας Πανόρμου Τήνου. Η πρόσθετη δαπάνη αποδοχών προσδιορίζεται στο ύψος των **14 χιλ. ευρώ** περίπου. **(άρθρο 73)**
 - σύσταση πέντε (5) οργανικών θέσεων μόνιμου προσωπικού, για τις ανάγκες λειτουργίας της Ανώτερης Σχολής Καλής Τέχνης Μαρμαροτεχνίας Πανόρμου Τήνου, ύψους **71 χιλ. ευρώ** περίπου. **(άρθρο 74)**
 - δυνατότητα μετακίνησης εκτός έδρας των προϊσταμένων των Γενικών Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού, οι Διευθύνσεις των οποίων υλοποιούν συγχρηματοδοτούμενα έργα και έργα που έχουν υπαχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, κατά παρέκκλιση της κείμενης νομοθεσίας. **(άρθρο 96)**
2. Δαπάνη από την καθιέρωση ετήσιων Κρατικών βραβείων με την επωνυμία Θεατρικό Βραβείο «Μελίνα Μερκούρη» και Θεατρικό Βραβείο «Δημήτρης Χορν». Το ακριβές ύψος της δαπάνης θα προσδιοριστεί κατά την

έκδοση της σχετικής κανονιστικής διοικητικής πράξης. (άρθρα 80, 81 & 98 παρ. 1 & 2)

3. Ενδεχόμενη δαπάνη σε περίπτωση πρόσληψης έκτακτου διδακτικού και διοικητικού προσωπικού, με σκοπό τον εμπλουτισμό και την υποστήριξη του διδακτικού προγράμματος της Ανώτερης Σχολής Καλής Τέχνης Μαρμαροτεχνίας Πανόρμου Τήνου. (άρθρα 73 & 74)

4. Ενδεχόμενη δαπάνη σε περίπτωση υλοποίησης μέτρων πυροπροστασίας εντός ή πλησίον αρχαιολογικών χώρων. Η εν λόγω δαπάνη εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα και από την έκδοση της σχετικής κανονιστικής διοικητικής πράξης. (άρθρο 93)

5. Εφάπαξ δαπάνη από την προμήθεια του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τις ανάγκες λειτουργίας των νέων οργανικών μονάδων της Ανώτερης Σχολής Καλής Τέχνης Μαρμαροτεχνίας Πανόρμου Τήνου. (άρθρο 64)

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπισθούν από τις πιστώσεις του κρατικού προϋπολογισμού και των προϋπολογισμών φορέων γενικής κυβέρνησης κατά περίπτωση.

II. Επί του προϋπολογισμού της Εθνικής Πινακοθήκης -Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου (Ε.Π.Μ.Α.Σ.) (φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)

1. Ετήσια δαπάνη ύψους **17,5 χιλ. ευρώ** περίπου από τη σύσταση θέσης Γενικού Διευθυντή στην Ε.Π.Μ.Α.Σ. και τη συνακόλουθη κάλυψη της πρόσθετης δαπάνης που προκύπτει από τη διαφορά αμοιβής με την ισχύουσα θέση Διευθυντή, η οποία καταργείται. (άρθρα 13 & 25 παρ. β)

2. Ετήσια δαπάνη από τη(ν):

- την καταβολή επιδομάτων θέσης ευθύνης στους Προϊσταμένους των τεσσάρων (4) Περιφερειακών Υπηρεσιών (επιπέδου Τμήματος). Το ύψος της εν λόγω δαπάνης εκτιμάται στο ποσό των **22 χιλ. ευρώ** περίπου, (άρθρο 18)

- αντιμετώπιση των λειτουργικών εξόδων επτά (7) αυτοτελών Γραφείων στην Κεντρική Υπηρεσία. (άρθρο 18)

- σύσταση εβδομήντα πέντε (75) επιπλέον θέσεων προσωπικού για την αντιμετώπιση σχετικών αναγκών της Ε.Π.Μ.Α.Σ.. Η δαπάνη αυτή εκτιμάται στο ποσό των **1,78 εκατ. ευρώ** περίπου. (άρθρα 18, 19 και 20)

3. Ενδεχόμενη δαπάνη:

- από την αύξηση κατά δύο (2) των μελών του Δ.Σ. της Ε.Π.Μ.Α.Σ., στην περίπτωση που προβλεφθεί αποζημίωση για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις του εν λόγω οργάνου. (άρθρο 7)

- σε περίπτωση καταβολής αποζημίωσης στα μέλη της τριμελούς Επιτροπής Ελέγχου της Ε.Π.Μ.Α.Σ.. **(άρθρο 21)**
- από τη δυνατότητα σύστασης επιπλέον περιφερειακών υπηρεσιών της Ε.Π.Μ.Α.Σ..**(άρθρο 23)**

4. Εφάπαξ δαπάνη από την προμήθεια του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τις ανάγκες λειτουργίας των νέων οργανικών μονάδων της Ε.Π.Μ.Α.Σ.. **(άρθρο 18)**

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπισθούν από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού της Ε.Π.Μ.Α.Σ.

ΠΙ. Επί του προϋπολογισμού του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)

1. Ετήσια δαπάνη συνολικού ποσού **1,34 εκατ. ευρώ** περίπου, η οποία αναλύεται ως εξής:

- **39 χιλ. ευρώ** περίπου από την καταβολή επιδομάτων θέσης ευθύνης στους προϊσταμένους των νέων Διευθύνσεων και Τμημάτων, **(άρθρο 40)**
- **1,3 εκατ. ευρώ** περίπου από την καταβολή μισθοδοσίας στο νέο προσωπικό που θα στελεχώσει τον Οργανισμό. **(άρθρο 41)**

2. Ετήσια δαπάνη, από την:

- κάλυψη των λειτουργικών εξόδων των νέων οργανικών μονάδων του Οργανισμού. **(άρθρο 40)**
- αύξηση του ανώτατου ορίου του συνολικού ποσού των αποδοχών που καταβάλλονται στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού, οι οποίες δεν δύνανται να υπερβαίνουν τις αποδοχές του Γενικού Γραμματέα Υπουργείου. **(άρθρο 46)**

3. Ενδεχόμενη δαπάνη:

- λόγω της δυνατότητας πρόσληψης προσωπικού για την κάλυψη επειγουσών, εποχικών ή απρόβλεπτων αναγκών του Οργανισμού. **(άρθρο 41 παρ. 3)**
- από τη δυνατότητα ίδρυσης νέων οργανικών μονάδων του Οργανισμού, που φέρουν τον τίτλο «Μουσείο». **(άρθρο 46)**

4. Εφάπαξ δαπάνη από την προμήθεια του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τις ανάγκες λειτουργίας των νέων οργανικών μονάδων του Οργανισμού. **(άρθρο 40)**

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπισθούν από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης.

5. Απώλεια εσόδων από τη μη αναζήτηση των επιδομάτων θέσης ευθύνης που καταβλήθηκαν κατά το οριζόμενο χρονικό διάστημα, σύμφωνα με αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού. **(άρθρο 47)**

Η ανωτέρω απώλεια θα αναπληρωθεί από άλλες πηγές εσόδων του προϋπολογισμού του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης.

IV. Επί του προϋπολογισμού του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)

Ετήσια δαπάνη από την απονομή των βραβείων «Χρυσός Αλέξανδρος» και «Αργυρός Αλέξανδρος», στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ.

(άρθρο 54 παρ. 3)

Η ανωτέρω δαπάνη θα αντιμετωπισθεί από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

V. Επί του προϋπολογισμού του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών μέσων και Δημιουργίας Α.Ε. - Creative Greece S.A. (Φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)

Δαπάνη από την καταβολή αποζημίωσης, βάσει της κανονιστικής πράξης για τα μέλη των επιτροπών του άρθρου 39 του ν.5105/2024, και σε όσους άσκησαν όμοια καθήκοντα από τη σύσταση της Εταιρείας «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε. – Creative Greece S.A.» μέχρι και τη δημοσίευση της εν λόγω κανονιστική πράξης.

(άρθρο 106 παρ. 14)

Η ανωτέρω δαπάνη θα αντιμετωπισθεί από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.

VII. Επί του προϋπολογισμού του Δήμου Ζαγορίου (φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)

Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη από τη συγκρότηση πενταμελούς Επιτροπής διαχείρισης του αναφερόμενου ειδικού πολιτιστικού τέλους και τη συνακόλουθη πιθανότητα καταβολής αποζημίωσης στα μέλη της.

(άρθρα 95 & 98 παρ. 4)

Η ανωτέρω δαπάνη θα αντιμετωπισθεί από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του Δήμου Ζαγορίου.

Αθήνα, 7 Φεβρουαρίου 2025

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

KONSTANTINOS
CHATZIDAKIS
07.02.2025 23:54

Κ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

STYLIANI MENDONI
07.02.2025 23:54

Σ. ΜΕΝΔΩΝΗ