

Συνοπτική Ανάλυση Συνεπειών Ρύθμισης ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

Σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού με τίτλο

«Κύρωση της Συμφωνίας Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Κυπριακής Δημοκρατίας στον τομέα του πολιτισμού»

Επισπεύδον Υπουργείο: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Στοιχεία επικοινωνίας: Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης,
e- mail: ddsee@culture.gr, τηλ.: 210 3222844, 210 3251779, 210 3810369

Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης
στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ¹	(X)
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ²	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ³	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ⁴	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ⁵	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ⁶	

¹ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Υπουργείου Πολιτισμού.

² Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

³ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

⁴ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας και Υπουργείου Υγείας.

⁵ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

⁶ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης, Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

ΕΝΟΤΗΤΑ Α: Αιτιολογική έκθεση

	Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης
1.	Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση; Με το προτεινόμενο σχέδιο νόμου κυρώνεται η Συμφωνία Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Κυπριακής Δημοκρατίας στον Τομέα του Πολιτισμού, η οποία υπογράφηκε στη Λευκωσία στις 23 Αυγούστου 2024. Με την υπό κύρωση Συμφωνία επιδιώκεται η στενότερη συνεργασία των δύο χωρών, στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού με στόχο την περαιτέρω ανάδειξη των εν λόγω τομέων, την ενίσχυση των επαγγελματιών του χώρου και των έργων τους, την αξιοποίηση δομών και φορέων πολιτιστικού χαρακτήρα των δύο χωρών καθώς και την από κοινού επιδίωξη συνεργασιών με ευρωπαϊκούς και διεθνείς πολιτιστικούς οργανισμούς. Ειδικότερα, ως προς τη συνεργασία στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς, επιδιώκονται η ενίσχυση της αρχαιολογικής έρευνας μέσα από ανταλλαγές επισκέψεων εμπειρογνομόνων, η συνεργασία για την τεκμηρίωση, τη διαφύλαξη και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς τους, η ενίσχυση της από κοινού επιστημονικής και καλλιτεχνικής παραγωγής, η ανταλλαγή καλών πρακτικών για την οργάνωση των αρχαιολογικών μουσείων, καθώς και επί θεμάτων εμπειρογνωμοσύνης και τεχνογνωσίας για τα μέτρα συντήρησης, διατήρησης, αποκατάστασης, ψηφιοποίησης και ανάδειξης πολιτιστικής κληρονομιάς και η συνεργασία σε θέματα παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων και πολιτιστικών αγαθών. Όσον αφορά στη συνεργασία στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού, επιδιώκονται, μεταξύ άλλων, η συνεργασία θεατρικών φορέων και σχημάτων, η από κοινού ενίσχυση παραγωγών, συμπαραγωγών, συμμετοχών και συνεργασιών ανθρώπων του θεάτρου και θεατρικών σχημάτων, η περαιτέρω ενθάρρυνση για έρευνα στον τομέα της τεχνολογίας στο θέατρο και για διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων στο Πολιτιστικό Κέντρο της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα και επιπροσθέτως η ενθάρρυνση της συνεργασίας στον τομέα των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών, στους τομείς του βιβλίου, του χορού και στη διοργάνωση κινηματογραφικών δράσεων.
2.	Γιατί αποτελεί πρόβλημα; Απαιτείται εκ της παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος, η κύρωση της Συμφωνίας Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Κυπριακής Δημοκρατίας, προκειμένου να τεθεί αυτή σε ισχύ. Η κύρωση της Συμφωνίας αναμένεται να συμβάλει καθοριστικά στην περαιτέρω ανάπτυξη της συνεργασίας των συμβαλλομένων μερών στον τομέα του πολιτισμού

	για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού των δύο χωρών. Επιπλέον, μέσω της διοργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων, προσφέρεται περαιτέρω κατάρτιση και εξειδίκευση στους επαγγελματίες του χώρου.
3.	Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά; Οι αξιολογούμενες ρυθμίσεις αφορούν στους φορείς του δημόσιου τομέα και τους πολιτιστικούς οργανισμούς των συμβαλλομένων χωρών στους τομείς της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού και όλα τα πρόσωπα του θεάτρου, τους εμπειρογνώμονες (αρχαιολόγους, συντηρητές, μηχανικούς) στον τομέα της προστασίας της ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς και τους παραγωγούς, συνθέτες και ερμηνευτές μουσικών σχημάτων. Επιπλέον, αφορούν άμεσα στα αρχαιολογικά, στα ιστορικά και εθνολογικά μουσεία, στα κρατικά και μη θέατρα, στο «Σπίτι της Κύπρου», στον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ), στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης και στους εκδότες βιβλίων.

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης					
4.	Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☒ Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;				
5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας <table border="1"> <tr> <td>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</td><td> Πρόκειται για διεθνή σύμβαση η οποία σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος πρέπει να κυρωθεί με τυπικό νόμο. Από την κύρωσή της με νόμο και τη θέση της σε ισχύ σύμφωνα με τους όρους της υπό κύρωση Συμφωνίας, αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του εσωτερικού ελληνικού δικαίου και υπερισχύει από κάθε αντίθετη διάταξη νόμου. </td></tr> <tr> <td>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας</td><td> Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής, συμπεριλαμβανομένης της </td></tr> </table>	i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Πρόκειται για διεθνή σύμβαση η οποία σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος πρέπει να κυρωθεί με τυπικό νόμο. Από την κύρωσή της με νόμο και τη θέση της σε ισχύ σύμφωνα με τους όρους της υπό κύρωση Συμφωνίας, αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του εσωτερικού ελληνικού δικαίου και υπερισχύει από κάθε αντίθετη διάταξη νόμου.	ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας	Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής, συμπεριλαμβανομένης της
i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Πρόκειται για διεθνή σύμβαση η οποία σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος πρέπει να κυρωθεί με τυπικό νόμο. Από την κύρωσή της με νόμο και τη θέση της σε ισχύ σύμφωνα με τους όρους της υπό κύρωση Συμφωνίας, αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του εσωτερικού ελληνικού δικαίου και υπερισχύει από κάθε αντίθετη διάταξη νόμου.				
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας	Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής, συμπεριλαμβανομένης της				

ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων.

Συναφείς πρακτικές							
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές; ΝΑΙ ☒ ΟΧΙ ☐ Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα: <table border="1"> <tr> <td>i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ii) σε όργανα της Ε.Ε.:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>iii) σε διεθνείς οργανισμούς:</td> <td></td> </tr> </table>	i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:		ii) σε όργανα της Ε.Ε.:		iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:							
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:							
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:							

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση  1 ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΦΤΙΧΕΙΑ  2 ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΠΕΙΝΑ  3 ΚΑΛΗ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΕΥΗΜΕΡΙΑ  4 ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  5 ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ  6 ΚΑΘΑΡΟ ΝΕΡΟ - ΑΠΟΚΕΤΕΥΣΗ  7 ΦΘΗΝΗ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ  8 ΑΞΙΟΠΡΕΠΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ  9 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ, ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ  10 ΛΙΓΟΤΕΡΕΣ ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ

	☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☒ 
8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;
i) βραχυπρόθεσμοι:	Μέσω της συνεργασίας των συμβαλλόμενων μερών επιδιώκονται : - Η ενίσχυση της συνεργασίας σε πολιτιστικούς τομείς, όπως οι εικαστικές και εφαρμοσμένες τέχνες, η άυλη πολιτιστική κληρονομιά, τα αρχαιολογικά μουσεία, το θέατρο, τα κινηματογραφικά και οπτικοακουστικά έργα, η προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. - Η καθιέρωση ανταλλαγών επισκέψεων εμπειρογνομόνων στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς. - Η ανταλλαγή καλών πρακτικών στην οργάνωση αρχαιολογικών μουσείων και τεχνογνωσίας αναφορικά με την πολιτιστική κληρονομιά. - Η διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων και φεστιβάλ. - Η συνεργασία στον τομέα των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών και της φωτογραφίας, στον τομέα του βιβλίου, στην έρευνα και στην καινοτομία, στον σχεδιασμό χειροτεχνικών προϊόντων, καθώς και η ενθάρρυνση συνεργασίας πολιτιστικών οργανισμών από την Ελλάδα και από την Κύπρο.
ii) μακροπρόθεσμοι:	- Η ενίσχυση των ιδιαίτερων δεσμών που συνδέουν τα δύο συμβαλλόμενα μέρη μέσω της καθιέρωσης πολιτιστικής συνεργασίας μεταξύ των δύο χωρών στους τομείς της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού.

	- Η ανάδειξη του πολιτιστικού τομέα των συμβαλλομένων μερών.
--	--

Ψηφιακή διακυβέρνηση					
10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: ΑΜΕΣΗ ☐ ή/και ΕΜΜΕΣΗ ☐				
	<table border="1"> <tr> <td>i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:</td> <td>Δεν βρίσκει εφαρμογή.</td> </tr> <tr> <td>ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:</td> <td></td> </tr> </table>	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή.	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:	
i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή.				
ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:					
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐				
	Εξηγήστε:				
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐				
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:				
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐				
	Εξηγήστε:				

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης					
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Άρθρο</th> <th>Στόχος</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Άρθρο πρώτο του σχεδίου νόμου</td> <td>Κυρώνεται και έχει την ισχύ που ορίζει η παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος, η Συμφωνία Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της</td> </tr> </tbody> </table>	Άρθρο	Στόχος	Άρθρο πρώτο του σχεδίου νόμου	Κυρώνεται και έχει την ισχύ που ορίζει η παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος, η Συμφωνία Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της
Άρθρο	Στόχος				
Άρθρο πρώτο του σχεδίου νόμου	Κυρώνεται και έχει την ισχύ που ορίζει η παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος, η Συμφωνία Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της				

	Κυβέρνησης της Κυπριακής Δημοκρατίας στον Τομέα του Πολιτισμού, η οποία υπογράφηκε στη Λευκωσία στις 23 Αυγούστου 2024.
Άρθρο 1	Με το άρθρο πρώτο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία μεταξύ των δύο συμβαλλομένων Μερών για την ενίσχυση της αρχαιολογικής έρευνας, μέσα από ανταλλαγές επισκέψεων εμπειρογνομόνων- (αρχαιολόγων, συντηρητών, μηχανικών) στον τομέα της προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς με σκοπό την ανταλλαγή τεχνογνωσίας και εμπειρίας σε θέματα τεκμηρίωσης, συντήρησης, αποκατάστασης και ανάδειξης μνημείων, την ανταλλαγή απόψεων και εμπειριών στον τομέα της ειδικότητάς τους, την ανταλλαγή επιστημονικών δημοσιεύσεων, την πραγματοποίηση διαλέξεων, τη συμμετοχή σε συναντήσεις εργασίας και την ανταλλαγή πληροφοριών στον τομέα της αρχαιολογικής εν γένει νομοθεσίας. Επιπλέον, προβλέπεται η ενίσχυση της συνεργασίας σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.
Άρθρο 2	Με το άρθρο δεύτερο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία των μερών για την τεκμηρίωση, τη διαφύλαξη και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς τους, με δράσεις, εκδηλώσεις, φεστιβάλ, σεμινάρια και εκπαιδευτικά προγράμματα στην Ελλάδα και στην Κύπρο.
Άρθρο 3	Το άρθρο τρίτο της Συμφωνίας προβλέπει την ανάληψη κοινής δράσης σε θέματα επιστημονικής και καλλιτεχνικής παραγωγής ως προς την Αρχαία, Βυζαντινή, Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Γραμματεία και Ιστορία, καθώς και σε θέματα Εθνολογίας και Εθνογραφίας.
Άρθρο 4	Με το άρθρο τέταρτο της Συμφωνίας καθιερώνεται η ανταλλαγή καλών πρακτικών για την οργάνωση αρχαιολογικών, ιστορικών και εθνολογικών μουσείων και τη διοργάνωση σχετικών περιοδικών εκθέσεων, αλλά και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για όλες τις ηλικίες.
Άρθρο 5	Στο άρθρο πέμπτο της Συμφωνίας προβλέπονται η ανταλλαγή εκθέσεων και οι επιμορφώσεις σε θέματα Μουσειολογίας και η υλοποίηση κοινών διοργανώσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων.
Άρθρο 6	Στο άρθρο έκτο της Συμφωνίας καθιερώνεται ανταλλαγή τεχνογνωσίας και εμπειρογνωμοσύνης μεταξύ των μερών σε θέματα συντήρησης, διατήρησης, αποκατάστασης, ψηφιοποίησης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς και

	προβλέπεται η συνεργασία των μερών για την εκπαίδευση Κυπρίων στη δημιουργία εκμαγείων μέσω της Σχολής Εκμαγείων του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων.
Άρθρο 7	Στο άρθρο έβδομο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία μεταξύ των δύο μερών για την αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων και πολιτιστικών αγαθών, καθώς επίσης και για την επιστροφή παράνομα αποκτηθέντων πολιτιστικών αγαθών.
Άρθρο 8	Στο άρθρο όγδοο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία μεταξύ των δύο μερών για τη συμμετοχή θεατρικών φορέων και σχημάτων της Ελλάδας και της Κύπρου, κρατικών και μη, σε θεατρικές παραστάσεις και φεστιβάλ, καθώς και σε δράσεις, όπως διαμονή καλλιτεχνών από τη μία χώρα στην άλλη («residencies»).
Άρθρο 9	Στο άρθρο ένατο της Συμφωνίας καθιερώνεται συνεργασία μεταξύ των δύο μερών για την από κοινού ενίσχυση παραγωγών, συμπαραγωγών, συμμετοχών και συνεργασιών ανθρώπων του θεάτρου και θεατρικών σχημάτων από την Ελλάδα και την Κύπρο σε φεστιβάλ, εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις, καθώς και άλλων εκδηλώσεων στις δύο χώρες σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία τους.
Άρθρο 10	Με το άρθρο δέκατο της Συμφωνίας προβλέπεται η ενθάρρυνση της περαιτέρω έρευνας στον τομέα της τεχνολογίας στο θέατρο και στις δύο χώρες, μέσα από την ανάπτυξη συνεργασιών και πολιτιστικών προγραμμάτων μεταξύ των μερών, καθώς και με τρίτες χώρες.
Άρθρο 11	Με το άρθρο ενδέκατο της Συμφωνίας συμφωνείται η αξιοποίηση του Πολιτιστικού Κέντρου της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα, «Σπίτι της Κύπρου», με τη διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων μεταξύ των δύο χωρών.
Άρθρο 12	Με το άρθρο δωδέκατο της Συμφωνίας προβλέπεται η περαιτέρω συνεργασία παραγωγών κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών έργων από την Ελλάδα και την Κύπρο, με τη συμμετοχή επαγγελματιών και από τις δύο χώρες, ιδίως σε συμπαραγωγές. Επιπλέον, προβλέπεται η υποστήριξη σκηνοθετών και παραγωγών από τις δύο χώρες, οι οποίοι επιλέγουν την Ελλάδα και την Κύπρο αντίστοιχα για την παραγωγή των οπτικοακουστικών έργων τους.
Άρθρο 13	Με το άρθρο δέκατο τρίτο της Συμφωνίας προβλέπεται η μελέτη της εφαρμογής συγκεκριμένων μηχανισμών ενίσχυσης των συμπαραγωγών και της διανομής των κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα, στην Κύπρο και σε

	τρίτες χώρες, με αξιοποίηση της συμμετοχής των συμβαλλόμενων μερών στη Διευρυμένη Μερική Συμφωνία του Συμβουλίου της Ευρώπης Eurimages, καθώς και στην Αναθεωρημένη Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για τις Κινηματογραφικές Συμπαγωγές του 2017.
Άρθρο 14	Με το άρθρο δέκατο τέταρτο της Συμφωνίας προβλέπεται η διοργάνωση φεστιβάλ και άλλων κινηματογραφικών δράσεων, η συνεργασία για τη διαμόρφωση κοινής πολιτικής στον τομέα της κινηματογραφικής εκπαίδευσης και κατάρτισης και η συνεργασία των αρμοδίων για τα κινηματογραφικά αρχεία φορέων για την ανταλλαγή πληροφοριών και οπτικοακουστικού υλικού.
Άρθρο 15	Με το άρθρο δέκατο πέμπτο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία μεταξύ ορχηστρών από την Ελλάδα και την Κύπρο, για κοινές και μεγάλης κλίμακας καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, όπως συναυλίες, φεστιβάλ, όπερα και παρόμοιες εκδηλώσεις στον τομέα της συμφωνικής/ορχηστρικής μουσικής.
Άρθρο 16	Με το άρθρο δέκατο έκτο της Συμφωνίας καθιερώνεται συνεργασία σε παραγωγές, συμμετοχές και συνεργασίες συνθετών, ερμηνευτών, ορχηστρών, μουσικών σχημάτων, χορωδιών και παραγωγών από την Ελλάδα και την Κύπρο.
Άρθρο 17	Με το άρθρο δέκατο έβδομο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία στον τομέα των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών και της καλλιτεχνικής φωτογραφίας.
Άρθρο 18	Στο άρθρο δέκατο όγδοο της Συμφωνίας προβλέπονται η ενίσχυση των παραγωγών, συμμετοχών και συνεργασιών χορευτών και χορευτικών ομάδων σε φεστιβάλ, δράσεις και άλλες εκδηλώσεις στις δύο χώρες.
Άρθρο 19	Στο άρθρο δέκατο ένατο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία στον τομέα του βιβλίου, στο πλαίσιο εκθέσεων βιβλίου που διοργανώνουν οι δύο χώρες, καθώς επίσης με ανταλλαγή εμπειρογνωμοσύνης και τεχνογνωσίας σε σχέση με τη λειτουργία Βιβλιοθηκών.
Άρθρο 20	Στο άρθρο εικοστό της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία στον τομέα της παραδοσιακής και της σύγχρονης χειροτεχνίας, με ανταλλαγή μεθόδων, παροχή τεχνογνωσίας στους χειροτέχνες και σχεδιαστές, διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δημιουργία στρατηγικών προγραμμάτων ανασύστασης και ανάπτυξης της χειροτεχνίας στις δύο χώρες.
Άρθρο 21	Στο άρθρο εικοστό πρώτο της Συμφωνίας προβλέπεται η ενθάρρυνση στον τομέα της έρευνας και της καινοτομίας στον σχεδιασμό χειροτεχνικών προϊόντων καθώς και η βελτίωση της επιχειρηματικότητας και της ανταγωνιστικότητας αυτών.

Άρθρο 22	Στο άρθρο εικοστό δεύτερο προβλέπεται η ενθάρρυνση της συνεργασίας φορέων του δημόσιου τομέα και πολιτιστικών οργανισμών, με σκοπό τη διοργάνωση ιδίως σεμιναρίων, συνεδρίων, φόρουμ και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τα οποία θα φέρουν σε επαφή τους δημιουργούς και τους καλλιτέχνες, με τους εργαζόμενους στον πολιτιστικό τομέα. Επιπλέον, προβλέπεται η συνεργασία των ανωτέρω φορέων σε προγράμματα καλλιτεχνικής παιδείας και πολιτιστικής αειφορίας, στην ανταλλαγή τεχνογνωσίας για την έρευνα και καινοτομία και την ανάπτυξη κοινού, καθώς και για θέματα διασύνδεσης του πολιτισμού με την κοινωνία, την υγεία και το περιβάλλον.
Άρθρο 23	Στο άρθρο εικοστό τρίτο της Συμφωνίας προβλέπεται η ανταλλαγή τεχνογνωσίας και βέλτιστων πρακτικών για τη στήριξη των επαγγελματιών του πολιτισμού και της δημιουργίας.
Άρθρο 24	Στο άρθρο εικοστό τέταρτο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία των Μερών για την αξιοποίηση των εγκαταστάσεων του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης με την προϋπόθεση μη ύπαρξης οποιασδήποτε οικονομικής υποχρέωσης του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας.
Άρθρο 25	Στο άρθρο εικοστό πέμπτο της Συμφωνίας ρυθμίζονται λεπτομέρειες για την υλοποίηση επισκέψεων προσώπων μεταξύ των μερών.
Άρθρο 26	Στο άρθρο εικοστό έκτο της Συμφωνίας καθορίζονται οι όροι ανταλλαγής εκθέσεων μεταξύ των δύο Μερών.
Άρθρο 27	Στο άρθρο εικοστό έβδομο της Συμφωνίας καθορίζονται οι όροι ανάπτυξης ευρωπαϊκών και διεθνών συνεργασιών, για τη διεκδίκηση κονδυλίων από διακρατικά, ευρωπαϊκά και διεθνή χρηματοδοτικά προγράμματα, και λοιπών δράσεων.
Άρθρο 28	Με το άρθρο εικοστό όγδοο της Συμφωνίας ορίζεται ως υπεύθυνη για τον συντονισμό των δραστηριοτήτων που προβλέπονται στην υπό κύρωση Συμφωνία η Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας και η Μονάδα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Υποθέσεων (ΜΕΔΥ) του Υφυπουργείου Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας.
Άρθρο 29	Με το άρθρο εικοστό ένατο της Συμφωνίας προβλέπεται η δυνατότητα συνεργασίας και σε δραστηριότητες που δεν αναφέρονται ρητά στην υπό κύρωση Συμφωνία και καθορίζεται ο τρόπος κάλυψης των εξόδων.

Άρθρο 30	Με το άρθρο τριακοστό της Συμφωνίας καθορίζεται ως τρόπος επίλυσης διαφορών μεταξύ των μερών η διπλωματική οδός.
Άρθρο 31	Με το άρθρο τριακοστό πρώτο της Συμφωνίας ορίζονται όροι σχετικά με τη θέση σε ισχύ, τη διάρκεια, την τροποποίηση και τη καταγγελία της υπό κύρωση Συμφωνίας.
Άρθρο δεύτερο Σχέδιο Νόμου	Ορίζεται η έναρξη ισχύος του νόμου και της υπό κύρωση Συμφωνίας.

ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ , ΔΙΑΦΑΝΕΙ Α	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜ ΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚ ΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚ Ο ΠΕΡΙΒΑΛΛΟ Ν	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗ ΤΑ
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων					
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα					
		Άλλο					
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών					
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Η εν λόγω Συμφωνία αφενός ενισχύει τη συνεργασία στον τομέα του πολιτισμού, αφετέρου ενισχύει τους ιδιαίτερους δεσμούς που συνδέουν τα συμβαλλόμενα μέρη.

19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙ Α	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜ ΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕ Σ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚ Ο ΠΕΡΙΒΑΛΛΟ Ν	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤ Α
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ Σ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασί α					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα					
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκομέν ων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙ Α & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Οι διατάξεις της Συμφωνίας εμπεριέχουν εν δυνάμει κόστος υλοποίησης το οποίο δεν μπορεί να προσδιοριστεί επακριβώς καθώς εξαρτάται από τα πραγματικά περιστατικά υλοποίησης.
Βλ. και συνημμένες εκθέσεις του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους.

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙ Α	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟ Σ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕ Σ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚ Ο ΠΕΡΙΒΑΛΛΟ Ν	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤ Α
ΚΙΝΔΥΝΟ Ι ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣ Η ΚΙΝΔΥΝΩ Ν	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισ ης κινδύνων					
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩ Ν	Πιλοτική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν εντοπίζονται κίνδυνοι από την εφαρμογή των αξιολογούμενων ρυθμίσεων.

21.	Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη).
-----	--

	Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε: Έκθεση νομιμότητας

22.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Άρθρα 15, παρ. 1 άρθρου 16, παρ. 1 άρθρου 28 και παρ. 2 άρθρου 36 του Συντάγματος	
23.	Ενωσιακό δίκαιο	
☐	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	Άρθρο 167 Συνθήκης για τη Λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης Άρθρα 13 και 22 Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων
☐	Κανονισμός	
☐	Οδηγία	
☐	Απόφαση	
24.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
☐	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
☐	Διεθνείς συμβάσεις	
25.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης

☐	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	
☐	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	
26.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
	Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης	
☐	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	
☐	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
☐	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	

Αθήνα, 14 Νοεμβρίου 2024

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

KONSTANTINOS
CHATZIDAKIS
14.11.2024 23:04

GEORGIOS
GERAPETRITIS
14.11.2024 22:28

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΡΑΠΕΤΡΙΤΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

STYLIANI MENDONI
15.11.2024 05:30

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ