

**Συνοπτική
Ανάλυση Συνεπειών Ρύθμισης
ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ**

ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

**ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ
«Κύρωση της Συμφωνίας Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής
Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Βραζιλίας»**

Επισπεύδον Υπουργείο: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Στοιχεία επικοινωνίας: Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης

mail: ddsee@culture.gr

τηλ.: 210 3222844, 210 3251779, 210 3810308

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης
στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ

	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ¹	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ²	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ³	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ⁴	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ⁵	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ⁶	

¹ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Υπουργείου Πολιτισμού.

² Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

³ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

⁴ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας και Υπουργείου Υγείας.

⁵ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

⁶ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

ΕΝΟΤΗΤΑ Α: Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση; Με το προτεινόμενο σχέδιο νόμου κυρώνεται η Συμφωνία Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Βραζιλίας, η οποία υπογράφηκε στην Αθήνα στις 13 Ιουνίου 2024. Με την υπό κύρωση Συμφωνία επιδιώκονται, μέσω της πολιτιστικής συνεργασίας, η ενίσχυση των δεσμών φιλίας και αμοιβαίας κατανόησης μεταξύ των δύο χωρών και η προώθηση της κοινωνικοοικονομικής τους ανάπτυξης.
2.	Γιατί αποτελεί πρόβλημα; Απαιτείται εκ της παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος, η κύρωση της Συμφωνίας Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Βραζιλίας, η οποία υπογράφηκε, στην Αθήνα, στις 13 Ιουνίου 2024, προκειμένου αυτή να τεθεί σε ισχύ. Η κύρωση της Συμφωνίας αναμένεται να συμβάλει καθοριστικά στη δημιουργία νέων προοπτικών στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα και στην ανανέωση της διμερούς συνεργασίας μεταξύ Ελλάδας και Βραζιλίας.
3.	Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά; Οι αξιολογούμενες ρυθμίσεις αφορούν στους φορείς των συμβαλλομένων χωρών του τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού.

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης	
4.	Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐ Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;
	Στις 27 Μαρτίου 2003 υπογράφηκε συμφωνία πολιτιστικής και εκπαιδευτικής συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Βραζιλίας, η οποία κυρώθηκε με τον ν. 3272/2004 (Α' 193).

5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας	
i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Πρόκειται για διεθνή σύμβαση και απαιτείται κύρωση με τυπικό νόμο, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος. Από την κύρωσή της με νόμο και τη θέση της σε ισχύ σύμφωνα με τους όρους της κυρούμενης Συμφωνίας, αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του εσωτερικού ελληνικού δικαίου και υπερισχύει από κάθε αντίθετη διάταξη νόμου.	
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής, συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.	
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων.	

Συναφείς πρακτικές		
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐	
	Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:	
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	Εφαρμόζεται στην υπό κύρωση Συμφωνία η πάγια ενωσιακή πρακτική, στο πρότυπο προηγούμενων συμφωνιών. Ως διεθνής σύμβαση η υπό κύρωση συμφωνία είναι αναπόσπαστο τμήμα του διεθνούς δικαίου.	
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:		
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:		
Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης		
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση	



8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;
i) βραχυπρόθεσμοι:	Η προαγωγή της συνεργασίας στην πολιτιστική κληρονομιά και στον σύγχρονο πολιτισμό.
ii) μακροπρόθεσμοι:	Η ενίσχυση μέσω της πολιτιστικής συνεργασίας των δεσμών φιλίας και αμοιβαίας κατανόησης μεταξύ των δύο συμβαλλόμενων χωρών.

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: ΑΜΕΣΗ ☐ ή/και ΕΜΜΕΣΗ ☐
i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:	
ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:	
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

Εξηγήστε:		
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐	
Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:		
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐	
Εξηγήστε:		
Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης		
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου	
Άρθρο		Στόχος
Άρθρο πρώτο του σχεδίου νόμου		Κυρώνεται και έχει την ισχύ που ορίζει η παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος η Συμφωνία Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Βραζιλίας, που υπογράφηκε στην Αθήνα, στις 13 Ιουνίου 2024.
Άρθρο Ι της Συμφωνίας		Το άρθρο Ι της υπό κύρωση Συμφωνίας καθορίζει το πλαίσιο συνεργασίας των δύο Μερών στον τομέα του πολιτισμού και προβλέπει τη συνεργασία των μερών μέσω των πολιτιστικών τους ιδρυμάτων, με σκοπό την ανάπτυξη δραστηριοτήτων που θα συμβάλλουν στη βελτίωση της αμοιβαίας γνώσης και στην προστασία και προώθηση της ποικιλομορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων στο έδαφός τους.
Άρθρο ΙΙ της Συμφωνίας		Το άρθρο ΙΙ της υπό κύρωση Συμφωνίας αφορά στις εθνικές πολιτιστικές πολιτικές των δύο χωρών, προβλέποντας την ενίσχυση της ανταλλαγής πληροφοριών μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που αφορούν στις εθνικές πολιτιστικές πολιτικές τους, καθώς και τους μηχανισμούς αξιολόγησης και παρακολούθησης των εν λόγω πολιτικών.
Άρθρο ΙΙΙ της Συμφωνίας		Το άρθρο ΙΙΙ αφορά στην πολιτιστική επιχειρηματικότητα. Συγκεκριμένα, αποβλέπει στην υποστήριξη της πολιτισμικής επιχειρηματικότητας και ιδίως της απόδοσης επαγγελματικού καθεστώτος στους δημιουργούς και τους πολιτιστικούς παράγοντες, καθώς και της αναγνώρισης καλλιτεχνικών επαγγελματιών μέσω της ανταλλαγής πληροφοριών, εμπειρογνωμοσύνης και πολιτικών που σχετίζονται με τη δημιουργική οικονομία, με σκοπό την

	τόνωση του επιχειρηματικού πνεύματος των καλλιτεχνών και των επαγγελματιών του πολιτισμού. Επίσης, προβλέπεται η υποστήριξη της αμοιβαίας ανάπτυξης της δημιουργικής οικονομίας και της αναγνώρισης των καλλιτεχνικών επαγγελμάτων των δύο μερών, παρέχοντας ευκαιρίες στους επαγγελματίες και από τις δύο χώρες και πρόσβαση σε πλατφόρμες προώθησης στην επικράτειά τους, λαμβάνοντας υπόψη το εργασιακό και κοινωνικό καθεστώς των επαγγελματιών της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας.
Άρθρο IV της Συμφωνίας	Το άρθρο IV αποσκοπεί στην προώθηση της ανταλλαγής εμπειριών στους τομείς των τεχνών και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Για τον σκοπό αυτό, ενθαρρύνεται η συμμετοχή καλλιτεχνών και άλλων επαγγελματιών και λειτουργών του πολιτισμού και από τις δύο χώρες σε φεστιβάλ, εργαστήρια, εκθέσεις και διεθνείς εκδηλώσεις που θα πραγματοποιούνται στο έδαφος του άλλου Μέρους και συμφωνείται μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, η διευκόλυνση της εισόδου και της προσωρινής διαμονής στο έδαφός τους, καθώς και της κατάρτισης και των αυξημένων επαφών μεταξύ καλλιτεχνών και άλλων επαγγελματιών και λειτουργών του πολιτισμού.
Άρθρο V της Συμφωνίας	Το άρθρο V αφορά σε ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Συγκεκριμένα, συμφωνείται η προαγωγή της ανταλλαγής πληροφοριών και της συνεργασίας στον τομέα των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας. Προβλέπεται, επίσης, ο καθορισμός των απόκτησης, διατήρησης και εμπορικής εκμετάλλευσης των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας των έργων που προκύπτουν από την εφαρμογή της Συμφωνίας, σύμφωνα με τις αντίστοιχες εθνικές νομοθεσίες και τις διεθνείς συνθήκες που ισχύουν στις δύο χώρες.
Άρθρο VI της Συμφωνίας	Στο άρθρο VI προβλέπεται η συμφωνία των μερών να παρέχουν διοικητικές διευκολύνσεις και διευκολύνσεις ελέγχου, σύμφωνα με την εθνική τους νομοθεσία, για την είσοδο και την έξοδο οποιουδήποτε εξοπλισμού και υλικών που είναι απαραίτητα για την υλοποίηση πολιτιστικών έργων. Επίσης, προβλέπεται ότι τα αγαθά που αποστέλλονται σε πολιτιστικές εκθέσεις και παραστάσεις μπορούν να εισάγονται στο άλλο συμβαλλόμενο Μέρος στο πλαίσιο ειδικού συστήματος προσωρινής εισαγωγής που υπόκειται στην εθνική νομοθεσία των συμβαλλόμενων Μερών.
Άρθρο VII της Συμφωνίας	Το άρθρο VII αφορά στην πολιτιστική κληρονομιά. Συγκεκριμένα, συμφωνείται η συνεργασία των συμβαλλόμενων μερών για την ανταλλαγή εμπειρογνωμοσύνης και ορθών πρακτικών με σκοπό τον εντοπισμό, την προστασία, τη διαφύλαξη, τη διατήρηση, την αποκατάσταση, τη διαχείριση και την προώθηση της εθνικής πολιτιστικής τους κληρονομιάς, καθώς και της υλικής και άυλης πολιτιστικής τους κληρονομιάς. Επιπλέον, προβλέπεται η λήψη των κατάλληλων μέτρων για την πρόληψη της παράνομης εισαγωγής, εξαγωγής και μεταβίβασης της κυριότητας πολιτιστικών αγαθών που αποτελούν μέρος της πολιτιστικής τους κληρονομιάς και μέρος των εθνικών

	συλλογών τους και η προώθηση της ανταλλαγής πληροφοριών για την παρακολούθηση των νόμιμων ροών πολιτιστικών αγαθών με αναγνωρισμένη ιστορική και καλλιτεχνική αξία, με αφορμή ιδίως πρωτοβουλίες που σχετίζονται με πολιτιστικές ανταλλαγές.
Άρθρο VIII της Συμφωνίας	Το άρθρο VIII αφορά στα μουσεία. Συγκεκριμένα, συμφωνείται μεταξύ των συμβαλλομένων μερών η προώθηση των άμεσων επαφών μεταξύ των μουσείων τους με σκοπό την ενίσχυση της συνεργασίας τους. Περαιτέρω, αποσκοπείται η ενθάρρυνση της ανταλλαγής, από τις δύο χώρες, μουσειολόγων, επιμελητών και ερευνητών και της διεξαγωγής κοινών εκθέσεων και έργων, που απευθύνονται τόσο σε μουσεία όσο και σε πινακοθήκες.
Άρθρο IX της Συμφωνίας	Το άρθρο IX αφορά στη γλώσσα και τη λογοτεχνία. Με την εν λόγω ρύθμιση συμφωνείται ότι τα συμβαλλόμενα μέρη θα ενθαρρύνουν πρωτοβουλίες για την προώθηση της λογοτεχνίας εκάστου συμβαλλομένου στη χώρα του άλλου μέρους, μέσω της υποστήριξης προγραμμάτων μετάφρασης βιβλίων και ανταλλαγής συγγραφέων, μεταφραστών και εικονογράφων, της συμμετοχής τους σε εκθέσεις βιβλίου και στις δύο χώρες, καθώς και της ανταλλαγής και διάδοσης των εκδόσεων του άλλου μέρους.
Άρθρο X της Συμφωνίας	Το άρθρο X αφορά στον τομέα της μουσικής. Συγκεκριμένα, συμφωνείται η ενθάρρυνση ανταλλαγών μεταξύ καλλιτεχνών και εκπροσώπων της μουσικής βιομηχανίας, με σκοπό την αμοιβαία κατανόηση, τη συνεργασία και την καλλιτεχνική συνεργασία. Επίσης, προβλέπεται η παρουσίαση του έργου των συνθετών τους στην άλλη χώρα και η διευκόλυνση της συμμετοχής μουσικών, καθώς και προγραμματιστών, επιμελητών και εξεταστών, από το ένα μέρος στα κυριότερα φεστιβάλ, διαγωνισμούς και μουσικές εκδηλώσεις που διοργανώνονται στην επικράτεια του άλλου μέρους.
Άρθρο XI της Συμφωνίας	Το άρθρο XI άπτεται του τομέα των παραστατικών τεχνών. Συγκεκριμένα, συμφωνείται μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών η διευκόλυνση των επαφών μεταξύ καλλιτεχνών ερμηνευτικών τεχνών και επαγγελματιών και η πρότερη ενημέρωση για μεγάλα διεθνή φεστιβάλ που πρόκειται να διεξαχθούν στις αντίστοιχες χώρες τους, προκειμένου να διευκολύνουν τη συμμετοχή καλλιτεχνών και άλλων επαγγελματιών του πολιτισμού από το άλλο μέρος. Προβλέπεται επίσης, η ενθάρρυνση της συμπαραγωγής στους τομείς των παραστατικών τεχνών μεταξύ επαγγελματιών από κάθε χώρα και η διευκόλυνση, σύμφωνα με τις αντίστοιχες νομοθεσίες, της πρόσβασης των συμπαραγωγών στις αντίστοιχες αγορές κάθε Μέρους, μεταξύ άλλων με τη διευκόλυνση της υποστήριξης μέσω της διοργάνωσης φεστιβάλ, σεμιναρίων και παρόμοιων πρωτοβουλιών.
Άρθρο XII της Συμφωνίας	Το άρθρο XII αφορά στον τομέα των εικαστικών τεχνών. Συγκεκριμένα, με σκοπό την προώθηση των εικαστικών τεχνών τους, τα συμβαλλόμενα μέρη

	συμφωνούν την προαγωγή και διευκόλυνση εκθέσεων πρωτότυπων έργων τέχνης στο έδαφος του άλλου συμβαλλόμενου μέρους, καθώς και την ενθάρρυνση της ανταλλαγής εκθέσεων και τις άμεσες επαφές μεταξύ καλλιτεχνών, επιμελητών, ιδιοκτητών γκαλερί, κριτικών τέχνης και ειδικών στον τομέα των εικαστικών τεχνών της κάθε χώρας.
Άρθρο XIII της Συμφωνίας	Το άρθρο XIII αφορά στις ψηφιακές τέχνες. Συγκεκριμένα, τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν στην ενθάρρυνση κοινών πρωτοβουλιών και στη στήριξη ανταλλαγών ψηφιακών τεχνών σε διάφορες μορφές τέχνης, καθώς και την πρόσβασή τους στο κοινό μέσω ψηφιακών πλατφορμών. Επίσης, συμφωνούν να μοιράζονται καλές πρακτικές στις ψηφιακές τέχνες, ενθαρρύνοντας τις ανταλλαγές μεταξύ καλλιτεχνών και εμπειρογνομόνων της κάθε χώρας, καθώς και να διερευνήσουν τις δυνατότητες ψηφιακής μετάδοσης ζωντανών πολιτιστικών παραστάσεων μεταξύ των δύο χωρών.
Άρθρο XIV της Συμφωνίας	Το άρθρο XIV αφορά στον οπτικοακουστικό τομέα. Συγκεκριμένα, τα συμβαλλόμενα μέρη αποβλέπουν στην ενίσχυση της συνεργασίας τους στους τομείς της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων. Επιπλέον, για τη διευκόλυνση της εν λόγω συνεργασίας, προβλέπονται η δυνατότητα διαπραγμάτευσης συμφωνίας οπτικοακουστικής συμπαραγωγής μεταξύ των δύο χωρών, η προώθηση και η προστασία των οπτικοακουστικών έργων, καθώς και η επιδίωξη ανταλλαγής ορθών πρακτικών στους τομείς της διατήρησης, αποκατάστασης και ψηφιοποίησης των οπτικοακουστικών αρχείων.
Άρθρο XV της Συμφωνίας	Το άρθρο XV άπτεται της αρχιτεκτονικής και του σχεδιασμού. Συγκεκριμένα, τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν να ενισχύσουν τη συνεργασία τους σε βασικούς κλάδους του σχεδιασμού και την ανταλλαγή μεταξύ αρχιτεκτόνων και άλλων επαγγελματιών του σχεδιασμού από κάθε χώρα, καθώς και των αντίστοιχων ιδρυμάτων, οργανισμών και ενώσεών τους.
Άρθρο XVI της Συμφωνίας	Αποσκοπεί στη φιλική διευθέτηση τυχόν διαφορών που θα ανακύψουν αναφορικά με την ερμηνεία και την εφαρμογή της Συμφωνίας.
Άρθρο XVII της Συμφωνίας	Προσδιορίζονται σαφώς η ημερομηνία έναρξης ισχύος της Συμφωνίας και η διάρκειά της, και καθορίζεται η διαδικασία τροποποίησης και καταγγελίας της.
Άρθρο δεύτερο του σχεδίου νόμου	Ορίζεται η έναρξη ισχύος του νόμου και της Συμφωνίας που κυρώνεται.

ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙ Α	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟ Σ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕ Σ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟ Ν	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤ Α
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων					
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα					
		Άλλο					
	ΕΜΜΕΣ Α	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών					
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα					

		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

--

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων					
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πilotική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την					

		υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

--

21.	Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη). Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε: Έκθεση νομιμότητας

22.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Άρθρα 15, παρ. 1 άρθρου 16 και παρ. 1 άρθρου 28 του Συντάγματος	
23.	Ενωσιακό δίκαιο	
?	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	
?	Κανονισμός	
?	Οδηγία	
?	Απόφαση	
24.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
?	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	

?	Διεθνείς συμβάσεις	Η Συμφωνία πολιτιστικής και εκπαιδευτικής συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Βραζιλίας, που υπογράφηκε στην Αθήνα στις 27 Μαρτίου 2003 και κυρώθηκε με τον ν. 3272/2004 (Α'193)
25.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		<i>Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
?	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	
?	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	
26.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
		<i>Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
?	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	
?	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
?	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	

ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΤ: Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων

27.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης	Υφιστάμενες διατάξεις
28.	Κατάργηση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση	Καταργούμενες διατάξεις

Αθήνα, 1 Νοεμβρίου 2024

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΡΑΠΕΤΡΙΤΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΣΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ

ΠΑΥΛΟΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ