

Προς τη Βουλή των Ελλήνων

Αθήνα, 20/05/2024

Πρόταση Νόμου

«Δικαίωμα εξαγοράς κόκκινων δανείων από τους δανειολήπτες, μετά τη μεταβίβαση τους από τις τράπεζες στις Εταιρείες Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις (Ε.Δ.Α.Δ.Π.)»

Άρθρο 1

Προστίθεται νέο άρθρο 37Α στον ν. 5072/2013 ως εξής:

«Άρθρο 37Α - Δυνατότητα εξαγοράς ιδιωτικού χρέους από τον δανειολήπτη

α. Πριν την εξεύρεση λύσεων ρύθμισης ή την οριστική διευθέτηση πριν την εκκίνηση διαδικασιών αναγκαστικής εκτέλεσης, ο δανειολήπτης έχουν το δικαίωμα κατόπιν έγγραφου αιτήματος προς την εταιρεία Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις να ζητήσει μια συναινετική λύση, η οποία θα περιλαμβάνει την διαγραφή σημαντικού μέρους της οφειλής και εν συνεχεία την ολική εξόφληση του υπολοίπου της οφειλής από τον δανειολήπτη.

β. Πριν την εξεύρεση λύσεων ρύθμισης ή την οριστική διευθέτηση πριν την εκκίνηση διαδικασιών αναγκαστικής εκτέλεσης, ο δανειολήπτης έχει το δικαίωμα κατόπιν έγγραφου αιτήματος προς την εταιρεία Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις να ζητήσει μια συναινετική λύση, η οποία θα περιλαμβάνει την διαγραφή σημαντικού μέρους της οφειλής και εν συνεχεία την μερική εξόφληση του υπολοίπου της οφειλής από τον δανειολήπτη και την λήψη νέου δανείου με ευνοϊκούς όρους από την ίδια εταιρεία Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις ή από άλλο Πιστωτικό Ίδρυμα, εταιρεία Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις και Οργανισμούς που διαθέτουν άδεια λειτουργίας από την Τράπεζα της Ελλάδος.

γ. Η δυνατότητα ολικής ή μερικής εξαγοράς της οφειλής από τον δανειολήπτη δεν μπορεί να απορριφθεί από την εταιρεία Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις χωρίς έγγραφη και πλήρη αιτιολόγηση.

δ. Προς τον σκοπό αυτόν συμμορφώνονται με τον Κώδικα Δεοντολογίας Τραπεζών, ιδίως όσον αφορά την εκ μέρους τους θέσπιση και εφαρμογή κατάλληλων πολιτικών

και διαδικασιών για την εξεύρεση λύσεων που θα περιλαμβάνουν την δυνατότητα ολικής ή μερικής εξαγοράς της οφειλής από τον δανειολήπτη.

ε. Η μη συμμόρφωση με τα παραπάνω επιφέρει τις κυρώσεις που προβλέπονται στα Άρθρα 26 και 27 του Νόμου 5072/2023 από την Τράπεζα της Ελλάδος».

Άρθρο 2

Προστίθεται νέο άρθρο 71Θ στον ν. 4172/2013 ως εξής:

«Άρθρο 71Θ - Φορολογικές ρυθμίσεις μετά την διαγραφή μέρους ή του συνόλου ιδιωτικού χρέους

Η ωφέλεια νομικού πρόσωπου, νομικής οντότητας, καθώς και φυσικού προσώπου, η οποία προκύπτει από τη διαγραφή μέρους ή του συνόλου του χρέους τους προς εταιρείες Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις, από τους αγοραστές Πιστώσεων καθώς και από Πιστωτικά Ιδρύματα και Οργανισμούς που διαθέτουν άδεια λειτουργίας από την Τράπεζα της Ελλάδος, δεν θεωρείται εισόδημα ή δωρεά και απαλλάσσεται κάθε φόρου εισοδήματος και κάθε άλλου φόρου ή τέλους».

Άρθρο 3

Στο άρθρο 30 του ν. 4172/2013 προστίθεται νέα παράγραφος 5, ως εξής:

«5. Οι διατάξεις του Κεφαλαίου αυτού δεν εφαρμόζονται σε φυσικά πρόσωπα στα οποία:

α. Έγινε διαγραφή μέρους ή του συνόλου ιδιωτικού χρέους από εταιρείες Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις και από τους αγοραστές Πιστώσεων.

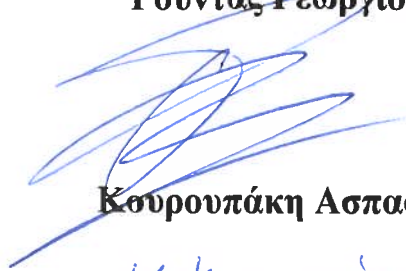
β. Πραγματοποίησαν ολική ή μερική εξόφληση του υπολειπόμενου μέρους του ιδιωτικού χρέους τους προς εταιρείες Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις, από τους αγοραστές Πιστώσεων».

Οι προτείνοντες Βουλευτές

Νατσός Δημήτριος



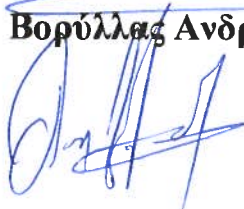
Ρούντας Γεώργιος

A stylized, handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke.

Κουρουπάκη Ασπασία

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Α. Κουρουπάκη" in a cursive style.

Βορύλλας Ανδρέας

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, bold initial "Α" followed by a series of loops.

Οικονομόπουλος Τάσος

A handwritten signature in blue ink, consisting of a few sharp, angular strokes.

Τσιρώνης Σπυρίδων

A handwritten signature in blue ink, showing a large, flowing initial "Σ" followed by a wavy line.

Δελβερούδης Κομνηνός

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, bold initial "Δ" followed by a series of loops.

Παπαδόπουλος Νικόλαος

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, bold initial "Π" followed by a series of loops.

Βρεττός Νικόλαος

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, bold initial "Β" followed by a series of loops.

Αποστολάκης Γεώργιος

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, bold initial "Α" followed by a series of loops.