

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

ΚΥΡΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΔΩΡΕΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ» ΩΣ ΔΩΡΕΟΔΟΧΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ Ι. ΛΑΤΣΗ ΚΑΙ ΝΤΟΡΟΘΥ ΣΥΖ. Σ. ΛΑΤΣΗ ΩΣ ΔΩΡΗΤΩΝ, ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΩΝ ΔΩΡΗΤΩΝ, ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΠΟΥ ΣΤΕΓΑΖΕΙ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Επισπεύδον Υπουργείο: Υπουργείο Πολιτισμού

Στοιχεία επικοινωνίας:

1/ Παναγιώτης Χίνης Νομικός Σύμβουλος της Υπουργού Πολιτισμού, τηλ. 6932521336, email: pchinis@culture.gr

2/ Ευθυμία Ε. Γκαράνη Πάρεδρος Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, τηλ. 6936887160, email: e.garani@nsk.gr

Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ

	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ¹	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ²	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ³	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ⁴	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ⁵	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ⁶	

¹ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Υπουργείου Πολιτισμού.

² Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

³ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

⁴ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης και Υπουργείου Υγείας.

⁵ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

⁶ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

A. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση; Το νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο» (Μουσείο) αποτελεί το σημαντικότερο μουσείο παγκοσμίως για την ελληνική κλασική αρχαιότητα. Οι συλλογές του καλύπτουν, με εξαιρετικά αντικείμενα τέχνης, ένα χρονικό φάσμα χιλιετιών, από την απώτατη προϊστορία έως την ύστερη αρχαιότητα. Εκτός από τη μοναδική συλλογή που αφηγείται, ως πανόραμα, τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό, το Μουσείο φιλοξενεί ιδιαίτερες συλλογές αγγείων και μικροτεχνίας, έργων γλυπτικής και μεταλλοτεχνίας, τη θαυμαστή συλλογή Σταθάτου, μια σημαντική κυπριακή συλλογή 850 περίπου αρχαιοτήτων καθώς και μια μοναδική για την Ελλάδα συλλογή Αιγυπτιακών και Ανατολικών αρχαιοτήτων. Η χωρική δυνατότητα του κτιρίου της οδού 28^{ης} Οκτωβρίου (τ. Πατησίων), το οποίο στεγάζει τις συλλογές αυτές, δεν επαρκεί για την προβολή και ανάδειξή τους αλλά ούτε για τη φιλοξενία περιοδικών εκθέσεων. Δυνάμει της υπ' αρ. 558074/15.11.2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού (Β' 5352), εκπονήθηκε και αναδείχθηκε ομόφωνα, κατόπιν αξιολόγησης από Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης, το αρχιτεκτονικό προσχέδιο των αναγνωρισμένων και βραβευμένων αρχιτεκτονικών γραφείων «David Chipperfield Architects» με έδρα το Βερολίνο και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ» με έδρα την Αθήνα, σχετικά με την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου του Μουσείου. Με το παρόν σχέδιο νόμου επιδιώκεται η κύρωση της σύμβασης δωρεάς που υπογράφηκε τη 17^η Απριλίου 2024, μεταξύ αφενός του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ) και του Μουσείου ως δωρεοδόχων και αφετέρου των Σπυρίδωνα Ι. Λάτση και Ντόροθυ συζ. Σ. Λάτση ως δωρητών (Δωρητές), σχετικά με τη χρηματοδότηση με αποκλειστική δαπάνη των Δωρητών, χωρίς επιβάρυνση του Ελληνικού Δημοσίου (Υπουργείου Πολιτισμού και Μουσείου) και έως του ποσού των σαράντα εκατομμυρίων (40.000.000,00) ευρώ, της εκπόνησης των μελετών που απαιτούνται για να εξελιχθεί σε στάδιο κατασκευής, το προαναφερθέν αρχιτεκτονικό προσχέδιο, έργο αναγκαίο για τη διεθνή προβολή των εκθεμάτων του Μουσείου και την ανάδειξή του σε μοναδικό τοπόσημο στον αστικό ιστό της Αθήνας. Στις χρηματοδοτούμενες δια της δωρεάς μελέτες περιλαμβάνονται οι μελέτες για την έκδοση οικοδομικής άδειας, η έκδοση αυτής, καθώς και η εκπόνηση μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης, τα οποία απαιτούνται για την υλοποίηση της κατασκευής του έργου της αναβάθμισης και επέκτασης του κτιρίου, σύμφωνα με τις προδιαγραφές και τις διαδικασίες δημοπράτησης του Ελληνικού Δημοσίου.
2.	Γιατί αποτελεί πρόβλημα; Η προτεινόμενη ρύθμιση για την κύρωση της σύμβασης δωρεάς μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», ως δωρεοδόχων, και των Σπυρίδωνα Ι.

	Λάτση και Ντόροθου συζ. Σ. Λάτση, ως δωρητών, είναι αναγκαία για την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου που στεγάζει το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Η συμφωνία εισάγεται για κύρωση με νομοθετική πράξη, καθώς αφορά σε εκπόνηση μελετών υπό συνθήκες διαφορετικές από τις προβλεπόμενες στις γενικές διατάξεις (δωρεά).
3.	Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά; Η αξιολογούμενη ρύθμιση αφορά στο Υπουργείο Πολιτισμού, στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, καθώς και σε όλον τον ελληνικό πληθυσμό.

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης							
4.	Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; NAI OXI ☒ Εάν NAI, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;						
5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας Οι μελέτες θα εκπονηθούν υπό συνθήκες διαφορετικές από τις προβλεπόμενες στις γενικές διατάξεις (δωρεά). <table border="1"> <tr> <td>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</td><td>Πρόκειται για σύμβαση δωρεάς που πρέπει να κυρωθεί με νόμο, δεδομένου ότι αφορά σε εκπόνηση μελετών υπό συνθήκες διαφορετικές από τις προβλεπόμενες στις γενικές διατάξεις (δωρεά).</td></tr> <tr> <td>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;</td><td>Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.</td></tr> <tr> <td>iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;</td><td>Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων.</td></tr> </table>	i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Πρόκειται για σύμβαση δωρεάς που πρέπει να κυρωθεί με νόμο, δεδομένου ότι αφορά σε εκπόνηση μελετών υπό συνθήκες διαφορετικές από τις προβλεπόμενες στις γενικές διατάξεις (δωρεά).	ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.	iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων.
i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Πρόκειται για σύμβαση δωρεάς που πρέπει να κυρωθεί με νόμο, δεδομένου ότι αφορά σε εκπόνηση μελετών υπό συνθήκες διαφορετικές από τις προβλεπόμενες στις γενικές διατάξεις (δωρεά).						
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.						
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων.						

Συναφείς πρακτικές							
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές; ΝΑΙ ΟΧΙ X ☐ Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα: <table border="1"> <tr> <td>i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ii) σε όργανα της Ε.Ε.:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>iii) σε διεθνείς οργανισμούς:</td> <td></td> </tr> </table>	i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:		ii) σε όργανα της Ε.Ε.:		iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:							
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:							
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:							
Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης							
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐ 						
8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης; <table border="1"> <tr> <td>i) βραχυπρόθεσμοι:</td> <td> Η άμεση και χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, εξέλιξη σε στάδιο κατασκευής, του αρχιτεκτονικού προσχεδίου που εκπονήθηκε και αναδείχθηκε ομόφωνα από Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης, σχετικά με την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου του Μουσείου, έως και την έκδοση οικοδομικής άδειας και την εκπόνηση μελέτης </td> </tr> </table>	i) βραχυπρόθεσμοι:	Η άμεση και χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, εξέλιξη σε στάδιο κατασκευής, του αρχιτεκτονικού προσχεδίου που εκπονήθηκε και αναδείχθηκε ομόφωνα από Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης, σχετικά με την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου του Μουσείου, έως και την έκδοση οικοδομικής άδειας και την εκπόνηση μελέτης				
i) βραχυπρόθεσμοι:	Η άμεση και χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, εξέλιξη σε στάδιο κατασκευής, του αρχιτεκτονικού προσχεδίου που εκπονήθηκε και αναδείχθηκε ομόφωνα από Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης, σχετικά με την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου του Μουσείου, έως και την έκδοση οικοδομικής άδειας και την εκπόνηση μελέτης						

	εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης προδιαγραφών Ελληνικού Δημοσίου.
ii) μακροπρόθεσμοι:	Η διεθνής προβολή των εκθεμάτων του Μουσείου και η ανάδειξή του σε μοναδικό τοπόσημο στον αστικό ιστό της Αθήνας.

Ψηφιακή διακυβέρνηση Δεν βρίσκει εφαρμογή	
9.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης:
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:
10.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
	Εξηγήστε:
11.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:
12.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
	Εξηγήστε:

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης					
13.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Άρθρο</th> <th>Στόχος</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Άρθρο 1 του σχεδίου νόμου</td> <td>Στο άρθρο 1 του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι το παρόν σχέδιο νόμου επιδιώκει τη, δια δωρεάς και άνευ οποιασδήποτε οικονομικής δαπάνης του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, παροχή υπηρεσιών που απαιτούνται για να εξελιχθεί σε στάδιο κατασκευής, το αρχιτεκτονικό προσχέδιο που εκπονήθηκε δυνάμει της υπ' αρ. 558074/15.11.2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού (Β' 5352) και αφορά στην αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου, στο οποίο στεγάζεται το Μουσείο. Το αρχιτεκτονικό προσχέδιο εκπονήθηκε από τα αναγνωρισμένα και βραβευμένα αρχιτεκτονικά γραφεία «David Chipperfield Architects» και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ», αναδείχθηκε ομόφωνα από τη Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, κρίθηκε δε ότι συγκεντρώνει</td> </tr> </tbody> </table>	Άρθρο	Στόχος	Άρθρο 1 του σχεδίου νόμου	Στο άρθρο 1 του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι το παρόν σχέδιο νόμου επιδιώκει τη, δια δωρεάς και άνευ οποιασδήποτε οικονομικής δαπάνης του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, παροχή υπηρεσιών που απαιτούνται για να εξελιχθεί σε στάδιο κατασκευής, το αρχιτεκτονικό προσχέδιο που εκπονήθηκε δυνάμει της υπ' αρ. 558074/15.11.2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού (Β' 5352) και αφορά στην αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου, στο οποίο στεγάζεται το Μουσείο. Το αρχιτεκτονικό προσχέδιο εκπονήθηκε από τα αναγνωρισμένα και βραβευμένα αρχιτεκτονικά γραφεία «David Chipperfield Architects» και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ», αναδείχθηκε ομόφωνα από τη Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, κρίθηκε δε ότι συγκεντρώνει
Άρθρο	Στόχος				
Άρθρο 1 του σχεδίου νόμου	Στο άρθρο 1 του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι το παρόν σχέδιο νόμου επιδιώκει τη, δια δωρεάς και άνευ οποιασδήποτε οικονομικής δαπάνης του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, παροχή υπηρεσιών που απαιτούνται για να εξελιχθεί σε στάδιο κατασκευής, το αρχιτεκτονικό προσχέδιο που εκπονήθηκε δυνάμει της υπ' αρ. 558074/15.11.2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού (Β' 5352) και αφορά στην αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου, στο οποίο στεγάζεται το Μουσείο. Το αρχιτεκτονικό προσχέδιο εκπονήθηκε από τα αναγνωρισμένα και βραβευμένα αρχιτεκτονικά γραφεία «David Chipperfield Architects» και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ», αναδείχθηκε ομόφωνα από τη Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, κρίθηκε δε ότι συγκεντρώνει				

	τα στοιχεία της ευρηματικής σχέσης μεταξύ του παλαιού και του νέου κτιρίου του Μουσείου, της ποιότητας, της χωρικής εμπειρίας, της ευαισθησίας προς τις προγραμματικές και μουσειολογικές - μουσειογραφικές προκλήσεις, της πολεοδομικής ένταξης στον ιστό της πόλης της Αθήνας καθώς και της πρωτοπόρας επίλυσης ζητημάτων βιωσιμότητας και περιβαλλοντικού σχεδιασμού.
Άρθρο 2 του σχεδίου νόμου	Στο άρθρο 2 του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι το αντικείμενο αυτού συνίσταται στην κύρωση της σύμβασης δωρεάς που υπεγράφη την 17 ^η Απριλίου 2024 μεταξύ αφενός του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, ως δωρεοδόχων και αφετέρου των Δωρητών, σχετικά με τη χρηματοδότηση με αποκλειστική δαπάνη των Δωρητών και έως του ποσού των σαράντα εκατομμυρίων (40.000.000,00) ευρώ, της εκπόνησης των μελετών σε όλες τις φάσεις και στάδια (προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής, τεύχη δημοπράτησης σύμφωνα με τις προδιαγραφές και τις διαδικασίες δημοπράτησης του Ελληνικού Δημοσίου) και την έκδοση της σχετικής οικοδομικής άδειας για την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου του Μουσείου.
Άρθρο 3 του σχεδίου νόμου	Στο άρθρο 3 προβλέπεται η κύρωση της σύμβασης δωρεάς και παρατίθεται το κείμενο αυτής.
Άρθρο 1 της σύμβασης	Στο άρθρο 1 της προς κύρωση σύμβασης περιλαμβάνονται οι ορισμοί των όρων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο αυτής.
Άρθρο 2 της σύμβασης	Στο άρθρο 2 της προς κύρωση σύμβασης ορίζονται το αντικείμενο και το ποσό της δωρεάς, καθώς και ο τρόπος καταβολής της. Συγκεκριμένα προβλέπεται ότι το συνολικό κόστος των δωρούμενων υπηρεσιών προϋπολογίζεται στο ποσό των σαράντα εκατομμυρίων (40.000.000) ευρώ κατά μέγιστο όριο και καλύπτει στο σύνολό του, την εξέλιξη του αρχιτεκτονικού προσχεδίου σε στάδιο κατασκευής. Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνεται και ποσό για τυχόν μελέτες, έρευνες ή υπηρεσίες που ενδέχεται να απαιτηθούν κατά τη διάρκεια υλοποίησης του έργου προς τον σκοπό της άρτιας και πλήρους ολοκλήρωσης αυτού.
Άρθρο 3 της σύμβασης	Στο άρθρο 3 της προς κύρωση σύμβασης προβλέπεται το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του έργου. Συγκεκριμένα ορίζεται ότι η εκπόνηση των μελετών ολοκληρώνεται εντός τριάντα έξι (36) μηνών από την παρούσα κύρωση και ότι η πρόοδος του έργου ακολουθεί το χρονοδιάγραμμα του Παραρτήματος III.
Άρθρο 4 της σύμβασης	Στο άρθρο 4 της προς κύρωση σύμβασης προβλέπεται ότι οι δωρούμενες υπηρεσίες παρέχονται δυνάμει συμφωνητικών, τα οποία, για λόγους διευκόλυνσης των Δωρητών, οι οποίοι είναι κάτοικοι εξωτερικού, καταρτίζονται μεταξύ αφενός του

	Μουσείου για λογαριασμό των Δωρητών και αφετέρου των αρχιτεκτονικών γραφείων «David Chipperfield Architects» με έδρα το Βερολίνο και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ» με έδρα την Αθήνα, τα οποία εκπόνησαν το αρχιτεκτονικό προσχέδιο (Μελετητές), των τεχνικών γραφείων «wh-p GmbH Beratende Ingenieure» και «Atelier Brückner» αμφότερα με έδρα τη Στουτγκάρδη, «Werner Sobek» με έδρα το Βερολίνο και «Wirtz International Landscape Architects» με έδρα το Βέλγιο, τα οποία συνεργάστηκαν με τα προαναφερθέντα αρχιτεκτονικά γραφεία «David Chipperfield Architects» και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ» για την εκπόνηση του αρχιτεκτονικού προσχεδίου (Μελετητές-Συνεργάτες) και των γραφείων υποστήριξης «HILL INTERNATIONAL N.V.» με έδρα το Άμστερνταμ και υποκατάστημα με την επωνυμία «HILL INTERNATIONAL N.V. GREEK BRANCH» με έδρα το Μαρούσι Αττικής και «BENTOYΡΑΚΗΣ - TABANIΩΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ» και τον διακριτικό τίτλο «ΒΕΤΑΠΛΑΝ», με έδρα την Αθήνα, τα οποία υποστήριξαν την εκπόνηση και την ανάδειξη του αρχιτεκτονικού προσχεδίου (Υπεύθυνοι Υποστήριξης), σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στη σύμβαση και κατόπιν προηγούμενης ενημέρωσης των Δωρητών.
Άρθρο 5 της σύμβασης	Στο άρθρο 5 της προς κύρωση σύμβασης αναφέρονται οι προδιαγραφές και ο έλεγχος των δωρούμενων μελετών. Συγκεκριμένα, προβλέπεται ότι οι μελέτες πληρούν τις προδιαγραφές που έχει θέσει το Υπουργείο Πολιτισμού για την εκπόνηση του αρχιτεκτονικού προσχεδίου, τις απαιτήσεις της νομοθεσίας για το περιεχόμενο των μελετών του Ελληνικού Δημοσίου, τους κανόνες της επιστήμης και της τέχνης και τις βέλτιστες διεθνείς πρακτικές προς τον σκοπό της άρτιας ολοκλήρωσης του έργου, της έκδοσης οικοδομικής άδειας και της εκπόνησης μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης, κατά τις προδιαγραφές του Ελληνικού Δημοσίου. Κάθε μία μελέτη ελέγχεται κατά τη διάρκεια και κατά την ολοκλήρωση κάθε σταδίου και προσυπογράφεται από τους Υπεύθυνους Υποστήριξης (και δη από τους επιστήμονες του Παραρτήματος II) ως προς την τεχνική της πληρότητα, αρτιότητα και επάρκεια καθώς και ως προς τη συμμόρφωσή της προς τις συμβατικές υποχρεώσεις του εκπονήσαντος, ο οποίος ασφαλώς διατηρεί την κατά νόμο ευθύνη αυτής. Στην περίπτωση μελέτης που εκπονείται από Μελετητή-Συνεργάτη, ελέγχεται αυτή προηγουμένως και από τους Μελετητές, ενεργώντας από κοινού, ως προς τη συμμόρφωσή της προς τις επιδιώξεις του αρχιτεκτονικού προσχεδίου και της αρχιτεκτονικής μελέτης του Παραρτήματος I. Το αργότερο την επόμενη ημέρα της εκ

	μέρους τους προσυπογραφής, οι Υπεύθυνοι Υποστήριξης αποστέλλουν την μελέτη προς τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, ο οποίος την εισάγει το αργότερο εντός πέντε (5) εργασίμων ημερών, στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου προς έγκριση. Το αργότερο την επόμενη ημέρα της έγκρισης από το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου των τελικών παραδοτέων κάθε σταδίου των μελετών, ο Πρόεδρος του Μουσείου διαβιβάζει τη γενόμενη αποδεκτή μελέτη προς τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟ για έλεγχο και έκδοση των απαιτούμενων, κατά νόμο, εγκρίσεων και θεωρήσεων από τις αρμόδιες υπηρεσίες και συμβούλια του ΥΠΠΟ. Αυτή η διαδικασία ελέγχων και εγκρίσεων ισχύει για όλες τις μελέτες και για όλα τα στάδια αυτών (προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής, τεύχη δημοπράτησης) καθώς και τις ενδιάμεσες φάσεις τους, όπως τα στάδια και οι φάσεις θα εξειδικευθούν στα συμφωνητικά που θα καταρτίσει το Μουσείο με τους Μελετητές και Μελετητές – Συνεργάτες για λογαριασμό των Δωρητών. Οι μελέτες θεωρείται ότι έχουν παραληφθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση των ελέγχων που προαναφέρθηκαν.
Άρθρο 6 της σύμβασης	Στο άρθρο 6 της προς κύρωση σύμβασης περιγράφεται ο τρόπος εξόφλησης των σχετικών τιμολογίων. Συγκεκριμένα προβλέπεται ότι, μετά την ολοκλήρωση όλων των ελέγχων του άρθρου 5, ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου αμελλητί και εγγράφως ενημερώνει τους Δωρητές περί της παραλαβής των μελετών και τους υποβάλλει αίτημα να εξοφλήσουν το σχετικό τιμολόγιο (τμηματικό ή τελικό) απευθείας προς τον αντίστοιχο εκπονήσαντα. Το τιμολόγιο αναφέρει το οφειλόμενο ποσό, όπως αυτό διαμορφώνεται μετά από αφαίρεση τυχόν γενόμενων προκαταβολών και οι Δωρητές έχουν υποχρέωση εξόφλησής του εντός ενός (1) μηνός από την κατάθεση προς αυτούς, του αιτήματος εξόφλησης και των σχετικών δικαιολογητικών. Για την εξόφληση των τριμηνιαίων τιμολογίων των Υπεύθυνων Υποστήριξης απαιτείται προηγούμενη έγγραφη βεβαίωση της Επιτροπής Παρακολούθησης του έργου (άρθρο 7 της σύμβασης), περί της τήρησης των υποχρεώσεων αυτών κατά το αντίστοιχο τρίμηνο. Το αργότερο εντός πέντε (5) εργασίμων ημερών, ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου εισάγει τη βεβαίωση του πρώτου εδαφίου στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου προς αποδοχή. Αμελλητί, μετά την αποδοχή από το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου, ο Πρόεδρος αυτού ενημερώνει εγγράφως τους Δωρητές περί της αποδοχής και τους υποβάλλει αίτημα να εξοφλήσουν το σχετικό τιμολόγιο απευθείας προς τους Υπεύθυνους Υποστήριξης. Οι Δωρητές υποχρεούνται στην εξόφληση του τιμολογίου, εντός ενός (1)

	μηνός από την κατάθεση προς αυτούς του αιτήματος εξόφλησης και της βεβαίωσης. Επειδή τα συμφωνητικά καταρτίζονται για λογαριασμό των Δωρητών αλλά φέρουν το όνομα του Μουσείου, σύμφωνα με το άρθρο 4, ορίζεται ότι τα τιμολόγια και τα σχετικά παραστατικά των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών και των Υπευθύνων Υποστήριξης εκδίδονται μεν στο όνομα του Μουσείου αλλά αναγράφουν ότι θα εξοφληθούν από τους Δωρητές, με μνεία εφαρμογής της περ. ζ' της παρ. 1 του άρθρου 3Α του ν. 4182/2013 (Α' 185) καθώς και του σχετικού άρθρου του νόμου που θα κυρώσει τη σύμβαση. Αντίστοιχα, οι εξοφλητικές αποδείξεις και παραστατικά των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών και των Υπευθύνων Υποστήριξης εκδίδονται στο όνομα του Μουσείου αλλά αναγράφουν ότι η εξόφληση έγινε από τους Δωρητές, με μνεία εφαρμογής της περ. θ' της παρ. 1 του άρθρου 3Α του ν. 4182/2013, καθώς και του σχετικού άρθρου του νόμου που θα κυρώσει τη σύμβαση. Σύμφωνα με τα ήδη προβλεπόμενα στην κοινή απόφαση Α.1050/20020 του Υφυπουργού Οικονομικών και του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (Β' 942), οι Δωρητές δεν υπόκεινται σε ΦΠΑ, κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στο άρθρο 13 της σύμβασης.
Άρθρο 7 της σύμβασης	Στο άρθρο 7 της προς κύρωση σύμβασης προβλέπεται η συγκρότηση Επιτροπής Παρακολούθησης του έργου, με σκοπό τη διασφάλιση της ομαλής και έγκαιρης υλοποίησης αυτού. Η Επιτροπή έχει το καθήκον της συστηματικής παρακολούθησης και εποπτείας του έργου τόσο κατά τον τύπο όσο και κατά την ουσία, την αντιμετώπιση ζητημάτων που μπορεί να προκύπτουν κατά την εξέλιξή του και τη διευκόλυνση των προβλεπόμενων διαδικασιών των εμπλεκόμενων υπηρεσιών του Δημοσίου. Η Επιτροπή είναι πενταμελής και αποτελείται από τα όργανα διοίκησης του Μουσείου (Πρόεδρο και Γενικό Διευθυντή) και τρία στελέχη του Υπουργείου Πολιτισμού. Στο τέλος κάθε διμήνου, οι Υπεύθυνοι Υποστήριξης διαβιβάζουν προς την Επιτροπή, απολογιστική έκθεση επί της εξέλιξης του έργου, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του άρθρου 3. Ακολουθώντας, η Επιτροπή συντάσσει σχετική ενημερωτική αναφορά, την οποία αποστέλλει προς τους Δωρητές, το Υπουργείο Πολιτισμού και το Μουσείο. Η Επιτροπή συγκαλείται σε τακτική συνεδρίαση για την παρακολούθηση του έργου, οπωσδήποτε μία (1) φορά κάθε μήνα και εκτάκτως, όποτε το ζητήσει ο Πρόεδρος ή ο συντονιστής των εργασιών της, συνεδριάζει με απαρτία όλων των μελών και αποφασίζει κατά πλειοψηφία. Τα μέλη προσκαλούνται από τον Πρόεδρο ή τον συντονιστή με οποιονδήποτε πρόσφορο τρόπο, η συνεδρίαση

	είναι δυνατή και μέσω τηλεδιάσκεψης και για τις συνεδριάσεις θα τηρούνται πρακτικά.
Άρθρο 8 της σύμβασης	Στο άρθρο 8 της προς κύρωση σύμβασης ορίζεται ότι, από και δια της εξόφλησης των σχετικών τιμολογίων εκ μέρους των Δωρητών, όλα τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας που απορρέουν από τις μελέτες, οι Δωρητές τα εισφέρουν και αυτά ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και στο Μουσείο, χωρίς την καταβολή οποιουδήποτε ανταλλάγματος και χωρίς την τήρηση διαδικασίας, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για την υλοποίηση της αναβάθμισης και επέκτασης του κτιρίου του Μουσείου.
Άρθρο 9 της σύμβασης	Στο άρθρο 9 της προς κύρωση σύμβασης ορίζεται ως μόνη παροχή εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου έναντι των Δωρητών, η μέριμνα ώστε, μετά τη δημοπράτηση του έργου κατασκευής του κτιρίου και μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής αυτού, μια κεντρική αίθουσα του αποπερατωμένου κτιρίου να ονομαστεί «Αίθουσα Ιωάννη και Εριέττας Λάτση», τεθνεώτων γονέων του πρώτου των Δωρητών.
Άρθρο 10 της σύμβασης	Στο άρθρο 10 της προς κύρωση σύμβασης ορίζονται οι υποχρεώσεις των μερών. Οι Δωρητές υποχρεούνται, έκαστος εις ολόκληρον, να εξοφλήσουν, χάριν δωρεάς, τα τιμολόγια των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών και των Υπευθύνων Υποστήριξης, απευθείας προς αυτούς, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 6. Το Υπουργείο Πολιτισμού και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, υποχρεούνται, κατά τον λόγο της αρμοδιότητάς του έκαστος, α) να μεριμνήσουν για την κύρωση της σύμβασης με νόμο, β) να τηρούν τη διαδικασία των ελέγχων και εγκρίσεων του άρθρου 5, γ) να παράσχουν πρόσβαση στους χώρους του Μουσείου προς τους Μελετητές, τους Μελετητές -Συνεργάτες και τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του έργου, δ) να προβαίνουν σε όλες τις νομοθετικές και διοικητικές ενέργειες και μέτρα που απαιτούνται για την ταχεία και ομαλή υλοποίηση του έργου εντός του χρονοδιαγράμματος του άρθρου 3 και ε) να εκπληρώσουν την υποχρέωση του άρθρου 9 της σύμβασης.
Άρθρο 11 της σύμβασης	Στο άρθρο 11 της προς κύρωση σύμβασης προβλέπεται ότι η ισχύς αυτής άρχεται από την υπογραφή της, υπό την αίρεση της κύρωσής της με νόμο. Η σύμβαση ολοκληρώνεται με την εξόφληση εκ μέρους των Δωρητών όλων των δωρούμενων υπηρεσιών, ενώ σε περίπτωση επέλευσης γεγονότος ανώτερης βίας, οι προθεσμίες του Παραρτήματος ΙΙΙ αναστέλλονται για όσο διάστημα διαρκεί αυτή και το χρονοδιάγραμμα προσαρμόζεται ανάλογα. Αν η αναστολή υπερβεί το έτος, οι Δωρητές έχουν το δικαίωμα να καταγγείλουν αζημίως τη σύμβαση. Όλοι οι όροι της Σύμβασης συμφωνούνται ως

	ουσιώδεις. Πριν από την κύρωση της σύμβασης με νόμο, είναι επιτρεπτή η τροποποίηση όλων των όρων αυτής, με έγγραφη συμφωνία μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών. Μετά την κύρωση της Σύμβασης με νόμο, επιτρέπεται η τροποποίηση με έγγραφη συμφωνία των συμβαλλόμενων μερών, μόνο των χρονικών φάσεων του χρονοδιαγράμματος του Παραρτήματος ΙΙΙ, ενώ η τροποποίηση των όρων και των λοιπών Παραρτημάτων είναι δυνατή μόνο με έγγραφη συμφωνία μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών και κύρωση αυτής με νόμο.
Άρθρο 12 της σύμβασης	Στο άρθρο 12 της προς κύρωση σύμβασης προβλέπεται ο τρόπος λύσης αυτής. Συγκεκριμένα ορίζεται ότι η σύμβαση λύεται (α) αν δεν κυρωθεί με νόμο του Ελληνικού Κοινοβουλίου εντός δύο (2) ημερολογιακών μηνών από την υπογραφή της, (β) με την ολοκλήρωση του έργου σύμφωνα με το άρθρο 11, (γ) με καταγγελία, σε περίπτωση παραβίασης όρου και εφόσον η παραβίαση δεν θεραπευθεί εντός προθεσμίας δεκαπέντε (15) εργασίμων ημερών και (δ) με καταγγελία των Δωρητών, στην περίπτωση που η εκτέλεση της σύμβασης καταστεί αδύνατη ή εξόχως δυσχερής λόγω μεταβολής των συνθηκών που οφείλονται σε πράξεις ή παραλείψεις του Υπουργείου Πολιτισμού και του Μουσείου.
Άρθρο 13 της σύμβασης	Στο άρθρο 13 ορίζεται ότι η προς κύρωση σύμβαση εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής της περ. ιστ' της παρ. 1 του άρθρου 27 του ν. 2859/2000 (Α' 248) και συνεπώς οι δωρούμενες υπηρεσίες απαλλάσσονται από τον φόρο προστιθέμενης αξίας (Φ.Π.Α.), με τήρηση της διαδικασίας που προβλέπει η υπό στοιχεία Α.1050/19.3.2020 κοινή απόφαση του Υφυπουργού Οικονομικών και του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων «Καθορισμός διαδικασίας απαλλαγής ΦΠΑ στις παραδόσεις αγαθών και παροχές υπηρεσιών στο πλαίσιο πραγματοποίησης δωρεών σύμφωνα με την περίπτωση ιστ' της παραγράφου 1 του άρθρου 27 του Κώδικα ΦΠΑ (ν. 2859/2000-Α' 248)» (Β' 942). Οι Δωρητές δύνανται να εκπληρώνουν τις υποχρεώσεις τους είτε αυτοπροσώπως είτε μέσω εξουσιοδοτημένων προσώπων. Τα συμφωνητικά του άρθρου 4 συνάπτονται από το Μουσείο για λογαριασμό των Δωρητών και προς διευκόλυνσή τους, καθώς είναι αμφότεροι μόνιμοι κάτοικοι εξωτερικού και, συνεπώς δεν συνιστούν δημόσιες συμβάσεις. Η σύμβαση και η εξόφληση των τιμολογίων δεν υπόκεινται σε τέλη χαρτοσήμου και φόρο δωρεών, σύμφωνα με τον ν. 4182/2013. Τυχόν άλλοι φόροι, τέλη ή εισφορές σχετικά με τη σύμβαση, δεν βαρύνουν τους Δωρητές. Εφόσον κυρωθεί η σύμβαση, οι ρυθμίσεις των παρ. 1 και 2 θα συνιστούν νόμο, ώστε παρέλκει η έκδοση απόφασης του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών για την

	απαλλαγή από τον Φ.Π.Α., τα τέλη χαρτοσήμου και τον φόρο δωρεάς.
Άρθρο 14 της σύμβασης	Στο άρθρο 14 της προς κύρωση σύμβασης ορίζεται ότι αυτή διέπεται από το ελληνικό δίκαιο και κάθε διαφορά μεταξύ των μερών επιλύεται με πνεύμα καλής πίστης και αμοιβαίας συνεννόησης εντός σαράντα (40) ημερών από την ημέρα κατά την οποία το συμβαλλόμενο μέρος έλαβε σχετικό αίτημα από το άλλο/α συμβαλλόμενο/α μέρος/η. Αν η φιλική επίλυση δεν καταστεί δυνατή, η διαφορά επιλύεται αποκλειστικά από τα Δικαστήρια της Αθήνας.
Άρθρο 14 της σύμβασης	Στο άρθρο 15 της προς κύρωση σύμβασης ορίζονται τα πρόσωπα προς τα οποία απευθύνεται η αλληλογραφία μεταξύ των συμβαλλομένων μερών.
Παραρτήματα	Στην προς κύρωση σύμβαση επισυνάπτονται τα εξής τέσσερα (4) Παραρτήματα, ως ενιαίο και αναπόσπαστο σύνολο αυτής: Παράρτημα I: Μελέτες. Στο Παράρτημα αυτό τίθεται αναλυτικός κατάλογος των μελετών και ερευνών για το κτίριο του Μουσείου καθώς και τον περιβάλλοντα χώρο αυτού, ρητά δε τονίζεται ότι στον κατάλογο περιλαμβάνεται και όποια άλλη μελέτη, έγγραφο, υπηρεσία ή διαδικασία απαιτηθεί για την έκδοση οικοδομικής άδειας και τη δημοπράτηση της αναβάθμισης και επέκτασης του Μουσείου καθώς και όποια άλλη έρευνα απαιτηθεί για την ομαλή και άρτια εκτέλεση των μελετών. Παράρτημα II: Υπηρεσίες Υποστήριξης του Έργου. Στο Παράρτημα αυτό αναφέρονται αναλυτικά τα καθήκοντα, οι υποχρεώσεις και ευθύνες των γραφείων υποστήριξης του έργου, καθώς και τα απαιτούμενα προσόντα των επιστημόνων που θα παράσχουν την υποστήριξη αυτή (αρχιτέκτονες, πολιτικοί μηχανικοί, ηλεκτρολόγοι και μηχανολόγοι μηχανικοί, αρχιτέκτονες τοπίου και λοιποί μηχανικοί με τουλάχιστον δεκαετή προηγούμενη επαγγελματική προϋπηρεσία και διαπιστωμένη εμπειρία σε ανάλογα κτιριακά έργα και χώρους συγκέντρωσης κοινού καθώς και νομικοί και οικονομικοί σύμβουλοι με τουλάχιστον δεκαετή προηγούμενη επαγγελματική εμπειρία και διαπιστωμένη σχετική εξειδίκευση σε ανάλογα συμφωνητικά με κατάλογο τεχνικών παραδοτέων ανά ειδικότητα). Παράρτημα III: Χρονοδιάγραμμα. Στο Παράρτημα αυτό τίθεται το χρονοδιάγραμμα των σταδίων των μελετών και εκταμιεύσεων. Παράρτημα IV: Μελετητές-Συνεργάτες. Στο Παράρτημα αυτό αναφέρονται τα τεχνικά γραφεία των επιμέρους ειδικοτήτων, τα οποία συνεργάστηκαν, κατά τον λόγο της αρμοδιότητας εκάστου, με τα αρχιτεκτονικά γραφεία «David Chipperfield Architects» και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες

	Αρχιτέκτονες ΑΕ», για την εκπόνηση του αναδειχθέντος αρχιτεκτονικού προσχεδίου.
Άρθρο 4 του σχεδίου νόμου	Στο άρθρο 4 προβλέπεται η έναρξη ισχύος του νόμου.

Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

14.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων				X	
		Μείωση δαπανών				X	
		Εξοικονόμηση χρόνου				X	
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα				X	
		Άλλο					
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών				X	
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με το σχέδιο νόμου επιτυγχάνεται, χωρίς καμία επιβάρυνση του Ελληνικού Δημοσίου (Υπουργείου Πολιτισμού και Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου) η εκπόνηση των μελετών που απαιτούνται για την έκδοση οικοδομικής άδειας και η εκπόνηση μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης με προδιαγραφές Ελληνικού Δημοσίου, υπηρεσίες απαραίτητες για τη διεθνή προβολή των εκθεμάτων του Μουσείου και την ανάδειξή του σε μοναδικό τοπόσημο στον αστικό ιστό της Αθήνας.

15.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα					
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με το σχέδιο νόμου κυρώνεται σύμβαση δωρεάς και δεν προκαλούνται δημοσιονομικές επιπτώσεις επί του κρατικού προϋπολογισμού (βλ. την από 17.4.2024 Εισηγητική-Οικονομική Έκθεση της ΓΔΟΥ του ΥΠΠΟ).

16.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
	ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗ ΜΟ ΣΙΑ ΔΙΟΙ ΚΗΣ Η, ΔΙΑ ΦΑ ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝ ΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓ ΩΝΙΣΜ ΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙ ΝΩΝ ΙΚΕΣ ΟΜΑ ΔΕΣ ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙ ΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙ ΤΙΣΤΙ ΚΟ ΠΕΡΙ ΝΗΣΙΩΤΙΚ Ο Τ Η ΤΑ

			NEI A				ΒΑΛ ΛΟΝ	
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / Εντοπισμός κινδύνου						
		Διαπίστωση Συνεπειών κινδύνων στοιχ στόχους						
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμι- σης κινδύνων						
		Άλλο						
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή						
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης						
		Συνεχής Αξιολόγηση Διαδικασι ών διαχείρισης κινδύνων						
		Άλλο						

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

--

17.	Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη). Δεν βρίσκει εφαρμογή Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.
-----	---

	Δεν βρίσκει εφαρμογή

Ε. Έκθεση διαβούλευσης

18.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς Δεν βρίσκει εφαρμογή	
☐	Διεθνής διαβούλευση	

19.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας www.opengov.gr (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης) Δεν βρίσκει εφαρμογή		
	Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
		Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
		Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
	Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
		Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
		Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	

Στ. Έκθεση νομιμότητας

20.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
21.	Ενωσιακό δίκαιο Δεν βρίσκει εφαρμογή	
☐	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	
☐	Κανονισμός	
☐	Οδηγία	
☐	Απόφαση	
22.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών Δεν βρίσκει εφαρμογή	
☐	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
☐	Διεθνείς συμβάσεις	
23.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών Δεν βρίσκει εφαρμογή	
	Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης	
☐	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	

☐	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	
24.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία Δεν βρίσκει εφαρμογή	
		<i>Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
☐	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	
☐	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
☐		

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων			
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς		Αντικείμενο συναρμοδιότητας
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων Δεν βρίσκει εφαρμογή			
	Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο
				Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)

	Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας Δεν βρίσκει εφαρμογή
33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;
35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.

	Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας Δεν βρίσκει εφαρμογή
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή
38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου

Αθήνα, 22 Απριλίου 2024

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

KONSTANTINOS
CHATZIDAKIS
22.04.2024 19:04

STYLIANI MENDONI
22.04.2024 19:37

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ