

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

Στο σχέδιο νόμου «Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση του κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό»

Από τις διατάξεις του υπόψη νομοσχεδίου προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

I. Επί του κρατικού προϋπολογισμού

1. Εφάπαξ δαπάνη ύψους **3 εκατ. ευρώ** για την κάλυψη του μετοχικού κεφαλαίου της συνιστώμενης εταιρείας «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών μέσων και Δημιουργίας – Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε-Creative Greece» με ταυτόχρονη αύξηση του χαρτοφυλακίου του Δημοσίου. **(άρθρο 13)**

2. Ετήσια δαπάνη από την πρόσθετη επιχορήγηση από το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών προς την Εταιρεία, η οποία δεν υπερβαίνει το πενήντα τοις εκατό (50%) των εσόδων από τα τέλη συνδρομητικής τηλεόρασης του άρθρου 54 του ν. 4389/2016 (Α' 94) που εισπράχθηκαν δύο (2) έτη πριν από το έτος αναφοράς του προϋπολογισμού. **(άρθρο 14 περ. ζ)**

3. Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη, ύψους **23 χιλ. ευρώ** περίπου, από τη δυνατότητα μετάταξης υπαλλήλων από το ν.π.ι.δ. με την επωνυμία «Ειδικό Ταμείο Οργανώσεως Συναυλιών της Κ.Ο.Α.», προς την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (Κ.Ο.Α.). **(άρθρο 83)**

4. Ενδεχόμενη δαπάνη, σε περίπτωση αύξησης του μετοχικού κεφαλαίου της συνιστώμενης εταιρείας «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών μέσων και Δημιουργίας – Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε-Creative Greece» από το Ελληνικό Δημόσιο με ταυτόχρονη αύξηση του χαρτοφυλακίου του Δημοσίου. **(άρθρο 13)**

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπίζονται από τις πιστώσεις του κρατικού προϋπολογισμού.

5. Απώλεια εσόδων από τις οριζόμενες ατέλειες που διέπουν το καθεστώς της καθολικής διαδοχής i) της συνιστώμενης εταιρείας «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών μέσων και Δημιουργίας – Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε-Creative Greece». **(άρθρο 93 παρ. 2)** και ii) του ιδρυόμενου ν.π.ι.δ. «Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού **(άρθρο 95 παρ.12)**

Η ανωτέρω απώλεια θα αναπληρωθεί από άλλες πηγές εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού.

II. Επί του προϋπολογισμού του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών μέσων και Δημιουργίας – Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε.-Creative Greece (ν.π.ι.δ. επιχορηγούμενο από τον κρατικό προϋπολογισμό και εφόσον υπό τη νέα μορφή ως Α.Ε. ενταχθεί στους Φορείς της Γενικής Κυβέρνησης)

1. Ετήσια δαπάνη ύψους **453 χιλ. ευρώ** περίπου, από την καταβολή αμοιβών και αποζημιώσεων στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της εταιρείας.(**άρθρο 11**)

2. Ετήσια δαπάνη από τη(ν):

- αύξηση των θέσεων προσωπικού της νέας εταιρείας σε σχέση με το υφιστάμενο προσωπικό των συγχωνευόμενων φορέων, η οποία θα υλοποιείται στον βαθμό πλήρωσης των θέσεων. Η δαπάνη αποδοχών προϊσταμένων Γενικών Δ/σεων εκτιμάται στο ποσό των **226 χιλ. ευρώ** περίπου ετησίως. (**άρθρα 17, 20 και 88 παρ. 6**)

- καταβολή αποζημίωσης στους χειριστές παρακολούθησης των επενδυτικών σχεδίων. (**άρθρο 39 παρ. 6**)

- κάλυψη των λειτουργικών εξόδων του Δημιουργικού Κόμβου Καινοτομίας και Τεχνολογίας για τον Δημιουργικό και Οπτικοακουστικό Τομέα. Η δαπάνη αυτή και μόνο όσον αφορά το επίδομα θέσης ευθύνης στον προϊστάμενο της εν λόγω Μονάδας εκτιμάται, στο ποσό των **7 χιλ. ευρώ** περίπου. (**άρθρο 43**)

- θεσμοθέτηση του ετήσιου Προγράμματος Εξωστρέφειας του Οπτικοακουστικού Τομέα και τη συνεπαγόμενη κάλυψη των εξόδων που σχετίζονται με τις προβλεπόμενες δράσεις και συμμετοχές της Εταιρείας σε φεστιβάλ, ημερίδες, συναντήσεις και άλλες εκδηλώσεις του εσωτερικού και του εξωτερικού. (**άρθρο 44**)

3. Ενδεχόμενη δαπάνη σε περίπτωση:

- ίδρυσης παραρτήματος της εν λόγω εταιρείας στη Θεσσαλονίκη. Η εν λόγω δαπάνη δεν δύναται να προσδιορισθεί καθώς εξαρτάται από πραγματικά περιστατικά (κόστος στέγασης, λειτουργικά έξοδα του παραρτήματος κ.λπ.). (**άρθρο 3 παρ. 4**)

- κάλυψης ασφαλιστηρίου συμβολαίου για τα μέλη του Δ.Σ. έναντι τρίτων (άρθρο 11 ν.4972/2022). (**άρθρο 11**)

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπίζονται από τις πιστώσεις του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών μέσων και Δημιουργίας – Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε.-Creative Greece S.A.

III. Επί του προϋπολογισμού του «Ελληνικού Ιδρύματος Βιβλίου και Πολιτισμού» «ΕΛ.Ι.ΒΙ.Π» (σε περίπτωση που υπαχθεί στους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης)

1. Ετήσια δαπάνη από τη(ν):
 - σύσταση είκοσι δύο (22) θέσεων προσωπικού, μίας (1) θέσης δικηγόρου και μίας (1) θέσης νομικού συμβούλου που θα στελεχώσουν τον Οργανισμό, η οποία θα υλοποιείται στον βαθμό πλήρωσης των θέσεων, **(άρθρο 55)**
 - καταβολή του επιδόματος θέσης ευθύνης στον προϊστάμενο Διεύθυνσης του Οργανισμού, το ύψος της οποίας εκτιμάται στο ποσό των **7 χιλ. ευρώ** περίπου, **(άρθρο 56)**
 - κάλυψη των λειτουργικών εξόδων του συνιστώμενου ν.π.ι.δ, **(άρθρο 56)**
 - υλοποίηση του προγράμματος επιχορήγησης μεταφράσεων. **(άρθρο 58)**
2. Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη από τη δυνατότητα καταβολής υψηλότερης αποζημίωσης στον Πρόεδρο του Δ.Σ., το ύψος της οποίας δεν δύναται να προσδιοριστεί, διότι εξαρτάται από την έκδοση της σχετικής κ.υ.α.. **(άρθρο 53 και 91 παρ.2)**
3. Ενδεχόμενη δαπάνη από τη δυνατότητα **i)** πρόσληψης προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, **ii)** απασχόλησης προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου, για υλοποίηση των οριζόμενων προγραμμάτων, **iii)** ανάθεσης σε ανάδοχο ή πάροχο υπηρεσιών, έργου ή υπηρεσίας, για την κάλυψη αναγκών εξειδικευμένου ή τεχνικού χαρακτήρα. **(άρθρο 55)**
4. Εφάπαξ δαπάνη, από την προμήθεια του απαραίτητου υλικοτεχνικού εξοπλισμού, για την αντιμετώπιση των αναγκών λειτουργίας του συνιστώμενου ν.π.ι.δ. **(άρθρο 56)**

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπίζονται από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του Ελληνικού Ιδρύματος Βιβλίου και Πολιτισμού» «ΕΛ.Ι.ΒΙ.Π».

IV. Επί του προϋπολογισμού του ν.π.ι.δ. «Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου» (εφόσον εξακολουθήσει να υπάγεται στους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης)

- Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη από τη δυνατότητα:
- καταβολής υψηλότερης αποζημίωσης στον Γενικό και Καλλιτεχνικό Δ/ντη του ανωτέρω ν.π.ι.δ., το ύψος της οποίας δεν δύναται να προσδιοριστεί, διότι εξαρτάται από την έκδοση της σχετικής κ.υ.α.. **(άρθρα 69 και 70 και 92 παρ. 1 & 3)**
 - ανάθεσης εξειδικευμένου έργου ή υπηρεσίας σε ανάδοχο ή πάροχο για την κάλυψη αναγκών εξειδικευμένου ή τεχνικού χαρακτήρα του «Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου». Η δαπάνη εκ των ανωτέρω αιτιών δεν δύναται να προσδιορισθεί καθώς εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (πλήθος συμβάσεων κλπ.). **(άρθρο 71 παρ. 6)**
 - από την κατανομή των θέσεων του προσωπικού του «Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου» κατά εργασιακή σχέση, κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα που καθορίζεται με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του. **(άρθρο 71 παρ. 2)**

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπίζονται από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του «Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου».

V. Επί του προϋπολογισμού του «ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ» (ν.π.ι.δ. επιχορηγούμενο από τον κρατικό προϋπολογισμό)

1. Ετήσια δαπάνη, ύψους **151 χιλ. ευρώ** περίπου κατά μέγιστο, από τον καθορισμό των αμοιβών του Προέδρου και του Αντιπροέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) του «ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ». **(άρθρο 76)**
2. Ετήσια δαπάνη, από την καταβολή αποζημίωσης στα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ. (πλην Προέδρου), το ύψος της οποίας δεν δύναται να υπολογιστεί καθώς εξαρτάται από την έκδοση σχετικής κ.υ.α.. **(άρθρο 76)**
3. Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη, ύψους **30 χιλ. ευρώ** κατά μέγιστο, από τον καθορισμό της αμοιβής που καταβάλλεται σε περίπτωση προσφυγής σε υπηρεσίες εξωτερικού δικηγόρου. **(άρθρο 76)**
4. Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη από τη δυνατότητα καταβολής υψηλότερης αποζημίωσης στον Δ/ντή του «ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ», το ύψος της οποίας δεν δύναται να προσδιοριστεί, διότι εξαρτάται από την έκδοση της σχετικής κ.υ.α.. **(άρθρο 77)**
5. Ενδεχόμενη δαπάνη από την καταβολή τυχόν λοιπών παροχών στον Πρόεδρο και τον Αντιπρόεδρο του Δ.Σ., το ύψος της οποίας δεν δύναται να υπολογιστεί καθώς εξαρτάται από την έκδοση σχετικής κανονιστικής διοικητικής πράξης. **(άρθρο 76)**

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπίζονται από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του «ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ».

VI. Επί του κρατικού προϋπολογισμού και επί του προϋπολογισμού φορέων της Γενικής Κυβέρνησης κατά περίπτωση

Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη, το ύψος της οποίας εξαρτάται από πραγματικά περιστατικά, από τη ρύθμιση μισθολογικών ζητημάτων του οριζόμενου προσωπικού που μεταφέρθηκε σε ν.π.ι.δ. του Υπουργείου Πολιτισμού. **(άρθρο 83)**

Η ανωτέρω δαπάνη θα αντιμετωπίζεται από τις πιστώσεις του κρατικού προϋπολογισμού και επί του προϋπολογισμού φορέων της Γενικής Κυβέρνησης κατά περίπτωση.

VIII. Επί του προϋπολογισμού του ν.π.ι.δ. «Εθνική Λυρική Σκηνή» (φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)

Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη από τη δυνατότητα μεταφοράς του οριζόμενου προσωπικού του ν.π.ι.δ. «Ορχήστρα των Χρωμάτων» σε

συνιστώμενες πρωσοποπαγείς θέσεις στο ν.π.ι.δ. «Εθνική Λυρική Σκηνή», η οποία δεν δύναται να προσδιορισθεί καθώς εξαρτάται από το πλήθος των αιτήσεων μεταφοράς. **(άρθρο 84)**

Η ανωτέρω δαπάνη θα αντιμετωπίζεται από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του ν.π.ι.δ. «Εθνική Λυρική Σκηνή».

ΙΧ. Επί του προϋπολογισμού του Δήμου Αθηναίων και των Ο.Τ.Α. β' βαθμού.

Ετήσια δαπάνη, από τη σύσταση στις Περιφέρειες και στον Δήμο Αθηναίων Γραφείων Διευκόλυνσης Οπτικοακουστικών Παραγωγών και την συνεπακόλουθη κάλυψη των εξόδων λειτουργίας τους. **(άρθρο 45)**

Η ανωτέρω δαπάνη θα αντιμετωπίζεται από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού των ανωτέρω φορέων κατά περίπτωση.

Αθήνα, 11 Απριλίου 2024

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

**ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

KONSTANTINOS
CHATZIDAKIS
11.04.2024 20:53

Κ. ΧΑΤΖΗΛΑΚΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

STYLIANI MENDONI
11.04.2024 21:29

Σ. ΜΕΝΔΩΝΗ