



Αριθμ. 58 /1/ 2024

Ε Κ Θ Ε Σ Η

**Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους
(άρθρο 75 παρ. 1 του Συντάγματος)**

Στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού «Μέτρα για τη διαφύλαξη και την ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, την προστασία και ενίσχυση του ελληνόφωνου τραγουδιού και των ηχογραφημάτων νέων δημιουργών ή καλλιτεχνών καθώς και την προστασία και διάχυση της ελληνικής γλώσσας, στο πλαίσιο της διαφύλαξης και ανάδειξης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς - Ρυθμίσεις για τον εκσυγχρονισμό της εμπορικής πολιτικής του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων και λοιπές διατάξεις του Υπουργείου Πολιτισμού»

Α. Με τις διατάξεις του υπόψη νομοσχεδίου, ρυθμίζονται μεταξύ άλλων τα ακόλουθα:

ΜΕΡΟΣ Α΄

- 1.** Προσδιορίζονται ο σκοπός και το αντικείμενο των προτεινόμενων διατάξεων και τίθενται οι ορισμοί των εννοιών για την εφαρμογή τους.
(άρθρα 1-3)
- 2.** Ορίζεται η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, ως αρμόδια Υπηρεσία, για την τήρηση και διαρκή ενημέρωση του Εθνικού Ευρετηρίου της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.
(άρθρο 4)
- 3.** Συστήνονται στο Υπουργείο Πολιτισμού:
 - Συμβούλιο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς αποτελούμενο από δεκαεννέα (19) μέλη. Επίσης καθορίζονται η σύνθεση, η θητεία, οι αρμοδιότητες και ο τρόπος αποζημίωσης των μελών του εν λόγω Συμβουλίου.
 - Επιτροπή για την ανάδειξη και διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, αποτελούμενη από εννέα (9) μη αμειβόμενα μέλη.**(άρθρα 5 & 6)**
- 4.** Παρέχονται, κατά παρέκκλιση των κείμενων διατάξεων, κίνητρα στους ραδιοφωνικούς σταθμούς, ενημερωτικούς και μη, εφόσον επιτευχθούν οι

οριζόμενες προϋποθέσεις σχετικά με τη μετάδοση ελληνόφωνου τραγουδιού.
(άρθρο 7)

5.α. Ορίζεται κατά περίπτωση ελάχιστο ποσοστό εκτέλεσης ελληνόφωνου τραγουδιού σε σχέση με το σύνολο των εκτελούμενων μουσικών έργων, στους αναφερόμενους κοινόχρηστους χώρους.

β. Υποχρεούνται οι έχοντες την εκμετάλλευση των προαναφερόμενων χώρων στην υποβολή, στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.), των σχετικών μορφοτύπων από τους οποίους αποδεικνύεται η τήρηση της ανωτέρω υποχρέωσης.

γ. Καθορίζεται η διαδικασία ελέγχου και επιβολής διοικητικών κυρώσεων σε βάρος υπόχρεων, σε περίπτωση παραβίασης των υποχρεώσεων σχετικά με τη μετάδοση ελληνόφωνου τραγουδιού στους αναφερόμενους κοινόχρηστους χώρους.
(άρθρα 8-11 & 14)

6. Δύνανται να αξιολογούνται σύμφωνα με τους κανόνες και τις προϋποθέσεις επιλεξιμότητας των εκάστοτε καθεστώτων ενίσχυσης ή χρηματοδοτικών εργαλείων του Ελληνικού Δημοσίου, οπτικοακουστικές παραγωγές, των οποίων η μουσική επένδυση ενσωματώνει άνω του οριζόμενου ποσοστού, ελληνόφωνο τραγούδι ή ορχηστρική μουσική απόδοση ελληνόφωνου τραγουδιού ή μουσικά έργα χωρίς στίχο ή με στίχο σε γλώσσα κράτους μέλους της Ε.Ε., τα οποία ηχογραφούνται στην Ελλάδα.

(άρθρα 12 και 30 παρ. 2)

7. Δημιουργείται στο Υπουργείο Πολιτισμού i) ηλεκτρονική βάση δεδομένων ελληνόφωνου τραγουδιού, ορχηστρικής μουσικής απόδοσης ελληνόφωνου τραγουδιού, ορχηστρικής μουσικής Ελλήνων δημιουργών και ηχογραφημάτων που έχουν ηχογραφηθεί στην επικράτεια και ii) διαδικτυακή εφαρμογή συνδεδεμένη με την προαναφερόμενη ηλεκτρονική βάση, οι οποίες αναρτώνται κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στην επίσημη ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.
(άρθρο 13)

ΜΕΡΟΣ Β΄

Εισάγονται ρυθμίσεις για τον εκσυγχρονισμό της εμπορικής πολιτικής και την αντιμετώπιση των υπηρεσιακών αναγκών του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.). Ειδικότερα:

1. Παρέχεται στον Ο.Δ.Α.Π., η δυνατότητα να συνάπτει με τη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης, για το οριζόμενο χρονικό διάστημα, συμβάσεις προμηθειών εκτιμώμενης αξίας έως εξήντα χιλιάδες (60.000) ευρώ, άνευ Φ.Π.Α, προς τον σκοπό της κάλυψης των αναγκών του δικτύου πωλητηρίων του.
(άρθρα 15-17)

2. Ορίζεται ο Ο.Δ.Α.Π. ως φορέας αξιοποίησης και των πωλητηρίων, τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και βρίσκονται εντός κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων ή

λειτουργούν, για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων, των μουσείων και των μνημείων.
(άρθρο 18)

3. Αυξάνεται κατά τέσσερις (4) μήνες, οριζόμενη σε δώδεκα (12) μήνες από οκτώ (8) που ισχύει (άρθρο 38 ν.4765/2021), η μέγιστη διάρκεια απασχόλησης του προσωπικού ι.δ.ο.χ. που μπορεί να προσλαμβάνει ο Ο.Δ.Α.Π., για τις ανάγκες των πωλητηρίων και των εργαστηρίων του.
(άρθρο 19)

4. Απαγορεύεται η εμπορία εισιτηρίων που εκδίδονται από τον Ο.Δ.Α.Π. καθώς και η άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας στο αντικείμενο της οποίας συμπεριλαμβάνεται η με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο μεταπώληση ή ανταλλαγή των ανωτέρω εισιτηρίων και προβλέπονται οι σχετικές κυρώσεις για τους παραβάτες του εν λόγω μέτρου.
(άρθρα 20 και 30 παρ.4)

ΜΕΡΟΣ Γ΄

1. Προβλέπεται η δωρεάν παραχώρηση των οριζόμενων ακινήτων στο Υπουργείο Πολιτισμού, με στόχο την κατασκευή έργων πυρόσβεσης στον αρχαιολογικό χώρο των Φιλίππων, υπό τους αναφερόμενους όρους.
(άρθρα 21-23)

2. Τροποποιείται-συμπληρώνεται το άρθρο 10 του ν.4598/2019 σχετικά με τη χορήγηση μηνιαίου επιδόματος σε υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού, στα εξής σημεία:

α. Επεκτείνεται η χορήγησή του και στους υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού που υπηρετούν στον αρχαιολογικό χώρο και στα μουσεία της νήσου Καστελλόριζου.

β. Αυξάνεται το ύψος του εν λόγω επιδόματος σε πεντακόσια (500) ευρώ, από τριακόσια (300) ευρώ που ισχύει, ειδικά για τους χειμερινούς μήνες.

γ. Ορίζεται ο Ο.Δ.Α.Π. ως ο φορέας ανάληψης της σχετικής επιβάρυνσης.
(άρθρο 24)

3. Προβλέπεται, κατά παρέκκλιση της κείμενης νομοθεσίας, η αναγνώριση αυξημένων ημερών και δαπανών μετακίνησης για το προσωπικό του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, για την εκτέλεση ή επίβλεψη αρχαιολογικού έργου στο εξωτερικό.
(άρθρο 25)

4. Προβλέπεται η μοριοδότηση της εμπειρίας από την άσκηση καθηκόντων φύλακα των υποψηφίων, για την κάλυψη θέσεων του κλάδου ΔΕ Φύλαξης-Πληροφόρησης (ειδικοτήτων ΔΕ Ημερήσιων Φυλάκων Μουσείων και Αρχαιολογικών χώρων και ΔΕ Νυχτοφυλάκων Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων) σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους. **(άρθρο 26)**

5. Παρέχεται δυνατότητα στα εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού ν.π.δ.δ. να υλοποιούν αρχαιολογικά έργα με αυτεπιστασία και απολογιστικά, να προβαίνουν σε προσλήψεις προσωπικού Ι.Δ.Ο.Χ. (εντός των ορίων των εγκεκριμένων πιστώσεων για το συγκεκριμένο έργο) και δίδεται ο ορισμός του αρχαιολογικού έργου. **(άρθρο 27)**

6. Προστίθεται νέα κατηγορία στα προστατευόμενα κινητά μνημεία, μεταγενέστερα του έτους 1453 που χρονολογούνται έως και το έτος 1830 και εισάγεται σχετική υποχρέωση δήλωσης από τον κάτοχο του μνημείου [μη εμπρόθεσμη δήλωση της εν λόγω υποχρέωσης επισύρει την επιβολή σχετικής κύρωσης (φυλάκιση και πρόστιμο)].

Όμοια υποχρέωση εισάγεται και για τη δήλωση των ανιχνευτών μετάλλων ή άλλων οργάνων διασκόπησης από τους κατόχους τους. Επίσης διευρύνονται οι επιβαλλόμενες κυρώσεις σε όσους χρησιμοποιούν παράνομα ανιχνευτή μετάλλων (πέραν της φυλάκισης θεσπίζεται και χρηματική ποινή). **(άρθρα 28 & 29)**

ΜΕΡΗ Δ', Ε', ΣΤ' & Ζ'

1. Προβλέπονται:

- οι εξουσιοδοτικές και μεταβατικές διατάξεις του σχεδίου νόμου.
- η διαδικασία της αξιολόγησης της εφαρμογής των διατάξεων του σχεδίου νόμου που αφορούν στην προστασία και διάχυση της ελληνικής γλώσσας, του ελληνόφωνου τραγουδιού και της ορχηστρικής μουσικής απόδοσης ελληνόφωνων τραγουδιών. **(άρθρα 30-32)**

2. Καθορίζονται τα παραρτήματα και η έναρξη ισχύος του σχεδίου νόμου. **(άρθρα 33 και 34)**

Β. Από τις προτεινόμενες διατάξεις, προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Ι. Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού

1. Δαπάνη από τη δημιουργία ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων ελληνόφωνου τραγουδιού, ορχηστρικής μουσικής απόδοσης ελληνόφωνου τραγουδιού, ορχηστρικής μουσικής Ελλήνων δημιουργών και ηχογραφημάτων που έχουν ηχογραφηθεί στην επικράτεια και διαδικτυακής εφαρμογής συνδεδεμένης με την προαναφερόμενη ηλεκτρονική βάση. Η εν λόγω δαπάνη δεν δύναται να προσδιοριστεί καθόσον εξαρτάται από την έκδοση της σχετικής κανονιστικής πράξης. **(άρθρα 13 και 30 παρ. 3)**

2. Ενδεχόμενη δαπάνη από τη δυνατότητα χρηματοδότησης οπτικοακουστικών παραγωγών, εφόσον ενσωματώνουν άνω του οριζόμενου ποσοστού, ελληνόφωνο τραγούδι ή ορχηστρική μουσική απόδοση ελληνόφωνου τραγουδιού ή μουσικά έργα χωρίς στίχο ή με στίχο σε γλώσσα

κράτους μέλους της Ε.Ε., τα οποία ηχογραφούνται στην Ελλάδα. **(άρθρο 12 και 30 παρ. 2)**

3. Ενδεχόμενη αύξηση εσόδων από την επιβολή διοικητικών κυρώσεων (πρόστιμο) σε βάρος υπόχρεων, σε περίπτωση παραβίασης των υποχρεώσεων σχετικά με τη μετάδοση ελληνόφωνου τραγουδιού στους αναφερόμενους κοινόχρηστους χώρους. **(άρθρο 14)**

II. Επί του προϋπολογισμού του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) (φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)

1. Ετήσια δαπάνη ύψους **75 χιλ. ευρώ** περίπου, από i) τη χορήγηση ειδικού επιδόματος και στους υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού που υπηρετούν στον αρχαιολογικό χώρο και στα μουσεία της νήσου Καστελλόριζου και ii) την οριζόμενη αύξηση του εν λόγω επιδόματος κατά τους χειμερινούς μήνες. **(άρθρο 24)**

2. Ετήσια δαπάνη από:

- την καταβολή αποζημίωσης στα μέλη, στους εισηγητές και στους γραμματείς του Συμβουλίου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, το ύψος της οποίας εξαρτάται από την έκδοση της σχετικής κ.υ.α., **(άρθρο 5)**
- την αύξηση, κατά τέσσερις (4) μήνες, της μέγιστης διάρκειας απασχόλησης του προσωπικού ι.δ.ο.χ. που μπορεί να προσλαμβάνει ο Ο.Δ.Α.Π., για τις ανάγκες των πωλητηρίων και των εργαστηρίων του. **(άρθρο 19)**

3. Ενδεχόμενη δαπάνη λόγω της δυνατότητας σύναψης, κατά παρέκκλιση της κείμενης νομοθεσίας (με τη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης), από τον Ο.Δ.Α.Π., συμβάσεων προμηθειών εκτιμώμενης αξίας έως εξήντα χιλιάδες (60.000) ευρώ, προς τον σκοπό της κάλυψης των αναγκών του. **(άρθρο 17)**

4. Ενδεχόμενη ετήσια αύξηση των εσόδων, λόγω της ανάληψης από τον Ο.Δ.Α.Π. της αξιοποίησης και των πωλητηρίων τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και βρίσκονται εντός κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων ή λειτουργούν, για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων, των μουσείων και των μνημείων. **(άρθρο 18)**

III. Επί του προϋπολογισμού του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων (Φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)

Ενδεχόμενη δαπάνη, από την αναγνώριση αυξημένων ημερών και δαπανών μετακίνησης του προσωπικού του εν λόγω φορέα, σε περίπτωση μετακίνησής του στο εξωτερικό, για την εκτέλεση ή επίβλεψη αρχαιολογικού έργου. **(άρθρο 25)**

IV. Επί του κρατικού προϋπολογισμού, των προϋπολογισμών του ΤΑΧΔΙΚ, του e-ΕΦΚΑ και του Μετοχικού Ταμείου Στρατού (Φορείς της Γενικής Κυβέρνησης)

Ενδεχόμενη αύξηση εσόδων από την είσπραξη των επιβαλλόμενων χρηματικών ποινών και την τυχόν μετατροπή των ποινών φυλάκισης σε χρηματικές στις περιπτώσεις παράβασης των υποχρεώσεων δήλωσης i) προστατευόμενου κινητού μνημείου και ii) των ανιχνευτών μετάλλων ή άλλων οργάνων διασκόπησης από τους κατόχους τους. (άρθρα 28 & 29)

Αθήνα, 3 Απριλίου 2024

Η Γενική Διευθύντρια

IOULIA ARMAGOU
03/04/2024 18:48
Ιουλία Γ. Αρμάγου