

Συνοπτική Ανάλυση Συνεπειών Ρύθμισης ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

**ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΜΕ ΤΙΤΛΟ
«Κύρωση Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας
και της Κυβέρνησης της Γαλλικής Δημοκρατίας
για τις κινηματογραφικές συμπαραγωγές»**

Επισπεύδον Υπουργείο: Πολιτισμού και Αθλητισμού

**Στοιχεία επικοινωνίας: Βασίλειος Σαλτερής, Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και
Κινηματογράφου. Ταχ. Διεύθυνση: Μετσόβου 5, Αθήνα, 10682, Τηλ. 2108253611, e-mail:
tmkom@culture.gr**

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ¹		X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ²		
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ³		
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ⁴		
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ⁵		
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ⁶		

¹ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

² Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

³ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

⁴ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

⁵ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

⁶ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

ΕΝΟΤΗΤΑ Α: Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση; Με το προτεινόμενο σχέδιο νόμου σκοπείται η κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Γαλλικής Δημοκρατίας για τις κινηματογραφικές συμπαραγωγές, η οποία υπογράφηκε στις Κάννες, την 21η Μαΐου 2022. Η προς κύρωση Συμφωνία αναμένεται να συμβάλει στην ενίσχυση των ελληνογαλλικών κινηματογραφικών συμπαραγωγών μέσω της επικαιροποίησης του σχετικού πλαισίου, ώστε αυτό να καταστεί συμβατό αφενός με την Αναθεωρημένη Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για τις κινηματογραφικές συμπαραγωγές (ν. 4880/2022, Α' 5), αφετέρου με το σύγχρονο μοντέλο των διακρατικών συμβάσεων κινηματογραφικής συμπαραγωγής, το οποίο, μεταξύ άλλων, υπαγορεύει, για λόγους ευελιξίας και ευχερέστερης συμμετοχής οικονομικά πιο αδύναμων παραγωγών, μικρότερα ποσοστά συμμετοχής προκειμένου ένα κινηματογραφικό έργο να εμπίπτει σε καθεστώς συμπαραγωγής, ενώ περαιτέρω λαμβάνει υπόψη τις τεχνολογικές εξελίξεις που έχουν επέλθει.
2.	Γιατί αποτελεί πρόβλημα; Η κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Γαλλικής Δημοκρατίας για τις κινηματογραφικές συμπαραγωγές αποτελεί διεθνή υποχρέωση της χώρας έναντι της Γαλλικής Δημοκρατίας. Δεδομένης, αφενός, της καίριας σημασίας της διεθνούς συνεργασίας στη σύγχρονη κινηματογραφική βιομηχανία, αφετέρου, της ισχυρής θέσης την οποία κατέχει η Γαλλία στα διεθνή κινηματογραφικά δρώμενα, είναι προφανές το όφελος από την κύρωση της εν λόγω Συμφωνίας. Η κύρωση της Συμφωνίας αναμένεται να συμβάλει καθοριστικά τόσο στην αύξηση του αριθμού των διμερών συμπαραγωγών Ελλάδας-Γαλλίας, όσο και στη αύξηση της συνεισφοράς τους στην εθνική οικονομία.
3.	Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά; Αφορά στα συμβαλλόμενα μέρη (Ελληνική Δημοκρατία και Γαλλική Δημοκρατία). Ειδικότερα, η προς κύρωση Συμφωνία αφορά άμεσα, πρωτίστως, σε παραγωγούς κινηματογραφικών έργων αμφοτέρων των μερών, που θα συμμετάσχουν σε κινηματογραφικές συμπαραγωγές. Οι συνέπειες της, ωστόσο, επεκτείνονται και σε όλους, όσοι εργάζονται ή δραστηριοποιούνται στον κινηματογραφικό χώρο.

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης	
4.	Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; ΝΑΙ ☒ ΟΧΙ ☐ Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;
	Νομοθετικό διάταγμα 141/1974 «Περί κυρώσεως της από 12 Οκτωβρίου 1973 Συμφωνίας επί των Γαλλοελληνικών Κινηματογραφικών Σχέσεων» (Α' 337).
5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας
i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Προκειμένου να τεθεί σε ισχύ η προς κύρωση Συμφωνία σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 13 αυτής, πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί οι εσωτερικές διαδικασίες από αμφότερα τα μέρη. Σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 36 και την παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος η ενσωμάτωση στην ελληνική έννομη τάξη διεθνών συμφωνιών, που χρήζουν νομοθετικής κύρωσης, πραγματοποιείται με τυπικό νόμο. Επιπρόσθετα, η κατάργηση της από 12.10.1973 Συμφωνίας επί των Γαλλοελληνικών Κινηματογραφικών Σχέσεων, η οποία προβλέπεται στο άρθρο 12 της προς κύρωση Συμφωνίας, επιβάλλει και την κατάργηση του κυρωτικού νομοθετικού διατάγματος 141/1974 (Α' 337). Το εν λόγω νομοθετικό διάταγμα βάσει της παρ. 1 του άρθρου 10 της από 1ης.8.1974 Συντακτικής Πράξεως, περί αποκαταστάσεως της δημοκρατικής νομιμότητας και ρυθμίσεως θεμάτων του δημοσίου βίου μέχρι του οριστικού καθορισμού του πολιτεύματος και της καταρτίσεως νέου Συντάγματος της Χώρας (Α' 213), συνιστά κατ' ουσίαν νομοθετική πράξη, και η από 12.10.1973 Συμφωνία επί των Γαλλοελληνικών Κινηματογραφικών Σχέσεων σύμφωνα με το άρθρο 1 του νομοθετικού διατάγματος αυτού, έχει ισχύ τυπικού νόμου. Επομένως, δεν είναι δυνατή η κατάργησή τους με κανονιστική πράξη της εκτελεστικής εξουσίας, καθώς δεν υπάρχει νομοθετική εξουσιοδότηση προς τούτο.
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της	

υφιστάμενης νομοθεσίας;		
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;		
Συναφείς πρακτικές		
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές; ΝΑΙ ☒ ΟΧΙ ☐ Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:	
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:		
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:		
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	Συμβούλιο της Ευρώπης (Αναθεωρημένη Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για τις Κινηματογραφικές Συμπαγωγές, η οποία κυρώθηκε με τον ν. 4880/2022, Α' 5)	
Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης		
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☒  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☒ 	
8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;	
i) βραχυπρόθεσμοι:		---

ii) μακροπρόθεσμοι:	Αύξηση του αριθμού των κινηματογραφικών έργων ελληνογαλλικής συμπαραγωγής και του ύψους των εγχώριων και των γαλλικών επενδύσεων στον κινηματογραφικό τομέα.
9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης ⁷

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	Εξέλιξη την τελευταία 5ετία					Πρόσφατα στοιχεία	Επιδιωκόμενος στόχος (3ετία)
A. ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ							
Ποσοστό αποφοίτων γ' βαθμίας εκπαίδευσης που βρίσκουν εργασία στον τομέα των σπουδών τους εντός 6 μηνών από την έναρξη αναζήτησης							
Αριθμός πιστοποιημένων Πανεπιστημιακών σχολών (ISO κλπ)							
Αριθμός συμμετοχών σε προγράμματα Έρευνας, Τεχνολογίας & Καινοτομίας (διεθνή & εθνικά), ανά Πανεπιστημιακή Σχολή							
Αριθμός έργων/μελετών που έχουν ανατεθεί από τον ιδιωτικό τομέα, ανά Πανεπιστημιακή / Τεχνολογική Σχολή							
Δαπάνη ανά φοιτητή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ανά ΑΕΙ							
Ποσοστό ενηλίκων (στο σύνολο του ενεργού πληθυσμού) που συμμετέχουν σε προγράμματα δια βίου εκπαίδευσης							
B. ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗΣ / Α' ΘΜΙΑ / Β' ΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ							
Ποσοστό αναλφάβητων/σύνολο πληθυσμού							
Αριθμός ατόμων που εγκαταλείπουν το σχολείο πριν την ολοκλήρωση της β' βαθμίας και α' βαθμίας εκπαίδευσης / έτος							
Αριθμός δια-πολιτισμικών σχολείων ανά Περιφέρεια (ποσοστό μαθητών στο σύνολο των μαθητών) που φοιτούν σε διαπολιτισμικά σχολεία							
Ποσοστό αλλοδαπών μαθητών στο σύνολο (των μαθητών) – Κατανομή ανά περιφέρεια							
Αριθμός ολοήμερων / απογευματινών σχολείων και αριθμός μαθητών που φοιτούν σε αυτά							
Μέσος όρος καθηγητών / σύνολο μαθητών							
Μέσος όρος Η/Υ / σύνολο μαθητών							
Αριθμός μαθητών που επωφελούνται από προγράμματα ενισχυτικής εκπαίδευσης / έτος							
Δαπάνη ανά μαθητή ανά βαθμίδα (Α'θμια, Β'θμια) εκπαίδευσης							

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	Εξέλιξη την τελευταία 5ετία					Πρόσφατα στοιχεία	Επιδιωκόμενος στόχος (3ετία)
Πραγματοποιηθείσες ανασκαφές, κατά είδος και αποτελέσματα, και αριθμός ευρημάτων							
Χρηματοδοτήσεις ανασκαφών, κατά φορέα, και ποσά που διατέθηκαν							
Πιστώσεις για ανασκαφές, που διατέθηκαν σε Εφορείες Αρχαιοτήτων							
Κήρυξη αρχαιολογικών χώρων, μνημείων, παραδοσιακών και ιστορικών οικισμών							
Πραγματοποιηθείσες απαλλοτριώσεις και καταβληθείσες αποζημιώσεις, για ακίνητα αρχαιολογικού ενδιαφέροντος							

⁷ Για την ενδεικτική παράθεση δεικτών αξιοποιήθηκαν οι βάσεις δεδομένων του ΟΟΣΑ (<https://data.oecd.org/Greece.htm>) και της ΕΛΣΤΑΤ (<http://www.statistics.gr/>).

Δαπάνες έργων που έχουν εκτελεσθεί σε μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, και δαπάνες έργων που βρίσκονται σε εξέλιξη							
Δαπάνες έργων που έχουν εκτελεσθεί σε μουσεία και λοιπά κτίρια και δαπάνες έργων που βρίσκονται σε εξέλιξη							
Αριθμός βιβλιοθηκών κατά νομική μορφή και είδος βιβλιοθήκης, ανάλογα με το θέμα, κατά γεωγραφικό διαμέρισμα							

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: ΑΜΕΣΗ ☐ ή/και ΕΜΜΕΣΗ ☐
i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:	
ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:	
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Εξηγήστε:	
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:	
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Εξηγήστε:	

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης	
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου
Άρθρο	Στόχος
Άρθρο πρώτο του σχεδίου νόμου	Με το άρθρο πρώτο του σχεδίου νόμου κυρώνεται και αποκτά την ισχύ της παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος η Συμφωνία μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Γαλλικής Δημοκρατίας για

	τις κινηματογραφικές συμπαραγωγές, η οποία υπεγράφη στις Κάννες, στις 21 Μαΐου 2022.
Στόχοι των επί μέρους άρθρων και του Παραρτήματος της προς κύρωση Συμφωνίας	
I. Συμπαραγωγή	
Άρθρο 1 της Συμφωνίας	Διατυπώνονται οι ορισμοί των εννοιών «κινηματογραφικό έργο», «κινηματογραφική συμπαραγωγή» και «συμπαραγωγός», οι οποίοι ισχύουν στο πλαίσιο της Συμφωνίας, και προσδιορίζονται οι αρμόδιες αρχές για την εφαρμογή της. Για την Ελληνική Δημοκρατία ορίζεται ως αρμόδια αρχή το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, φορέας εποπτευόμενος από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, στον οποίο έχει ανατεθεί η εφαρμογή και άλλων παρεμφερών διεθνών συμβάσεων.
Άρθρο 2 της Συμφωνίας	Ορίζεται ότι τα κινηματογραφικά έργα ελληνογαλλικής συμπαραγωγής, τα οποία εμπίπτουν στο πεδίο της Συμφωνίας εξομοιώνονται για αμφότερα τα μέρη με τα εθνικά κινηματογραφικά έργα και απολαμβάνουν τα αντίστοιχα πλεονεκτήματα. Περαιτέρω, καθορίζονται οι γενικές προϋποθέσεις υπαγωγής σε καθεστώς συμπαραγωγής και περιγράφεται το γενικό πλαίσιο της διαδικασίας.
Άρθρο 3 της Συμφωνίας	Εξειδικεύονται οι προϋποθέσεις υπαγωγής σε καθεστώς συμπαραγωγής και διατυπώνεται επιφύλαξη υπέρ του ενωσιακού δικαίου σχετικά με τις κρατικές ενισχύσεις.
Άρθρο 4 της Συμφωνίας	Προσδιορίζεται το ελάχιστο ποσοστό, δέκα τοις εκατό (10%) και το μέγιστο ποσοστό, ενενήντα τοις εκατό (90%) συνεισφοράς των συμπαραγωγών εκάστου Μέρους. Περαιτέρω, ορίζεται ότι η τεχνική και η καλλιτεχνική συμμετοχή των συμπαραγωγών εκάστου Μέρους πρέπει να είναι ανάλογη με την οικονομική του συνεισφορά.
Άρθρο 5 της Συμφωνίας	Ορίζεται ότι για να υπαχθεί σε καθεστώς ελληνογαλλικής συμπαραγωγής ένα κινηματογραφικό έργο θα πρέπει ο κάθε συμπαραγωγός να είναι συγκάτοχος αυτού, ήτοι να έχει συγκυριότητα στα δικαιώματα ιδιοκτησίας επί της κινηματογραφικής ταινίας.
Άρθρο 6 της Συμφωνίας	Θεσπίζεται υποχρέωση των Μερών να παρέχουν διευκολύνσεις αναφορικά με την εισαγωγή και εξαγωγή του απαραίτητου υλικού και με τη μετακίνηση και διαμονή του καλλιτεχνικού και τεχνικού προσωπικού.
Άρθρο 7 της Συμφωνίας	Διατυπώνεται η αρχή της ισορροπίας όσον αφορά στην οικονομική, τεχνική και καλλιτεχνική συμμετοχή των Μερών και τίθεται το γενικό πλαίσιο για την εποπτεία της τήρησής της.

Άρθρο 8 της Συμφωνίας	Θεσπίζεται υποχρέωση αναφοράς του καθεστώτος συμπαραγωγής στους τίτλους αρχής και τέλους του κινηματογραφικού έργου, σε διαφημίσεις και ανάλογες ενέργειες δημοσιότητας.
Άρθρο 9 της Συμφωνίας	Κατοχυρώνεται η δυνατότητα συμμετοχής στις ελληνογαλλικές συμπαραγωγές παραγωγών από τρίτα κράτη και ορίζονται οι σχετικές προϋποθέσεις και η διαδικασία.
II. Μικτή Επιτροπή	
Άρθρο 10 της Συμφωνίας	Προβλέπεται η συγκρότηση και λειτουργία Μικτής Επιτροπής για την εφαρμογή της Συμφωνίας και ορίζεται η ανά διετία σύγκλησή της σε τακτική συνεδρίαση, ενώ παρέχεται η δυνατότητα έκτακτης σύγκλησής της. Η Μικτή Επιτροπή αποτελείται από ίσο αριθμό εκπροσώπων των αρμοδίων αρχών και εμπειρογνομόνων που διορίζονται ισομερώς από το καθένα από τα Μέρη.
III. Τελικές διατάξεις	
Άρθρο 11 της Συμφωνίας	Ορίζεται ο τρόπος επίλυσης διαφορών, οι οποίες ανακύπτουν κατά την ερμηνεία ή την εφαρμογή της Συμφωνίας.
Άρθρο 12 της Συμφωνίας	Καταργείται η από 12.10.1973 Συμφωνία επί των ελληνογαλλικών κινηματογραφικών σχέσεων, η οποία κυρώθηκε με το νομοθετικό διάταγμα 141/1974 (Α' 337), και αντικαθίσταται από την προς κύρωση Συμφωνία.
Άρθρο 13 της Συμφωνίας	Προσδιορίζεται ο χρόνος έναρξης ισχύος της Συμφωνίας και ρυθμίζονται θέματα σχετικά με τυχόν τροποποίηση ή καταγγελία της.
Παράρτημα	
Διαδικασία εφαρμογής	Εξειδικεύεται η διαδικασία για την προσωρινή και την οριστική υπαγωγή κινηματογραφικού έργου σε καθεστώς ελληνογαλλικής συμπαραγωγής.
Άρθρο δεύτερο του σχεδίου νόμου	Ορίζεται ότι το όργανο που διορίζει τα μέλη της Μικτής Επιτροπής της παρ. 1 του άρθρου 10 εκ μέρους της Ελληνικής Δημοκρατίας είναι το Διοικητικό Συμβούλιο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.
Άρθρο τρίτο του σχεδίου νόμου	Ρυθμίζεται η δυνατότητα του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού να ρυθμίσει με υπουργική απόφαση ειδικότερα θέματα σχετικά με την εφαρμογή των όρων που αναφέρει το παράρτημα της Συμφωνίας, εφόσον αυτό απαιτηθεί.
Άρθρο τέταρτο του σχεδίου νόμου	Με το άρθρο δεύτερο του αξιολογούμενου σχεδίου νόμου ορίζεται ότι παύει να ισχύει η από 12.10.1973 Συμφωνία επί των γαλλοελληνικών κινηματογραφικών σχέσεων, όπως προβλέπεται στο άρθρο 12 της προς

	κύρωση Συμφωνίας, και ότι καταργείται το νομοθετικό διάταγμα 141/1974 (Α' 337), με το οποίο αυτή είχε κυρωθεί.
Άρθρο πέμπτο του σχεδίου νόμου	Με το άρθρο τρίτο του αξιολογούμενου σχεδίου νόμου ορίζεται η έναρξη ισχύος του κυρωτικού νόμου από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και της Συμφωνίας που κυρώνεται από την πλήρωση των προϋποθέσεων της παρ. 1 του άρθρου 13 αυτής.

ΕΝΟΤΗΤΑ Β: Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 1 και 2 του Συντάγματος

Βλ. συνημμένη

ΕΝΟΤΗΤΑ Γ: Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 3 του Συντάγματος

Βλ. συνημμένη

ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων		X	X	X	
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα					
		Άλλο		X	X	X	
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών					
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					

		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο		X	X	X	

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Η έναρξη ισχύος της Συμφωνίας αναμένεται να αυξήσει τον αριθμό των κινηματογραφικών έργων συμπαραγωγής. Η αύξηση αυτή θα επιφέρει σημαντικό όφελος στον τομέα της οικονομίας, ιδίως μέσω της αύξησης των επενδύσεων στον εγχώριο κινηματογραφικό τομέα. Παράλληλα, εκτιμάται ότι θα συμβάλλει στην αναβάθμιση του εγχώριου πολιτιστικού προϊόντος.

Όσον αφορά στους Έλληνες παραγωγούς, με την προς κύρωση Συμφωνία διευκολύνεται περαιτέρω η συμμετοχή τους σε ταινίες ελληνογαλλικής συμπαραγωγής και προάγεται η εξωστρέφειά τους. Συγκεκριμένα, οι αναλογίες συμμετοχής σε συμπαραγωγές διαφοροποιούνται προς το ευνοϊκότερο σε σχέση με τη Συμφωνία του 1973, καθώς μειώνεται το ελάχιστο και αυξάνεται το μέγιστο ποσοστό συνεισφοράς, τα οποία διαμορφώνονται σε δέκα τοις εκατό (10%) και ενενήντα τοις εκατό (90%) αντίστοιχα. Με τον τρόπο αυτό οι Έλληνες παραγωγοί μπορούν πλέον να συμμετέχουν με μικρότερο ποσοστό σε συμπαραγωγές υψηλού προϋπολογισμού. Αντίστοιχα, στην περίπτωση κατά την οποία οι Έλληνες παραγωγοί συνεισφέρουν με το μεγαλύτερο ποσοστό (έως 90%) στην συμπαραγωγή, τότε το όφελος συνίσταται στο γεγονός ότι οι Έλληνες παραγωγοί μπορούν να εξεύρουν ευκολότερα Γάλλο συμπαραγωγό, διότι πλέον απαιτείται από αυτόν μικρότερο ποσοστό, ήτοι 10% μόνο. Ως εκ τούτου, με αυτή τη μικρότερη πια συμμετοχή εκ μέρους του Γάλλου συμπαραγωγού, το κινηματογραφικό έργο θα απολαμβάνει τα πλεονεκτήματα της Συμφωνίας, καθώς θα θεωρείται και γαλλικό κινηματογραφικό έργο.

19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία	X				
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα					
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων					

		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης	X				
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση	X				
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Από την πιθανολογούμενη αύξηση των αιτημάτων στήριξης των συμπαραγωγών ενδέχεται να προκληθεί δαπάνη, το ύψος της οποίας δεν δύναται να προσδιοριστεί επακριβώς καθότι εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα.

Το σύνολο της πιθανής προκαλούμενης δαπάνης θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, φορέα της Γενικής Κυβέρνησης εποπτευόμενου και χρηματοδοτούμενου από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ο οποίος ορίζεται ως αρμόδια αρχή για την εφαρμογή της Συμφωνίας βάσει της παρ. 4 του άρθρου 1 αυτής.

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων					
		Άλλο					

	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

21.	Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη). Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε: Έκθεση νομιμότητας

22.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Παρ. 1 άρθρου 16 Παρ. 1 άρθρου 28 Παρ. 2 άρθρου 36	
23.	Ενωσιακό δίκαιο	
☒	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	Συνθήκη για τη Λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (άρθρα 6, 107 και 167). Χάρτης Θεμελιωδών Δικαιωμάτων (άρθρα 13 και 22)
☐	Κανονισμός	

☒	Οδηγία	
☐	Απόφαση	
24.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
☐	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
☒	Διεθνείς συμβάσεις	Ευρωπαϊκή Σύμβαση για τις κινηματογραφικές συμπαραγωγές που υπογράφηκε στο Στρασβούργο στις 2 Οκτωβρίου 1992 (κυρώθηκε με τον ν. 3004/2002, Α' 76) Αναθεωρημένη Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για τις Κινηματογραφικές Συμπαραγωγές (Αναθεωρημένη), που υπεγράφη στο Ρότερνταμ, στις 30 Ιανουαρίου 2017 (κυρώθηκε με τον ν. 4880/2022, Α' 5)
25.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης
☐	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	
☐	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	
26.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
		Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης
☐	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	
☐	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	



Άλλα ευρωπαϊκά ή
διεθνή δικαστήρια ή
διαιτητικά όργανα

ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΤ: Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων

27.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης		Υφιστάμενες διατάξεις
Δεν βρίσκει εφαρμογή		Δεν βρίσκει εφαρμογή
28.	Κατάργηση διατάξεων	
Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση		Καταργούμενες διατάξεις
Άρθρο τέταρτο Καταργούμενες διατάξεις Από τη θέση σε ισχύ της Συμφωνίας που κυρώνεται με το παρόν παύει να ισχύει η από 12.10.1973 Συμφωνία επί των Γαλλοελληνικών Κινηματογραφικών Σχέσεων, και καταργείται το υπ' αρ. 141/1974 νομοθετικό διάταγμα (Α' 337) το οποίο την κύρωσε.		Νομοθετικό διάταγμα 141/1974 «Περί κυρώσεως της από 12 Οκτωβρίου 1973 Συμφωνίας επί των Ελληνογαλλικών Κινηματογραφικών Σχέσεων», το οποίο είχε ως εξής: Άρθρον 1: «Κυρούται και κτάται ισχύν νόμου η εν Αθήναις την 12ην Οκτωβρίου 1973 υπογραφείσα μεταξύ των Κυβερνήσεων της Γαλλικής και της Ελληνικής Δημοκρατίας Συμφωνία μετά των συνημμένων αυτή παραρτήματος και Πρακτικού «επί των Ελληνογαλλικών Κινηματογραφικών Σχέσεων», ών το κείμενον εν πρωτοτύπω εις την Γαλλικήν γλώσσαν και εν μεταφράσει εις την Ελληνικήν έχει ως έπεται: [...]» (παρατίθεται το πλήρες κείμενο της Συμφωνίας του 1973, του Παραρτήματος και του Πρακτικού στη γαλλική και την ελληνική γλώσσα). Άρθρον 2: «Η ισχύς της διά του παρόντος κυρουμένης Συμφωνίας άρχεται από της πληρώσεως των εν άρθρω 16 ταύτης διαλαμβανομένων προϋποθέσεων».

Αθήνα, 5 Ιανουαρίου 2023

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ – ΑΔΩΝΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ – ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΕΝΔΙΑΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΚΑΚΟΣ	ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ
ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ	ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ	ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΑΡΑΣ	ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΒΟΡΙΔΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΗΤΑΡΑΚΗΣ
ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ	Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ	Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΙΕΡΡΑΚΑΚΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΚΥΛΑΚΑΚΗΣ	ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ
Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ		Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΣΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΠΕΤΣΑΣ		ΙΩΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ