

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

Κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης της Αθήνας, του Μητροπολιτικού Μουσείου Τέχνης της Νέας Υόρκης και του Ινστιτούτου Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού του Ντελαγουέρ, σχετικά με την επιστροφή στην Ελλάδα, ιδιωτικής συλλογής εκατόν εξήντα μίας (161) αρχαιοτήτων του Κυκλαδικού Πολιτισμού, ευρισκόμενης στη Νέα Υόρκη και την έκθεση αυτής στο Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης της Νέας Υόρκης

Επισπεύδον Υπουργείο: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Στοιχεία επικοινωνίας:

Κωνσταντίνος Πλατίτσας Νομικός Σύμβουλος της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, τηλ. 6973403527, e-mail: constantin.platitsas@gmail.com

Ευθυμία Ε. Γκαράνη Πάρεδρος Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, τηλ. 6936887160, e-mail: e.garani@nsk.gr

Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ

	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ¹	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ²	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ³	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ⁴	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ⁵	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ⁶	

¹ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

² Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

³ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

⁴ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

⁵ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

⁶ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

Α. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση; Με το σχέδιο νόμου κυρώνεται και αποκτά ισχύ νόμου η συμφωνία που υπεγράφη την 21η Ιουλίου 2022 μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας, του εδρεύοντος στην Αθήνα νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης», του εδρεύοντος στην Νέα Υόρκη νομικού προσώπου με την επωνυμία «Metropolitan Museum of Art» (Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης) και του εδρεύοντος στην Πολιτεία του Ντελαγουέρ των Η.Π.Α. νομικού προσώπου με την επωνυμία «Hellenic Ancient Culture Institute» (Ινστιτούτο Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού). Η συμφωνία αφορά στην επιστροφή στην Ελλάδα ιδιωτικής συλλογής εκατόν εξήντα μίας (161) αρχαιοτήτων του κυκλαδικού πολιτισμού, που βρίσκεται στη Νέα Υόρκη και την έκθεση αυτής και άλλων τέχνηργων του κυκλαδικού πολιτισμού στο Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης της Νέας Υόρκης.
2.	Γιατί αποτελεί πρόβλημα; Η συμφωνία εισάγεται για κύρωση με νομοθετική πράξη, καθώς το αντικείμενό της αφορά σε ζητήματα επιστροφής, έκθεσης και δανεισμού αρχαιοτήτων υπό συνθήκες διαφορετικές από τις γενικές και οριζόντιες συνθήκες που προβλέπονται στον αρχαιολογικό νόμο.
3.	Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά; Η αξιολογούμενη ρύθμιση αφορά άμεσα στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και στο ν.π.ι.δ. με την επωνυμία «Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης» («Κυκλαδικό Μουσείο»)
Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης	
4.	Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; NAI OXI ☒ Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;

5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας	
	i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Η διαχείριση ζητημάτων που προβλέπονται στον αρχαιολογικό νόμο και ρυθμίζονται σε πλαίσιο ειδικότερων συνθηκών, απαιτεί τυπικό νόμο.
	ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	
	iii) με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων;	

	Συναφείς πρακτικές		
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;	NAI	OXI ☒
	Εάν NAI, αναφέρατε συγκεκριμένα:		
	i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:		
	ii) σε όργανα της Ε.Ε.:		
	iii) σε διεθνείς οργανισμούς:		

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐ 

	μεγαλύτερη επισκεψιμότητα μουσεία του κόσμου, πολιτιστικών αγαθών που προέρχονται από τον ελλαδικό χώρο και ήταν, μέχρι σήμερα, άγνωστα στο Ελληνικό Κράτος και εν πολλοίς στη διεθνή επιστημονική κοινότητα. Σημειώνεται ότι, σύμφωνα με την προς κύρωση σύμβαση, το MET υποχρεούται να εκθέσει τις αρχαιότητες τόσο της συγκεκριμένης συλλογής, όσο και άλλες που θα προτείνει το Ελληνικό Κράτος, σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα, στην οποία, σύμφωνα με την προς κύρωση σύμβαση, θα αναφέρεται για πρώτη φορά και με σταθερή επιτοίχια χάραξη ότι οι συγκεκριμένες αρχαιότητες ανήκουν στο Ελληνικό Κράτος, το οποίο επιτρέπει την έκθεσή τους, υπό την κυριαρχική ιδιότητα του ιδιοκτήτη. Επισημαίνεται ότι η αναφορά «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ – ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ και ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ» υιοθετείται για πρώτη φορά από το MET για τις αρχαιότητες της συγκεκριμένης συλλογής. -Η αποστολή, τον Οκτώβριο 2022, 15 εξαιρετικά σημαντικών αντικειμένων της συλλογής και η έκθεσή τους για πρώτη φορά στο διεθνές κοινό, κατά τη ρητή πρόβλεψη της προς κύρωση σύμβασης, στην Ελλάδα, σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα του Κυκλαδικού Μουσείου, για ένα έτος. -Η πολυετής και διαρκής προβολή του κυκλαδικού πολιτισμού στο MET της Νέας Υόρκης, καθώς το MET δεσμεύεται, σύμφωνα με την προς κύρωση σύμβαση, να εκθέτει πέραν των μνημείων της συλλογής, επιπλέον και άλλα τέχνηρα του κυκλαδικού πολιτισμού, από μουσεία της Ελλάδας, πάντοτε υπό την επιτοίχια αναφορά της ιδιοκτησίας του Ελληνικού Κράτους. -Η επίτευξη των ανωτέρω άμεσα και χωρίς αντιδικία, αλλά και χωρίς καμία απολύτως οικονομική επιβάρυνση του Ελληνικού Δημοσίου, καθώς, σύμφωνα με την προς κύρωση σύμβαση, όλες οι δαπάνες βαραίνουν το MET (μεταφορά, έκδοση καταλόγου έκθεσης).
--	--

	-Η κυριαρχική προβολή του Ελληνικού Κράτους, μέσω του καταλόγου της συλλογής που θα εκδώσει, με ίδια δαπάνη, το ΜΕΤ. Συγκεκριμένα, η προς κύρωση σύμβαση προβλέπει την έκδοση από το ΜΕΤ και με δική του δαπάνη, ενός πλήρους καταλόγου της συλλογής. Στη συγγραφική ομάδα του καταλόγου θα περιλαμβάνονται δύο επιστήμονες αρχαιολόγοι εξειδικευμένοι στον κυκλαδικό πολιτισμό, που κατά ρητή πρόβλεψη της προς κύρωση σύμβασης, επιλέγονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Περαιτέρω, σύμφωνα με ρητή πρόβλεψη της προς κύρωση συμφωνίας, ο κατάλογος θα προλογίζεται από τον Διευθυντή του ΜΕΤ, από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας και τον Πρόεδρο του Κυκλαδικού Μουσείου.
ii) μακροπρόθεσμοι:	-Η πρόβλεψη διαδικασίας και τρόπου, που ενθαρρύνει και προτρέπει και άλλους συλλέκτες ελληνικών αρχαιοτήτων των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής, να προβαίνουν σε αντίστοιχες κινήσεις, οι οποίες οδηγούν σε επαναπατρισμούς αρχαιοτήτων, η ύπαρξη των οποίων δεν είναι καν γνωστή στις αρμόδιες ελληνικές αρχές, άμεσα και οικειοθελώς, χωρίς τα μειονεκτήματα μιας δικαστικής αντιδικίας, όπως είναι ο χρόνος, το κόστος, η αμφίβολη έκβαση, οι δυσχέρειες της αποδεικτικής διαδικασίας, οι αμφισβητήσεις ως προς την αρμοδιότητα του δικαστηρίου [ελληνικού ή της αλλοδαπής], οι αντιδικίες ως προς το εφαρμοστέο δίκαιο [ελληνικός νόμος «Περί Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς» ή αλλοδαπή νομοθεσία], η παραμονή των αρχαιοτήτων για πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα σε αποθήκευση στο αλλοδαπό κράτος, μέχρι να εκδοθεί τελική δικαστική κρίση, μετά από εξάντληση και των προβλεπόμενων ενδίκων μέσων κατά της πρωτόδικης απόφασης. -Η ενίσχυση της φυσιογνωμίας της Ελλάδας ως πρωτεύουσας δύναμης στα θέματα διεκδίκησης και επαναπατρισμού των αγαθών της πολιτιστικής της κληρονομιάς,

	αλλά και ως σύγχρονης χώρας με εξωστρεφή μουσειακή πολιτική, που υποστηρίζει τη διεθνή προβολή του πολιτισμού της σε ολόένα και μεγαλύτερα ακροατήρια, αντανakλώντας έτσι το αξιακό σύστημα ενός ανεπτυγμένου κράτους με εγνωσμένο πολιτιστικό υπόβαθρο. -Η ενίσχυση της ηθικής του επαναπατρισμού, μέσω της προς κύρωση σύμβασης που συνιστά συνέργεια του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ), του αλλοδαπού νομικού προσώπου, του Κυκλαδικού Μουσείου και του ΜΕΤ, έχει ιδιαίτερο πολιτιστικό βάρος και εκπέμπει μήνυμα ισχυρού συμβολισμού προς τα κράτη, τους θεσμούς και τις ίδιες τις κοινωνίες, τις ειδικές ομάδες αρμόδιων επιστημόνων, αλλά και το γενικό κοινό, όπως όλοι αυτοί οι αποδέκτες ευαισθητοποιούνται, διαμορφώνουν θέσεις και αντιλήψεις και εν τέλει συντελούν στη δημιουργία του κατάλληλου υποβάθρου για την επίτευξη των ευκαταίων συγκλίσεων υπέρ των εθνικών μας επιδιώξεων συνολικά. -Η ανάδειξη της Ελλάδας, χώρας με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά και με σταθερό προσανατολισμό στην επιστροφή των αρχαιοτήτων της, σε κομιστή πρότασης προοδευτικού διαπολιτισμικού διαλόγου μέσω φυγόκεντρων πολιτικών πολιτιστικής αλληλοδιείσδυσης που μπορούν και πρέπει να συνυπάρχουν με τη θεμελιώδη αρχή του ανήκειν. -Η ίδρυση πολυετούς και δυναμικής συνεργασίας μεταξύ του ΥΠΠΟΑ και του ΜΕΤ και η συνέργεια στην παραγωγή επιστημονικής γνώσης και καινοτομίας, μέσω των δράσεων που αναφέρονται στο Παράρτημα Ε' της προς κύρωση συμφωνίας. Συγκεκριμένα, η προς κύρωση σύμβαση προβλέπει την κατάρτιση Μνημονίου Συνεργασίας έως την 31η Δεκεμβρίου 2022, που θα αφορά στην προκήρυξη, ανά τρία έτη, υποτροφίας από το ΜΕΤ για Έλληνες αρχαιολόγους σχετικά με τη μελέτη του κυκλαδικού πολιτισμού. Επιπλέον,
--	---

	προβλέπεται η παραγωγή στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα, υψηλής ποιότητας οπτικοακουστικού εκπαιδευτικού υλικού για τον κυκλαδικό πολιτισμό, το οποίο θα προβάλλεται εντός της αίθουσας της συλλογής στο ΜΕΤ, θα χρησιμοποιηθεί στις ιστοσελίδες του ΥΠΠΟΑ και του ΜΕΤ, ενώ θα απευθύνεται και σε σχολεία και πανεπιστήμια της Ελλάδας και της αλλοδαπής. Τέλος, σύμφωνα με την προς κύρωση σύμβαση, προβλέπεται η συνεργασία μεταξύ ΥΠΠΟΑ και ΜΕΤ στον τομέα της συντήρησης και της εκπαίδευσης, στη διοργάνωση συνεδρίων, τη χορήγηση εκπαιδευτικών και ερευνητικών υποτροφιών, καθώς και την ανάπτυξη συνεργειών σε αρχαιολογικές εργασίες πεδίου.
--	---

Ψηφιακή διακυβέρνηση		
9.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης:	
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή
10.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐	
	Εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή
11.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐	
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:	Δεν βρίσκει εφαρμογή
12.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐	
	Εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης		
13.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου	
	Άρθρο	Στόχος
	1	Σκοπός
	2	Αντικείμενο
	3	Στο άρθρο 3 προβλέπεται η κύρωση της σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Κυκλαδικού Μουσείου, του MET και του Hellenic Ancient Culture Institute Inc. (Ινστιτούτου Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού) του Ντελαγουέρ («HACI»). Συγκεκριμένα, στο Μέρος Α' της προς κύρωση σύμβασης τα μέρη δηλώνουν και αποδέχονται τα εξής: 1. Ο HACI αποτελεί μη κερδοσκοπικό νομικό πρόσωπο που εδρεύει στο Ντελαγουέρ των ΗΠΑ και έχει στους σκοπούς του την προβολή της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς και την τόνωση του παγκόσμιου ενδιαφέροντος και της γνώσης σχετικά με τις ελληνικές αρχαιότητες. Με αποφάσεις του Διοικητικού

	του Συμβουλίου, του οποίου ο Πρόεδρος και η πλειοψηφία των μελών επιλέγονται από το Κυκλαδικό Μουσείο, ο HACI δύναται, μεταξύ άλλων, να αποκτά έργα τέχνης, αντικείμενα και μνημεία της Ελλάδας που χρονολογούνται από τους προϊστορικούς χρόνους έως και τον Μεσαίωνα, να μεριμνά για τη φύλαξη, μελέτη και έκθεσή τους σε μουσεία ή άλλους κατάλληλους χώρους, με το δικαίωμα της τελικής μεταβίβασης στο Κυκλαδικό Μουσείο ή σε άλλα μουσεία της Ελλάδας. Σύμφωνα με ρητή πρόβλεψή στο καταστατικό του, ο HACI προβαίνει στις προαναφερθείσες δράσεις σχετικά με τις ελληνικές αρχαιότητες με την προϋπόθεση της τήρησης των όσων ορίζει η νομοθεσία περί πολιτιστικής κληρονομιάς του Ελληνικού Κράτους. 2. Την 21η Ιουλίου 2022, δυνάμει σχετικής συμφωνίας («Contribution Agreement»), η οποία υπεγράφη στη Νέα Υόρκη, ενώπιον συμβολαιογράφου, ο HACI, απέκτησε μια συλλογή 161 κυκλαδικών αρχαιοτήτων από φυσικό πρόσωπο (τον συλλέκτη Leonard Stern, μόνιμο κάτοικο Νέας Υόρκης). Η σύμβαση αυτή καταρτίστηκε σύμφωνα με το δίκαιο της Νέας Υόρκης, το οποίο διέπει αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη αλλά και τον τρόπο κατάρτισής της και προβλέπει ότι ο HACI θα μεριμνήσει για την έκθεση των αρχαιοτήτων της συλλογής στο MET και την τελική επιστροφή τους στην Ελλάδα. Με δεδομένο ότι ο HACI υποχρεούται από το καταστατικό του, να υπάγει όλες τις δράσεις του στις προβλέψεις του ελληνικού αρχαιολογικού νόμου, η συμφωνία προβλέπει ότι το Ελληνικό Κράτος θα πρέπει προηγουμένως να εγκρίνει τόσο την κατοχή των αρχαιοτήτων από τον HACI όσο και την έκθεσή τους στο MET. Ακολουθως, με το Μέρος Β' της προς κύρωση σύμβασης, τα μέρη δηλώνουν και αποδέχονται ότι το Ελληνικό Κράτος: -συμβάλλεται κυριαρχικά στη Σύμβαση ως ο μοναδικός ιδιοκτήτης των αρχαιοτήτων, όπως προβλέπει ο ελληνικός αρχαιολογικός νόμος, -υπό την ιδιότητά του, ως ανέκαθεν κυρίου των αρχαιοτήτων, αναγνωρίζει τον HACI μόνο ως κάτοχο αυτών, κατοχή που προέκυψε ως πραγματική κατάσταση, λόγω της προαναφερθείσας Σύμβαση Εισφοράς. Επισημαίνεται ότι ο ελληνικός αρχαιολογικός νόμος προβλέπει και επιτρέπει την κατοχή αρχαιοτήτων από ιδιώτες, με έγκριση του ΥΠΠΟΑ. -αναγνωρίζει τον HACI ως κάτοχο μόνο για τους συγκεκριμένους σκοπούς της προς κύρωση σύμβασης, που είναι η έκθεση των αρχαιοτήτων στο MET και η επιστροφή τους στην Ελλάδα, με μέριμνα και επιμέλεια του HACI -εγκρίνει την κατοχή των αρχαιοτήτων από τον HACI, την έκθεσή τους στο MET και την επιστροφή τους στην Ελλάδα με
--	---

	τους πιο κάτω όρους, οι οποίοι στο σύνολό τους βαίνουν αδιαμφισβήτητα υπέρ των συμφερόντων του Ελληνικού Δημοσίου. Ειδικότερα, α. Ο HACI υποχρεούται να παραδώσει τις αρχαιότητες στο MET το αργότερο έως την 30η.9.2022 προκειμένου να εκτεθούν αυτές σε αίθουσα του MET, την οποία το MET υποχρεούται να διαμορφώσει ειδικά και κατάλληλα για αυτές τις αρχαιότητες και με σταθερή και εμφανή επιτοίχια ένδειξη που θα δηλώνει την ιδιοκτησία του Ελληνικού Κράτους. Συγκεκριμένα, στον τοίχο της αίθουσας θα χαραχθεί στην αγγλική γλώσσα η εξής αναφορά: «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ – ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΘΗΝΑ ΔΑΝΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟ MET» Το Ελληνικό Κράτος δεν θα επιβαρυνθεί οικονομικά, διότι η δαπάνη της μεταφοράς των αρχαιοτήτων στους χώρους του MET, συμφωνήθηκε ότι βαρύνει το MET. β. Η πρώτη παγκόσμια εμφάνιση της συλλογής σε κοινό θα διενεργηθεί στην Ελλάδα. Συγκεκριμένα, ο HACI θα αποστείλει στην Ελλάδα δεκαπέντε (15) αρχαιότητες, το αργότερο έως την 15η.10.2022, οι οποίες θα εκτεθούν άμεσα και για διάστημα ενός έτους (1η.11.2022 έως και 31η.10.2023) σε χώρο που υποχρεούται να διαμορφώσει ειδικά και κατάλληλα γι' αυτές το Κυκλαδικό Μουσείο. Σημειώνεται ότι οι εν λόγω αρχαιότητες προσδιορίζονται στο ειδικό Παράρτημα Δ' της προς κύρωση συμφωνίας και αποτελούν εξαιρετικά σημαντικά δείγματα που δεν εκπροσωπούνται ήδη στα μουσεία της Χώρας. Μετά την παρέλευση του έτους, οι αρχαιότητες θα αποσταλούν στο MET προκειμένου να ακολουθήσει η έκθεση και προβολή τους προς το διεθνές κοινό του MET. Ούτε για την αποστολή αυτή προβλέπεται οικονομική επιβάρυνση του Ελληνικού Δημοσίου, διότι η δαπάνη της μεταφοράς των εν λόγω αρχαιοτήτων προς και από την Ελλάδα επίσης συμφωνήθηκε να βαρύνει το MET, στο σύνολό της. γ. Η ως άνω αίθουσα με την προαναφερθείσα σήμανση της ιδιοκτησίας της Ελλάδας δεσμεύεται για την ανάδειξη του κυκλαδικού πολιτισμού, χωρίς οικονομική επιβάρυνση του Ελληνικού Δημοσίου μέσω της προβολής της συλλογής αλλά και άλλων μνημείων κυκλαδικού πολιτισμού από τα ελληνικά μουσεία ως εξής: -Έκθεση των εκατόν εξήντα μίας (161) αρχαιοτήτων για δέκα (10) έτη (Ιανουάριος 2024 - Δεκέμβριος 2033).
--	--

	-Μετά το τέλος της ως άνω δεκαετούς περιόδου, οριστική επιστροφή στην Ελλάδα, ανά πενταετία (συγκεκριμένα την 1η.1.2034, την 1η.1.2039 και την 1η.1.2044) και με δαπάνες του ΜΕΤ, δεκαπέντε (15) αρχαιοτήτων της συλλογής που θα επιλέγει το Υπουργείο και έκθεσή τους σε μουσεία της Ελλάδας, όπως θα εγκρίνει κάθε φορά το Υπουργείο. -Λήξη της έκθεσης της συλλογής στο ΜΕΤ την 31η.12.2048, επιστροφή στην Ελλάδα των αρχαιοτήτων της συλλογής που βρίσκονται τότε στο ΜΕΤ, με ίση δαπάνη του Ελληνικού Κράτους και του Κυκλαδικού Μουσείου και έκθεσή τους σε μουσεία της Ελλάδας, όπως θα εγκρίνει τότε το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. -Δυνατότητα του Ελληνικού Κράτους, κατά την απόλυτη ευχέρειά του, να συμφωνήσει με το ΜΕΤ τον δανεισμό της συλλογής για τη χρονική περίοδο από την 1η.1.2049 και εφεξής και με διάρκεια έως είκοσι πέντε (25) έτη. δ. Προς τον σκοπό της διαρκούς και πολυετούς προβολής της κυκλαδικής τέχνης στο ΜΕΤ συμφωνείται η αποστολή από το Ελληνικό Κράτος, με δαπάνες του ΜΕΤ, και η έκθεση στην ως άνω αίθουσα με την προαναφερθείσα ένδειξη, αρχαιοτήτων του Κυκλαδικού Πολιτισμού από τα μουσεία της Ελλάδας, τις οποίες θα επιλέγει το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και θα αποστέλλει λόγω δανεισμού, ως εξής: δεκαπέντε (15) αρχαιότητες για το διάστημα από 1.1.2034-31.12.2048, δεκαπέντε (15) αρχαιότητες για το διάστημα από 1.1.2039-31.12.2048 και δεκαπέντε (15) αρχαιότητες για το διάστημα από 1.1.2044-31.12.2048. Σε περίπτωση μη δανεισμού της συλλογής εκ μέρους του Ελληνικού Κράτους προς το ΜΕΤ, για το διάστημα από την 1η.1.2049 και εφεξής, αποστολή με δαπάνες του ΜΕΤ και έκθεση στην ως άνω αίθουσα με την προαναφερθείσα ένδειξη και για περίοδο είκοσι πέντε (25) ετών από την 1η.1.2049, εκατόν είκοσι δύο (122) αρχαιοτήτων του Κυκλαδικού Πολιτισμού από τα μουσεία της Ελλάδας που θα αποστείλει τότε το Ελληνικό Κράτος στο ΜΕΤ, λόγω δανεισμού, σύμφωνα με όρους, που θα συμφωνηθούν τότε μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου, του Κυκλαδικού Μουσείου και του ΜΕΤ. ε. Καθορισμός των Δικαστηρίων της Αθήνας ως αρμόδιων δικαστηρίων για την επίλυση τυχόν διαφορών από την προς κύρωση συμφωνία. στ. Καθορισμός της ελληνικής νομοθεσίας ως εφαρμοστέου δικαίου για την επίλυση τυχόν διαφορών από την προς κύρωση συμφωνία. 3. Πέραν των ανωτέρω, που αποτελούν το κυρίως αντικείμενο της προς κύρωση συμφωνίας, συμφωνήθηκε επιπλέον και για πρώτη φορά δυναμική και μακρόχρονη συνεργασία μεταξύ της
--	--

	Ελληνικής Δημοκρατίας και του MET. Συγκεκριμένα, με το Παράρτημα Ε' που επισυνάπτεται στην προς κύρωση σύμβαση, η συνεργασία μεταξύ των μερών χαρακτηρίζεται ως «ιστορική» και συμφωνούνται οι εξής δράσεις: (α) Έκδοση, με δαπάνη του MET, πλήρους μουσειακού καταλόγου της συλλογής, ο οποίος θα συνταχθεί με τη συμμετοχή δύο ειδικών επιστημόνων της επιλογής του Υπουργείου και θα περιέχει προλόγους εκ μέρους του Διευθυντή του MET, της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Προέδρου του Κυκλαδικού Μουσείου. (β) Έκδοση Καταλόγου της συλλογής στην ελληνική γλώσσα από το ΥΠΠΟΑ και το Κυκλαδικό Μουσείο, ένα έτος μετά την έκδοση του Καταλόγου του MET. Το Κυκλαδικό Μουσείο θα βαρύνεται με τη δαπάνη έκδοσης του δικού του Καταλόγου, ο οποίος θα πρέπει να υποβληθεί προς έγκριση στο ΥΠΠΟΑ. (γ) Προκήρυξη, ανά τρία έτη, υποτροφίας από το MET για Έλληνες αρχαιολόγους σχετικά με τη μελέτη του Κυκλαδικού Πολιτισμού, (δ) Παραγωγή στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα, υψηλής ποιότητας οπτικοακουστικού εκπαιδευτικού υλικού για τον κυκλαδικό πολιτισμό, το οποίο θα προβάλλεται εντός της αίθουσας της συλλογής στο MET, θα χρησιμοποιηθεί στις ιστοσελίδες του ΥΠΠΟΑ και του MET και θα απευθύνεται και σε σχολεία και πανεπιστήμια της Ελλάδας και της αλλοδαπής, (ε) Συνεργασία μεταξύ ΥΠΠΟΑ και MET στον τομέα της συντήρησης και της εκπαίδευσης, στη διοργάνωση συνεδρίων, τη χορήγηση εκπαιδευτικών και ερευνητικών υποτροφιών, καθώς και την ανάπτυξη συνεργειών σε αρχαιολογικές εργασίες πεδίου. (στ) Κατάρτιση έως την 31η.12.2022 Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του ΥΠΠΟΑ, του MET και του Κυκλαδικού Μουσείου σχετικά με τις ειδικότερες λεπτομέρειες των υπό στοιχεία (γ), (δ) και (ε) δράσεων.
--	--

Β. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 1 και 2 του Συντάγματος
ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

Γ. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 3 του Συντάγματος
ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

14.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων				X	
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα				X	
		Άλλο					
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών				X	
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

--

15.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα	X				
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης	X				
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

--

16.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗ ΜΟ ΣΙΑ ΔΙΟΙ ΚΗΣ Η, ΔΙΑ ΦΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝ ΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓ ΩΝΙΣΜ ΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙ ΝΩΝ ΙΚΕΣ ΟΜΑ ΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙ ΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙ ΤΙΣΤΙ ΚΟ ΠΕΡΙ ΒΑΛ ΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚ Ο Τ Η ΤΑ
--	--	--	---	-------------------------------

			NEI A					
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / Εντοπισμός κινδύνου						
		Διαπίστωση Συνεπειών κινδύνων στους στόχους						
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμι- σης κινδύνων						
		Άλλο						
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή						
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης						
		Συνεχής Αξιολόγηση Διαδικασι- ών διαχείρισης κινδύνων						
		Άλλο						

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

--

17.	Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη). <u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u> Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.
-----	---

	<u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>

Ε. Έκθεση διαβούλευσης

18.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς	
☐	Διεθνής διαβούλευση	<u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>

19.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας www.opengov.gr (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)		
	<u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>		
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων		
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν		
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)		
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων		
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν		
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)		

Στ. Έκθεση νομιμότητας

20.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
21.	Ενωσιακό δίκαιο <u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>	
☐	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	
☐	Κανονισμός	
☐	Οδηγία	
☐	Απόφαση	
22.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών <u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>	
☐	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
☐	Διεθνείς συμβάσεις	
23.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών <u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>	
	Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης	
☐	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	

☐	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	
24.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία <u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>	
		Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης
☐	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	
☐	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
☐		

Ζ. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων

25.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων <u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης	Υφιστάμενες διατάξεις
26.	Κατάργηση διατάξεων <u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση	Καταργούμενες διατάξεις
	-	-

Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων			
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς		Αντικείμενο συναρμοδιότητας
	άρθρο 3	ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων <u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>			
	Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο
				Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)

	Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας <u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>
33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;
35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.

	Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας <u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή
38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου

Αθήνα, 1 Σεπτεμβρίου 2022

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

CHRISTOS STAIKOURAS CHRISTOS STAIKOURAS
01.09.2022 13:53

ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

**ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

ΝΙΚΙ ΚΕΡΑΜΕΟΣ ΝΙΚΙ ΚΕΡΑΜΕΟΣ
01.09.2022 15:46

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΕΝΔΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΕΝΔΙΑΣ
01.09.2022 16:56

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ – ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΔΕΝΔΙΑΣ

ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΕΩΣ

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

STYLIANI MENDONI STYLIANI MENDONI
01.09.2022 14:11

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΙΕΡΡΑΚΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΙΕΡΡΑΚΑΚΗΣ
01.09.2022 14:21

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΑΡΑΣ
01.09.2022 13:53

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΑΡΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΙΕΡΡΑΚΑΚΗΣ

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

THEODOROS SKYLAKAKIS THEODOROS SKYLAKAKIS
01.09.2022 15:29

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΚΥΛΑΚΑΚΗΣ