



Αριθμ. 168 / 12 / 2020

ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Ε Κ Θ Ε Σ Η

Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους
(άρθρο 75 παρ. 1 του Συντάγματος)

Στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού «Κέντρο Πολιτισμού και Δημιουργίας ΑΚΡΟΠΟΛ και λοιπές διατάξεις»

Α. Με τις διατάξεις του υπόψη νομοσχεδίου ρυθμίζονται θέματα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ειδικότερα μεταξύ άλλων προβλέπονται τα ακόλουθα:

ΜΕΡΟΣ Α΄

1.α. Ιδρύεται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΑΚΡΟΠΟΛ» και τον διακριτικό τίτλο «ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ», το οποίο έχει ως σκοπό την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής και πολιτιστικής δημιουργίας, στα πλαίσια της οποίας περιλαμβάνονται διοργάνωση δράσεων, εκδηλώσεων και εκθέσεων, υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, χορήγηση υποτροφιών, φιλοξενία καλλιτεχνών, συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ, χρηματοδότηση της παραγωγής καλλιτεχνικών έργων, σύσταση και λειτουργία κόμβου πληροφόρησης για τα μέλη του πολιτιστικού κλάδου, λειτουργία πωλητηρίου, αναψυκτηρίου και εστιατορίου κ.ά.

β. Παραχωρείται στο νέο φορέα χωρίς αντάλλαγμα για είκοσι (20) έτη η χρήση του ακινήτου του πρώην ξενοδοχείου ACROPOLE PALACE, που βρίσκεται στην Αθήνα, επί των οδών 28ης Οκτωβρίου (Πατησίων) 51, Αβέρωφ και Μάρνης, κυριότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ).

γ. Ορίζονται ως όργανα διοίκησης: α) άμισθο πενταμελές Δ.Σ. και β) Διευθυντής, πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης, οι αποδοχές του οποίου καθορίζονται με κυα.
(άρθρα 1-5)

2. Ρυθμίζονται θέματα αναφορικά με τη σύγκλιση, τη λειτουργία και τη λήψη αποφάσεων του Δ.Σ. του ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ
(άρθρο 6)

3.α. Συνιστώνται δεκαεπτά (17) θέσεις πλήρους απασχόλησης ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου και δύο (2) θέσεις νομικών συμβούλων για την εξυπηρέτηση των αναγκών του συνιστώμενου φορέα.

β. Παρέχεται η δυνατότητα:

- πρόσληψης προσωπικού με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου για την κάλυψη επείγουσών εποχικών ή απρόβλεπτων αναγκών.
- απασχόλησης προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου για την υλοποίηση προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται ή συγχρηματοδοτούνται από ενωσιακούς πόρους

- ανάθεσης σε ανάδοχο ή πάροχο υπηρεσιών σχετικού έργου ή υπηρεσίας για την κάλυψη αναγκών εξειδικευμένου ή τεχνικού χαρακτήρα. Η σχετική δαπάνη βαρύνει το συγχρηματοδοτούμενο σκέλος του ΠΔΕ.

- απόσπασης προσωπικού από το Δημόσιο, από ανεξάρτητες διοικητικές αρχές και λοιπούς φορείς του στενού και ευρύτερου δημόσιου τομέα για την κάλυψη των αναγκών του ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ. **(άρθρο 7)**

4.α. Καθορίζεται: i) η οργανική διάρθρωση του ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ [αποτελείται από τέσσερα (4) τμήματα και ένα (1) αυτοτελές γραφείο] και ii) οι επιμέρους αρμοδιότητες των εν λόγω οργανικών μονάδων.

β. Συνιστάται στο ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ πενταμελής διεθνής συμβουλευτική επιτροπή υπό τις οριζόμενες αρμοδιότητες. Η συμμετοχή στην εν λόγω επιτροπή είναι τιμητική και δεν καταβάλλεται για αυτή οποιαδήποτε αμοιβή ή αποζημίωση.

(άρθρο 8 και 9)

5. Ορίζεται η περίοδος της διαχειριστικής χρήσης του ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ καθώς και τα όργανα ελέγχου της οικονομικής διαχείρισής του (ορκωτοί ελεγκτές). Οι ετήσιες χρηματοοικονομικές καταστάσεις και η έκθεση πεπραγμένων εγκρίνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. **(άρθρο 10 και 11)**

6. Παρατίθενται οι πόροι λειτουργίας του ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ. Μεταξύ άλλων, προβλέπονται:

- Επιχορηγήσεις από τον τακτικό προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την κάλυψη αποδοχών και λειτουργικών δαπανών του καθώς επίσης και επιχορηγήσεις από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων/εθνικό σκέλος.
- Επιχορηγήσεις από φορείς του δημόσιου τομέα.
- Πόροι από την Ευρωπαϊκή Ένωση ή άλλους διεθνείς οργανισμούς.
- Έσοδα από δημόσιους ή μη φορείς και οργανισμούς, κ.λπ. **(άρθρο 12)**

7. Προβλέπεται η υποχρέωση του φορέα να υποβάλει προς έγκριση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του. Με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας καθορίζονται η εσωτερική διάρθρωση και κατανομή των θέσεων του προσωπικού, κατά κατηγορία και ειδικότητα, η διαδικασία πρόσληψης και τα προσόντα κατά κλάδο και ειδικότητα, ο τρόπος οργάνωσης και λειτουργίας του φορέα, η υπηρεσιακή κατάσταση του προσωπικού, κ.λπ. **(άρθρο 13)**

8. Τίθενται οι μεταβατικές διατάξεις του υπό ψήφιση σχεδίου νόμου. Ειδικότερα, μεταξύ άλλων, επιτρέπεται με κ.υ.α., κατά το πρώτο έτος λειτουργίας του ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ, για ένα (1) έτος και κατά παρέκκλιση των κείμενων διατάξεων, η απόσπαση σε αυτό, έως έξι (6) υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ.Α., για τη διεκπεραίωση αναγκών του νεοσύστατου φορέα. **(άρθρο 14)**

ΜΕΡΟΣ Β'

1. Προβλέπεται παράταση των αποσπάσεων υπαλλήλων του ΥΠΠΟΑ στο Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ) και στην Εθνική Λυρική Σκηνή έως την 31η .12. 2020 (έληξαν την 31η .12. 2019), με δυνατότητα ισόχρονης ανανέωσης. **(άρθρο 15)**

2. Ρυθμίζονται θέματα σχετικά με την ακύρωση και αναβολή πολιτιστικών εκδηλώσεων, λόγω της πανδημίας COVID-19, των οποίων η πραγματοποίησή τους είχε προγραμματιστεί κατά το χρονικό διάστημα από την 25η .2.2020 έως και την 30η. 9.2020. **(άρθρο 16)**

3. Δύναται να παρέχεται, χωρίς αντάλλαγμα, με απόφαση Γενικής Συνέλευσης της ανώνυμης εταιρίας «ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε.», για είκοσι (20) έτη στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), για εξυπηρέτηση των καταστατικών του σκοπών, η χρήση του κτιρίου του πρώην εργοστασίου ΦΙΞ, που βρίσκεται στον Δήμο Αθηναίων. Από και δια της αποδοχής της παραχώρησης δυνάμει απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΜΣΤ λύεται αζημίως και για τα δύο μέρη η συναφθείσα σύμβαση μίσθωσης του ακινήτου μεταξύ της «ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΑΕ» και του ΕΜΣΤ. **(άρθρο 17)**

4. Τροποποιείται το άρθρο 11 του ν. 4598/2019 και παρατείνεται από τη λήξη της (1η.9.2019) έως την 31η .12.2020, η προθεσμία έκδοσης των κανονισμών λειτουργίας του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών. **(άρθρο 18)**

5. Τροποποιείται το άρθρο 53 του ν.4447/2016 και παρατείνεται αυτοδίκαια η προθεσμία των μισθώσεων των κινηματογράφων και θεάτρων διατηρητέων και μη, έως την 30η .09.2021. **(άρθρο 19)**

6.α. Καθορίζονται με υ.α., για το σύνολο ή κατηγορία οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, ακινήτων μνημείων, μουσείων ή μεμονωμένα για σημαντικούς χώρους, ακίνητα μνημεία ή μουσεία:

i. οι όροι και οι προϋποθέσεις επίσκεψης του κοινού σε αυτούς,

ii. οι πολιτιστικές ή άλλες εκδηλώσεις που μπορεί να πραγματοποιούνται σε αυτούς, συμβατές με το χαρακτήρα τους ως μνημείων, προστατευόμενων χώρων ή μουσείων και

iii. οι όροι, οι προϋποθέσεις, η διαδικασία και το όργανο χορήγησης άδειας για την πραγματοποίηση εκδήλωσης ή για την παραχώρηση της χρήσης ενός ή περισσότερων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, ακινήτων μνημείων ή μουσείων για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων.

β. Χορηγείται έναντι τέλους, που καταβάλλεται στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (Τ.Α.Π.), η άδεια για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων ή για την παραχώρηση της χρήσης μουσείων που ανήκουν στο Δημόσιο, ακινήτων μνημείων, οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων προκειμένου να πραγματοποιηθούν πολιτιστικές ή άλλες εκδηλώσεις. Με κ.υ.α καθορίζεται το ύψος του τέλους, καθώς και οι όροι και η διαδικασία απαλλαγής από την υποχρέωση καταβολής του για εκδηλώσεις μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.

- Τροποποιείται το άρθρο 46 του ν.3028/2002 και καθορίζονται οι όροι, οι προϋποθέσεις και η διαδικασία χορήγησης της άδειας για την αναπαραγωγή απεικονίσεων και αντιγράφων μνημείων έναντι τέλους υπέρ του ΤΑΠ, (προβλέπεται δυνατότητα έκπτωσης).

γ. Προϊσταται υπάλληλος του Κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Μηχανικών (Ειδικότητας: Αρχιτέκτονα ή Πολιτικού Μηχανικού ή Μηχανολόγου ή Ηλεκτρολόγου Μηχανικού), στη Γενική Διεύθυνση Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων (Γ.Δ.Α.Μ.Τ.Ε.).

(άρθρο 20)

7.α. Συνιστάται Αυτοτελές Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων και Εθιμοτυπίας, στο ΥΠ.ΠΟ.Α., το οποίο υπάγεται απευθείας στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Επίσης, καθορίζονται οι αρμοδιότητες της νέας οργανικής μονάδας καθώς και οι κατηγορίες προσωπικού από τις οποίες μπορεί να επιλέγει η Προϊστάμενη Αρχή αυτής.

β. Προστίθεται στα υφιστάμενα όργανα διοίκησης του ν.π.ι.δ. με την επωνυμία “ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ” (το Διοικητικό Συμβούλιο και τον Γενικό Διευθυντή) και ο Διευθυντής του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

γ. Προβλέπεται η καταβολή αποδοχών στον διευθυντή του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, για την άσκηση των καθηκόντων του, το ύψος των οποίων καθορίζονται με κ.υ.α. **(άρθρο 21 - 22)**

8.α. Ορίζεται αποκλειστικά ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού ως το αρμόδιο όργανο έκδοσης της κανονιστικής πράξης με την οποία εγκρίνεται ο εσωτερικός κανονισμός του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (Ε.Κ.Κ.). (Σήμερα συμπράττουν και οι Υπουργοί Οικονομικών και Εσωτερικών).

β. Καθορίζεται η διαδικασία κάλυψης των θέσεων προσωπικού του Ε.Κ.Κ., που συνιστώνται με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του.

γ. Παρέχεται η δυνατότητα πρόσληψης προσωπικού με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ή απασχόλησης προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου στο Ε.Κ.Κ. για την κάλυψη επειγουσών ή εποχικών απρόβλεπτων αναγκών καθώς και για την υλοποίηση προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται ή συγχρηματοδοτούνται από ενωσιακούς πόρους αντίστοιχα.

δ. Παρέχεται η δυνατότητα ανάθεσης σε ανάδοχο ή πάροχο υπηρεσιών του σχετικού έργου ή υπηρεσίας για την κάλυψη αναγκών εξειδικευμένου ή τεχνικού χαρακτήρα του Ε.Κ.Κ. Η σχετική δαπάνη βαρύνει το συγχρηματοδοτούμενο σκέλος του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων.

ε. Επιτρέπεται για την κάλυψη των αναγκών του Ε.Κ.Κ. η απόσπαση προσωπικού από το Δημόσιο, από ανεξάρτητες διοικητικές αρχές, από νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου και φορείς που εποπτεύονται από το Δημόσιο κ.λπ.

στ. Παρατείνεται μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας πρόσληψης τεχνικού προσωπικού και όχι πέραν της 31ης.12.2021 (λήγει την 30η.9.2020) η ανανέωση υφιστάμενων εργασιακών συμβάσεων ορισμένου χρόνου, καθώς επίσης και συμβάσεων έργου, οι οποίες σχετίζονται με την κάλυψη λειτουργικών αναγκών του «Ελληνικό Φεστιβάλ Ανώνυμος Εταιρεία». **(άρθρο 23)**

9.α. Συνιστάται θέση Διοικητικού – Οικονομικού Διευθυντή, ο οποίος τελεί σε καθεστώς πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης, στα νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου, με κύριο σκοπό καλλιτεχνικής ή πολιτιστικής φύσης.

β. Ορίζεται η διαδικασία καθορισμού των αρμοδιοτήτων και των αποδοχών του, ο τρόπος επιλογής του κ.λπ. **(άρθρο 24-26)**

Β. Από τις προτεινόμενες διατάξεις και σύμφωνα με στοιχεία του αρμόδιου Υπουργείου προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Ι. Επί του κρατικού προϋπολογισμού

1. Ετήσια δαπάνη ποσού **4,3 χιλ. ευρώ** περίπου, από την καταβολή επιδόματος θέσης ευθύνης στον προϊστάμενο του Αυτοτελούς Τμήματος Δημοσίων Σχέσεων και Εθιμοτυπίας στο ΥΠΠΟΑ. (**άρθρο 21**)
2. Δαπάνη από την ανάθεση σε ανάδοχο ή πάροχο υπηρεσιών σχετικού έργου ή υπηρεσίας για την κάλυψη αναγκών εξειδικευμένου ή τεχνικού χαρακτήρα του Ε.Κ.Κ.. (**άρθρο 23**)
3. Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη από τη δυνατότητα ανάθεσης εξειδικευμένου έργου ή υπηρεσίας σε κατάλληλο ανάδοχο ή πάροχο για την κάλυψη αναγκών εξειδικευμένου ή τεχνικού χαρακτήρα του ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ. Η δαπάνη εκ των ανωτέρω αιτιών δεν δύναται να προσδιοριστεί καθώς εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (πλήθος συμβάσεων κλπ) (**άρθρο 7**)

II. Επί του κρατικού προϋπολογισμού και των προϋπολογισμών φορέων της Γενικής Κυβέρνησης

Δαπάνη από καταβολή επιχορηγήσεων στο ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ, για την κάλυψη αποδοχών και δαπανών του με αντίστοιχη αύξηση εσόδων του εν λόγω φορέα. (**άρθρο 12**)

III. Επί του προϋπολογισμού του «ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ» (ν.π.ι.δ. επιχορηγούμενο από τον κρατικό προϋπολογισμό)

1. Ετήσια δαπάνη ποσού **546 χιλ. ευρώ** περίπου, η οποία αναλύεται σε:
 - **104 χιλ. ευρώ** περίπου για την αντιμετώπιση των τακτικών λειτουργικών εξόδων, (**άρθρο 2**)
 - **55 χιλ. ευρώ** κατά μέγιστο από τον καθορισμό των αποδοχών του Διευθυντή, (**άρθρο 5**)
 - **312 χιλ. ευρώ** περίπου από τη σύσταση 17 θέσεων προσωπικού, (**άρθρο 7**)
 - **49 χιλ. ευρώ** περίπου από τη σύσταση 2 θέσεων νομικών συμβούλων, (**άρθρο 7**)
 - **16 χιλ. ευρώ** περίπου από την καταβολή των επιδομάτων θέσης ευθύνης, στους προϊσταμένους των οργανικών μονάδων του ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ (**άρθρο 8**)
 - **10 χιλ. ευρώ** περίπου από την αμοιβή των ορκωτών ελεγκτών. (**άρθρο 11**)
2. Ετήσια δαπάνη από τη διοργάνωση δράσεων, εκδηλώσεων και εκθέσεων, υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, χορήγηση υποτροφιών, φιλοξενία καλλιτεχνών, συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ, χρηματοδότηση της παραγωγής καλλιτεχνικών έργων, σύσταση και λειτουργία κόμβου πληροφόρησης για τα μέλη του πολιτιστικού κλάδου κλπ. Η δαπάνη αυτή δεν δύναται να προσδιοριστεί καθώς εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (αριθμός δράσεων, ύψος υποτροφιών κλπ. (**άρθρο 2**)
3. Εφάπαξ δαπάνη ποσού **30 χιλ. ευρώ** περίπου από την προμήθεια του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία των οργανικών μονάδων του ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ. (**άρθρο 2**)

4. Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη από τη δυνατότητα πρόσληψης προσωπικού με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου για την κάλυψη επείγουσών εποχικών ή απρόβλεπτων αναγκών καθώς και σύναψης συμβάσεων μίσθωσης έργου στον συνιστώμενο φορέα. (άρθρο 7)
5. Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη από την καταβολή οδοιπορικών εξόδων στα μέλη της διεθνούς συμβουλευτικής επιτροπής σε περίπτωση μετακίνησής της στο εξωτερικό ή εσωτερικό της χώρας για την διαχείριση και διεκπεραίωση θεμάτων. Η δαπάνη αυτή δεν δύναται να προσδιοριστεί καθώς εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (αριθμός μετακινήσεων, διανυκτερεύσεων κλπ). (άρθρο 9)
6. Ετήσια αύξηση εσόδων από τη λειτουργία πωλητηρίου, αναψυκτηρίου και εστιατορίου, το ύψος των οποίων δε δύναται να προσδιοριστεί επακριβώς. (άρθρο 2)
7. Αύξηση εσόδων από την εκμίσθωση χώρων του ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ προς τρίτους για την διεξαγωγή εκδηλώσεων, η οποία δεν δύναται να προσδιοριστεί καθώς εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (αριθμός εκδηλώσεων). (άρθρο 8)

IV. Επί του προϋπολογισμού Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (Τ.Α.Π.) (ν.π.δ.δ. – Φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)

1. Ενδεχόμενη απώλεια εσόδων από την παρεχόμενη δυνατότητα έκπτωσης του τέλους χορήγησης της άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό απεικονίσεων και αντιγράφων μνημείων, το ύψος της οποίας δεν δύναται να προσδιορισθεί εξαρτώμενη από πραγματικά γεγονότα. (άρθρο 20)
2. Αύξηση εσόδων από την καταβολή τέλους για τη χορήγηση άδειας για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων ή για την παραχώρηση της χρήσης μουσείων, που ανήκουν στο Δημόσιο, ακινήτων μνημείων, οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων προκειμένου να πραγματοποιηθούν πολιτιστικές ή άλλες εκδηλώσεις. (άρθρο 20)

V. Επί του προϋπολογισμού του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ν.π.ι.δ. – φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)

Ετήσια δαπάνη από την καταβολή αποδοχών στον Διευθυντή του Φεστιβάλ για την άσκηση των καθηκόντων του, το ύψος της οποίας εξαρτάται από την έκδοση της σχετικής κ.υ.α. (άρθρο 22)

VI. Επί του προϋπολογισμού εποπτευόμενων από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου

Ετήσια δαπάνη από τη σύσταση θέσης Διευθυντή Διοικητικού – Οικονομικού στα ανωτέρω νομικά πρόσωπα, το ύψος της οποίας θα καθορισθεί από την έκδοση της σχετικής κ.υ.α. (άρθρο 24)

VII. Επί του προϋπολογισμού του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (Ε.Κ.Κ.) (ν.π.δ.δ – φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)

Δαπάνη από την πρόσληψη πάσης φύσεως προσωπικού (ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, απασχολούμενων με σύμβαση μίσθωσης έργου), για την κάλυψη εποχικών αναγκών ή την υλοποίηση συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων του Ε.Κ.Κ. (άρθρο 23)

VIII. Επί του προϋπολογισμού της «Ελληνικό Φεστιβάλ Ανώνυμος Εταιρεία» (ν.π.ι.δ – φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)

Δαπάνη ύψους **350 χιλ. ευρώ** περίπου από την ανανέωση υφιστάμενων εργασιακών συμβάσεων ορισμένου χρόνου, καθώς επίσης και συμβάσεων έργου για την κάλυψη αναγκών του Ελληνικού Φεστιβάλ. (άρθρο 23)

Αθήνα, 7 Ιουλίου 2020

Η Γενική Διευθύντρια

Ιουλία Γ. Αρμάγου

