

ΤΡΟΠΟΠΟΙΟΥΜΕΝΕΣ-ΚΑΤΑΡΓΟΥΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Σχέδιο Νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τίτλο «Ίδρυση παιδικού σταθμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ρύθμιση θεμάτων του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατάργηση του Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης και άλλες διατάξεις»

Τροποποιούνται τα ακόλουθα άρθρα ή παράγραφοι άρθρων:

Άρθρο 1

Τροποποίηση του άρθρου 62 του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), το οποίο έχει ως εξής:

«Γενική Διεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης (τομέας Πολιτισμού) Στρατηγικοί Σκοποί - Διάρθρωση

1. Οι Στρατηγικοί Σκοποί της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης είναι:

α) Η προώθηση πολιτικών για την ορθολογική διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού αναπτύσσοντας δράσεις συντονισμού και συνέργειας σε οριζόντιο και κάθετο επίπεδο, ώστε να μπορεί να ανταποκρίνεται καλύτερα στις μεταβαλλόμενες συνθήκες του περιβάλλοντος στο οποίο λειτουργεί.

β) Ο σχεδιασμός και υλοποίηση πολιτικών για την οργάνωση μιας ευέλικτης και αποδοτικής διοίκησης, βασιζόμενοι στη διαρκή βελτίωση της αποδοτικότητας των υπαλλήλων του Υπουργείου.

γ) Η προώθηση και εφαρμογή μίας ολοκληρωμένης πολιτικής Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, καθώς και των υποδομών και δικτύων του Υπουργείου με γνώμονα τη διαλειτουργικότητά τους και τη βελτίωση της παραγωγικής λειτουργίας του συνόλου του Υπουργείου.

2. Η Γενική Διεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης συγκροτείται από τις ακόλουθες οργανικές μονάδες:

α) Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού

β) Διεύθυνση Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης

γ) Αυτοτελές Τμήμα Παιδικού Σταθμού.»

Τροποποίηση της παρ. 3 της περίπτ. Ε' του άρθρου 80 του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), το οποίο έχει ως εξής:

«3. Αυτοτελές Τμήμα Εποπτείας και Λειτουργίας Παιδικού Σταθμού. Προϊσταται υπάλληλος των Κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού ή ΤΕ Διοικητικού - Λογιστικού.»

Άρθρο 2

Τροποποίηση του άρθρου 65 του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), το οποίο έχει ως εξής:

«Αυτοτελές Τμήμα Εποπτείας και Λειτουργίας Παιδικού Σταθμού

Το Αυτοτελές Τμήμα Εποπτείας και Λειτουργίας Παιδικού Σταθμού είναι αρμόδιο για:

α) Τη λειτουργία Παιδικού Σταθμού ως προς τη διαχείριση θεμάτων εξυπηρέτησης, παιδαγωγικής απασχόλησης, μεταφοράς, διατροφής και ιατρικής παρακολούθησης παιδιών προσχολικής ηλικίας των υπαλλήλων του Υπουργείου.

β) Την ορθολογική διαχείριση του προσωπικού του Παιδικού Σταθμού.»

Άρθρο 3

Τροποποίηση του άρθρου 79 του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), το οποίο έχει ως εξής:

« Προσόντα Διορισμού

1. Τα κατά κλάδο και ειδικότητα τυπικά και πρόσθετα προσόντα διορισμού ή πρόσληψης καθορίζονται από τις ισχύουσες κάθε φορά διατάξεις για τον καθορισμό των προσόντων διορισμού ή πρόσληψης σε θέσεις φορέων του δημοσίου τομέα.

2. Για τους κλάδους που συγκροτούνται από περισσότερες ειδικότητες, ο αριθμός των θέσεων κατά ειδικότητα καθορίζεται κατά περίπτωση με την προκήρυξη για την πλήρωση των θέσεων του οικείου κλάδου ή με την απόφαση μετάταξης, εάν η θέση πληρούται με μετάταξη.

3. Επιπρόσθετα καθορίζονται τα εξής;

Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ειδικότητα ΠΕ Αρχαιολόγων ορίζονται: πτυχίο Ιστορίας- Αρχαιολογίας με ειδίκευση στην αρχαιολογία και την ιστορία της τέχνης ή αρχαιολογίας ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. Επίσης, άριστη γνώση της Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής. Επιπλέον, για τις ειδικότητες Ιστορικών Τέχνης, Μουσειολόγων, Πολιτιστικής Διαχείρισης, Παλαιοανθρωπολόγων -

Αρχαιοζωολόγων, Αρχαιοβοτανολόγων, μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών, τουλάχιστον ετήσιας διάρκειας, της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχος με τις ειδικότητες του Κλάδου.

4. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ειδι-κότητα ΠΕ Ιστορικών ορίζονται: πτυχίο Ιστορίας - Αρχαιολογίας, με ειδίκευση στην Ιστορία ή πτυχίο Ιστορίας ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. Επίσης, άριστη γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής.

5. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΠΕ Λαογράφων-Κοινωνικών Ανθρωπολόγων-Εθνολόγων ορίζονται:

α) πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής και επιπλέον συναφής με το γνωστικό αντικείμενο του κλάδου μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ετήσιας τουλάχιστον διάρκειας. Άριστη γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής ή

β) πτυχίο Εθνολογίας ή Κοινωνικής/Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. Άριστη γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής.

6. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης ορίζονται:

α) πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής αντίστοιχο της ειδικότητας. Επίσης, άριστη γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής ή

β) Πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και μεταπτυχιακό τίτλο της ημεδαπής ή αλλοδαπής, τουλάχιστον ετήσιας διάρκειας, αντίστοιχο της ειδικότητας και άριστη γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής.

7. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΠΕ Περιβάλλοντος ορίζονται: τα προβλεπόμενα στο ΠΔ 50/2001, όπως ισχύει (για τις ειδικότητες Χημικών, Φυσικών, Γεωγράφων, Επιστήμης των Υλικών και Βιολόγων).

Για τις λοιπές ειδικότητες του Κλάδου, πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και επιπλέον μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών (από ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής τουλάχιστον ετήσιας διάρκειας), συναφής με το γνωστικό αντικείμενο του κλάδου. Επίσης, άριστη γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής.

8. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΠΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης ορίζονται: πτυχίο Ανώτατης Σχολής Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων

Τέχνης της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Επίσης, πολύ καλή γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής.

9. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης ορίζονται: πτυχίο ΤΕΙ Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. Επίσης, καλή γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής.

10. Προσόν διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΤΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης ορίζεται ο αντίστοιχος τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, αντίστοιχος της ειδικότητας.

11. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΔΕ Φύλαξης - Πληροφόρησης ορίζονται: Για την ειδικότητα των Ημερησίων Φυλάκων Αρχαιοτήτων, πέραν των οριζόμενων στο π.δ. 50/2001, όπως ισχύει, τουλάχιστον καλή γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής ή Ισπανικής.

12. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΔΕ Μαρμαροτεχνιτών ορίζονται: απολυτήριος τίτλος του Προπαρασκευαστικού και Επαγγελματικού Σχολείου Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου ή σε περίπτωση έλλειψης υποψηφίων με τον προαναφερθέντα τίτλο σπουδών, τα προβλεπόμενα στο π.δ. 50/2001, όπως ισχύει, και επαγγελματική εμπειρία τριών ετών.»

Άρθρο 5

Τροποποίηση της παρ. 18 του άρθρου 19 του ν. 2947/2001 (Α' 228), το οποίο έχει ως εξής:

«Ρύθμιση θεμάτων που αφορούν το Υπουργείο Πολιτισμού και άλλες διατάξεις.

18. Το Ταμείο Αλληλοβοηθείας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού, το οποίο καταργήθηκε με τις διατάξεις της περίπτωσης ε' της παραγράφου 8 του άρθρου 7 του Ν. 2557/1997 επανασυνιστάται με το παρόν και τίθεται σε λειτουργία με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία εκδίδεται εντός τριών (3) μηνών από τη δημοσίευση του νόμου αυτού και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με την απόφαση αυτή, η οποία μπορεί να τροποποιείται με όμοια απόφαση, ορίζεται ο σκοπός, η διοίκηση και λειτουργία του παραπάνω Ταμείου, οι πόροι αυτού και η διανομή τους, καθώς και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια. Η υπ' αριθμ. ΥΠ.ΠΟ./ΔΙΟΙΚ/Β/5596/10.2.2000 (ΦΕΚ 150 Β'/16.2.2000) κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού παύει να ισχύει από την έκδοση της παραπάνω απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού.»

Άρθρο 9

Τροποποίηση του άρθρου 3 του Κεφαλαίου Α' της Υποπαραγράφου Δ9 της Παραγράφου Δ του Άρθρου 2 του Μέρους Β' του ν. 4336/2015 (ΦΕΚ Α'94), υπό τον τίτλο «Ημέρες μετακίνησης εκτός έδρας», προστίθεται παράγραφος με αριθμό 7 ως εξής:

«7. Με κοινή απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Υπουργού Οικονομικών δύναται να καθορίζονται οι ημέρες μετακίνησης εκτός έδρας κατ' έτος και πέραν των ανωτέρω ορίων της παραγράφου 1 και: α) μέχρι εκατό (100) ημέρες συνολικά για τις μετακινήσεις εκτός έδρας του προσωπικού των κλάδων αρχαιολόγων, μηχανικών, συντηρητών, εργατοτεχνιτών και σχεδιαστών, της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας- Σπηλαιολογίας και της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟΑ ως Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών με Πανελλαδική χωρική αρμοδιότητα και των Περιφερειακών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ με χωρική αρμοδιότητα τις Κυκλάδες, τα Δωδεκάνησα, τα νησιά του Β. Αιγαίου και την Μοναστική Κοινότητα του Αγίου Όρους, στο πλαίσιο εκπλήρωσης των κατανεμημένων υποχρεώσεών τους, β) συνολικά μέχρι ογδόντα (80) ημέρες ετησίως για τις μετακινήσεις εκτός έδρας του προσωπικού των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτός των περιπτώσεων της παρ. α. του παρόντος άρθρου, που εκτελούν αρχαιολογικό έργο εν γένει και οι σχετικές δαπάνες βαρύνουν το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων.»

Άρθρο 14

Τροποποίηση στοιχείο β' της παραγράφου 1 του άρθρου 3 του Ν. 3136/1955 αντικαθίσταται ως εξής:

«β) Εις καθηγητής φιλόλογος, κατά προτίμησιν πτυχιούχος του ιστορικού και αρχαιολογικού τμήματος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου.»

Άρθρο 15

Τροποποίηση της διάταξης του πρώτου εδαφίου της παρ. 4 του άρθρου 46 του ν. 3028/2002 (Α' 153) η οποία έχει ως εξής :

Άρθρο 46

«4. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του αρμόδιου κατά περίπτωση Συμβουλίου, καθορίζονται για φορείς ή πρόσωπα, πλην των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Τ.Α.Π., οι όροι, οι προϋποθέσεις, το όργανο και η διαδικασία χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο,

στα οποία συμπεριλαμβάνονται οι τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνίας, αντιγράφων και απεικονίσεων (φωτογραφίες, video) μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο ακινήτων που βρίσκονται σε αρχαιολογικούς χώρους και ιστορικούς τόπους ή είναι μεμονωμένα, καθώς και κινητών που βρίσκονται σε μουσεία ή συλλογές του Δημοσίου. Η σχετική άδεια χορηγείται σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα έναντι τέλους που καταβάλλεται στο Τ.Α.Π. Τα αντίγραφα αυτά που διατίθενται στο κοινό, απαγορεύεται να φέρουν τη σφραγίδα του Τ.Α.Π. Η παραγωγή, αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό, για άμεσο ή έμμεσο οικονομικό ή εμπορικό σκοπό, αντιγράφων ή απεικονίσεων χωρίς άδεια τιμωρείται με την ποινή της παραγράφου 1 του άρθρου 66.»

Άρθρο 16

Τροποποίηση του άρθρου 56 του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), το οποίο έχει ως εξής:

« Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών

Σκοπός - Διάρθρωση

1. Οι Στρατηγικοί Σκοποί της Γενικής Διεύθυνσης είναι η ενιαία οικονομική διαχείριση και ο έλεγχος των οικονομικών υποθέσεων και των λειτουργιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθώς και των Εποπτευόμενων από αυτό φορέων, σύμφωνα με τις αρχές και τους κανόνες της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης.

2. Η Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών συγκροτείται από τις ακόλουθες οργανικές μονάδες:

α) Διεύθυνση Προϋπολογισμού και Οικονομικής Διαχείρισης Τομέα Πολιτισμού.

β) Διεύθυνση Προμηθειών, Υποδομών και Απαλλοτριώσεων Τομέα Πολιτισμού.

γ) Διεύθυνση Οικονομικής Υποστήριξης Τομέα Αθλητισμού.

δ) Διεύθυνση Εποπτευόμενων φορέων, Δημοσιονομικών Αναλύσεων και Χορηγιών Τομέα Πολιτισμού.

ε) Αυτοτελές Γραφείο Πληρωμών και Λοιπών Οικονομικών Θεμάτων, υπαγόμενο απευθείας στη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών.»

Άρθρο 18

Τροποποίηση του άρθρου άρθρο 3. παρ. 5 του ν. 2636/1998, το οποίο έχει ως εξής:

«5. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» είναι δυνατή, μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας πρόσληψης τακτικού προσωπικού κατ εφαρμογή του άρθρου 13 του ν. 3429/2005 (Α 314) η ανανέωση των υφιστάμενων εργασιακών συμβάσεων ορισμένου χρόνου, καθώς επίσης και συμβάσεων έργου, με στόχο την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών του φορέα, κατά παρέκκλιση της κείμενης νομοθεσίας και πάντως, όχι πέραν της 31ης.12.2018.».