



ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Αριθμ. 238 / 10 / 2018

ΕΚΘΕΣΗ

Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους
(άρθρο 75 παρ. 1 του Συντάγματος)

Στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού «Ίδρυση Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης»

Α. Με το υπόψη σχέδιο νόμου προβλέπονται τα εξής:

1.α. Ιδρύεται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (εφεξής Οργανισμός), ο οποίος τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. [Ουσιαστικά, ο νέος Οργανισμός αποτελεί συνένωση των διοικητικών και καλλιτεχνικών λειτουργιών του ΝΠΙΔ «Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» (Κ.Μ.Σ.Τ.) και των τμημάτων του «Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης» και «Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» από τη μία και του Κοινωφελούς Ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και του «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Αλεξ. Μυλωνά» από την άλλη].

Ο εν λόγω Οργανισμός λειτουργεί χάριν του δημόσιου συμφέροντος, κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας, και απολαμβάνει τις ατέλειες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και ουσιαστικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών.

β. Προσδιορίζονται οι σκοποί λειτουργίας του, ήτοι η δυναμική ανάπτυξη και προβολή των εικαστικών τεχνών, της φωτογραφίας, του βιομηχανικού και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, της αισθητικής καλλιέργειας, της ιστορικής μελέτης και επιστημονικής έρευνας καθώς και η ενίσχυση πειραματικών και εναλλακτικών προτάσεων για τις τέχνες, καθώς και τα μέσα επίτευξής τους.

(άρθρο 1)

2.α. Καθορίζονται τα όργανα διοίκησης του Οργανισμού που είναι το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) αποτελούμενο από εννέα (9) μέλη και ο Γενικός Διευθυντής.

β. Ορίζονται οι αρμοδιότητές τους, ρυθμίζονται τα ζητήματα συγκρότησης και λειτουργίας του Δ.Σ. και ο τρόπος επιλογής και διορισμού του Γενικού

Διευθυντή του Οργανισμού, η διάρκεια της θητείας τους κ.λπ. Με κ.υ.α., καθορίζεται η αποζημίωση των μελών του Δ.Σ. για κάθε συνεδρίαση (προβλέπεται και σήμερα για τα εννέα μέλη του Δ.Σ. του καταργούμενου Κ.Μ.Σ.Τ). **(άρθρο 2 και 3)**

3. Καθορίζεται η οργανωτική διάρθρωση του Οργανισμού. Ειδικότερα μεταξύ άλλων:

α. Συνιστώνται και λειτουργούν τρεις (3) Διευθύνσεις (Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας), αποτελούμενες από επτά (7) συνολικά τμήματα καθώς και ένα (1) αυτοτελές Τμήμα, (το Πειραματικό Κέντρο Τεχνών). (Κατά τα ισχύοντα υφίστανται μία Δ/ση και δύο τμήματα.)

β. Ορίζεται το χρονικό περιθώριο εντός του οποίου θα πρέπει να έχει καταρτιστεί ο Κανονισμός Εσωτερικής Λειτουργίας του Οργανισμού, το όργανο κατάρτισής του και ο τρόπος έγκρισής του. Με τον εν λόγω Κανονισμό ρυθμίζεται κάθε θέμα που αφορά στην εσωτερική οργάνωση και λειτουργία του Οργανισμού.

γ. Δίνεται η δυνατότητα ίδρυσης νέων υπηρεσιακών μονάδων για την διαχείριση σημανόντων συλλογών έργων τέχνης, που εμπίπτουν σε ιδιαίτερο ή νέο είδος εικαστικής καλλιτεχνικής δημιουργίας, όπως το αρχιτεκτονικό και βιομηχανικό σχέδιο ή τα κόμικς και οι οποίες περιέχονται με οποιοδήποτε τρόπο στον Οργανισμό. Αν οι εν λόγω συλλογές περιέχονται στον Οργανισμό ύστερα από δωρεά ή δωρεάν κατά χρήση παραχώρηση μπορεί να προβλέπεται, μεταξύ άλλων, και η για ορισμένο χρόνο πρόσληψη του προσωπικού του δωρητή ή του παραχωρούντος, εφόσον η συμβολή του κρίνεται αναγκαία για την ομαλή ένταξη των συλλογών στη λειτουργία του Οργανισμού.

δ. Προβλέπεται η λειτουργία Καλλιτεχνικής Επιτροπής, την οποία απαρτίζουν οι Διευθυντές Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και ο Διευθυντής του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών, η οποία επικουρεί το έργο του Γενικού Διευθυντή του Οργανισμού.

ε. Παρέχεται η δυνατότητα ανάθεσης, με απόφαση του Γενικού Διευθυντή του Οργανισμού, σε εξωτερικό συνεργάτη υπηρεσιών συμβούλου για εικαστικά θέματα και σε ειδικούς επιστήμονες η πραγματογνωμοσύνη για τη γνησιότητα ή την αποτίμηση προσφερόμενων ή αγοραζόμενων έργων. Η αμοιβή του συμβούλου και των πραγματογνωμόνων καθορίζεται με απόφαση του Δ.Σ. (ισχύει και σήμερα για τους πραγματογνώμονες). **(άρθρο 4)**

4. Ορίζονται οι αρμοδιότητες των παραπάνω οργανικών μονάδων, η διάρθρωσή τους, οι σκοποί λειτουργίας τους και τα μέσα επίτευξής τους, η προϊσταμένη Αρχή τους, ο τρόπος επιλογής και διορισμού της, κ.λπ.

(άρθρο 5 -9)

5.α. Προβλέπεται, η διοικητική υποστήριξη των Διευθύνσεων Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και του αυτοτελούς Τμήματος «Πειραματικό Κέντρο Τεχνών» από ενιαίες διοικητικές και βοηθητικές υπηρεσίες όσον αφορά :

- τη διαχείριση των ανθρώπινων πόρων,

- την οικονομική διαχείριση και τις υπηρεσίες λογιστηρίου,
- την ασφάλεια των συλλογών και των κτιριακών εγκαταστάσεων,
- την υποστήριξη των τεχνικών λειτουργιών των εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού, καθώς και των υπηρεσιών συντήρησης και ελέγχου,
- την υποστήριξη του σχεδιασμού και της υλοποίησης μουσειοπαιδαγωγικών και άλλων εκπαιδευτικών δράσεων για ανηλίκους, καθώς και προγραμμάτων έρευνας και διδασκαλίας που απευθύνονται σε ενήλικες,
- την υποστήριξη του σχεδιασμού και της υλοποίησης εκθέσεων και εκδηλώσεων πολιτισμού, όπως μουσικής, θεάτρου και λόγου,
- το σχεδιασμό και την υποστήριξη της υλοποίησης χρηματοδοτούμενων προγραμμάτων, κ.λπ.

β. Το προσωπικό που απασχολείται κατά την έναρξη ισχύος του υπό ψήφιση νόμου με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου στο Κ.Μ.Σ.Τ. και στο κοινωφελές ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» μεταφέρεται με την ίδια σχέση εργασίας στον Οργανισμό και κατανέμεται στις Διευθύνσεις και τα Τμήματα του Οργανισμού, με απόφαση του Γενικού Διευθυντή, ύστερα από εισήγηση των επιμέρους Διευθυντών.

γ. Η πρόσληψη προσωπικού για την κάλυψη λειτουργικών αναγκών, πάγιων ή περιοδικών, του Οργανισμού διενεργείται, με απόφαση του Δ.Σ., κατόπιν εισήγησης του Γενικού Διευθυντή, σύμφωνα με το ν. 2190/1994.

δ. Παρέχεται η δυνατότητα:

- απασχόλησης από τον Οργανισμό προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου, για την υλοποίηση προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται ή συγχρηματοδοτούνται από ενωσιακούς πόρους,
- ανάθεσης, με απόφαση του Δ.Σ., ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, έργου ή υπηρεσίας σε κατάλληλο εργολήπτη ή πάροχο, σε περίπτωση που το υφιστάμενο προσωπικό του Οργανισμού δεν επαρκεί για την κάλυψη λειτουργικών αναγκών ή αναγκών εξειδικευμένου ή τεχνικού χαρακτήρα,
- ανάθεσης, με απόφαση του Δ.Σ., ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, έργου ή υπηρεσίας σε πρόσωπα ή φορείς της κατάλληλης εξειδίκευσης, για το σχεδιασμό και την υλοποίηση ειδικών αυτοχρηματοδοτούμενων εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή εκθεσιακών εκδηλώσεων.

ε. Επιτρέπεται η απόσπαση στον Οργανισμό προσωπικού από το δημόσιο τομέα ή από άλλους φορείς του ευρύτερου δημόσιου τομέα, σύμφωνα με τις κατά περίπτωση κείμενες διατάξεις.

στ. Προβλέπεται ότι, οι πάσης φύσεως αποδοχές και πρόσθετες αμοιβές των Γενικών Δ/ντων, των Διευθυντών, των προϊσταμένων τμημάτων και του λοιπού προσωπικού του Οργανισμού που είναι υπόχρεοι απογραφής, καταβάλλονται μέσω του συστήματος πληρωμών της Ενιαίας Αρχής Πληρωμών και καθορίζονται με βάση τις μισθολογικές ρυθμίσεις που εφαρμόζονται στους υπαλλήλους των νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου του δημόσιου τομέα.

(άρθρο 10)

6. Ρυθμίζονται ζητήματα διοικητικής και οικονομικής λειτουργίας του Οργανισμού. Ειδικότερα:

α. Περιέρχεται αυτοδικαίως, από την έναρξη ισχύος του υπό ψήφιση νόμου, χωρίς την οποιαδήποτε διατύπωση και ατελώς στον Οργανισμό κάθε περιουσιακό στοιχείο του Κ.Μ.Σ.Τ., εκτός από τον Φ.Π.Α. για τον οποίο εφαρμόζονται οι διατάξεις του Κώδικα Φ.Π.Α. (ν. 2859/2000).

Στα περιουσιακά στοιχεία του Οργανισμού συμπεριλαμβάνονται επίσης απαλλαγμένα από περαιτέρω υποχρεώσεις ή βάρη τα παραχωρούμενα δικαιώματα αποκλειστικής χρήσης επί συλλογών τέχνης, εγκαταστάσεων, αρχείων και εξοπλισμού από τα κοινωφελή ιδρύματα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αλεξ. Μυλωνά».

β. Προβλέπεται η διεξαγωγή, από τον Γενικό Διευθυντή του Οργανισμού και εντός εννέα (9) μηνών από την ανάληψη των καθηκόντων του, ενιαίας απογραφής του συνόλου των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού την οποία διαβιβάζει εγκεκριμένη από το Δ.Σ. αυτού στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

γ. Απαλλάσσονται από φόρους, τέλη και δασμούς υπέρ του Δημοσίου ή τρίτων συλλογές τέχνης και φωτογραφίες, αρχειακό υλικό, καθώς και άλλα αντικείμενα ή έργα τέχνης που σχετίζονται με τους σκοπούς του Οργανισμού και εισάγονται από το εξωτερικό. Ειδικά ως προς τον Φ.Π.Α. εφαρμόζονται οι διατάξεις του Κώδικα Φ.Π.Α. (ν. 2859/2000). **(άρθρο 11)**

7. Ορίζονται οι πόροι για τη λειτουργία του Οργανισμού, στους οποίους περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, η επιχορήγηση από πιστώσεις του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (προβλέπεται και σήμερα για τις ανάγκες λειτουργίας των μουσείων που συνενώνονται), οι χρηματοδοτήσεις από τη συμμετοχή σε πάσης φύσεως χρηματοδοτούμενα ή συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα εθνικά, διεθνή ή ευρωπαϊκά, κ.λπ.

(άρθρο 12)

8. Ρυθμίζονται θέματα σχετικά με τον τρόπο διεξαγωγής της οικονομικής διαχείρισης του Οργανισμού (ο Οργανισμός καταρτίζει ενιαίο προϋπολογισμό) και τη διαδικασία του ελέγχου της οικονομικής διαχείρισής του (προβλέπεται τριμελής αμειβόμενη εξελεγκτική επιτροπή της οποίας ο Πρόεδρος και τα μέλη της είναι ορκωτοί ελεγκτές, η οποία υφίσταται και σήμερα για τις ανάγκες λειτουργίας του Κ.Μ.Σ.Τ.).

Επίσης, παρέχεται στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού η δυνατότητα παραγγελίας οποτεδήποτε έκτακτου ελέγχου, τον οποίο διενεργεί το Ελεγκτικό Συνέδριο, το αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Οικονομικών ή ορκωτοί ελεγκτές. Σε περίπτωση δε που η συγκρότηση της εξελεγκτικής επιτροπής δεν καθίσταται εγκαίρως εφικτή, μπορεί, με απόφαση του Δ.Σ. του Οργανισμού, να ανατίθεται ο κατ' έτος έλεγχος της οικονομικής του διαχείρισης σε κατάλληλα πιστοποιημένους ορκωτούς ελεγκτές. **(άρθρο 13)**

9. Τίθενται μια σειρά ειδικών ρυθμίσεων για την αντιμετώπιση της μεταβατικής περιόδου μεταξύ του υφιστάμενου και του προτεινόμενου καθεστώτος. Συγκεκριμένα:

α. Από την έναρξη ισχύος του υπό ψήφιση νόμου, ο πρόεδρος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου του υφισταμένου Κ.Μ.Σ.Τ. καθώς και ο πρόεδρος και τα μέλη της Εφορείας του υφισταμένου Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης αναλαμβάνουν προσωρινά τα καθήκοντα προέδρου και μελών του διοικητικού συμβουλίου του νέου Οργανισμού καθώς και προέδρου και μελών της Εφορείας του Μουσείου Φωτογραφίας του νέου Οργανισμού, αντίστοιχα, μέχρι την αντικατάστασή τους.

β. Ο Οργανισμός, ως καθολικός διάδοχος του Κ.Μ.Σ.Τ. υπεισέρχεται σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα αυτού, καθώς και στη θέση του ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημόσιους, ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.

γ. Εκκρεμείς δίκες στις οποίες μετείχε ως διάδικος το Κ.Μ.Σ.Τ. συνεχίζονται από τον Οργανισμό χωρίς καμία άλλη διατύπωση και χωρίς να επέρχεται διακοπή τους.

δ. Εγκεκριμένα εκπαιδευτικά προγράμματα σε εξέλιξη, που έχουν αναληφθεί και υλοποιούνται από το Κ.Μ.Σ.Τ. ή το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ή στην υλοποίηση των οποίων αυτά συμμετέχουν, συνεχίζονται χωρίς διακοπή και με τους ίδιους όρους από τον Οργανισμό έως την προγραμματισμένη ημερομηνία λήξης τους. (άρθρο 14)

10. Κυρώνονται οι από 19 Απριλίου 2017 και 14 Σεπτεμβρίου 2017 συμφωνίες παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσης κινητών και ακινήτων μεταξύ του ν.π.ι.δ. «Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» αφενός καθώς και μεταξύ των δύο αυτών και του «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Αλεξ. Μυλωνά», αφετέρου, αντίστοιχα, υπό τους οριζόμενους όρους και προϋποθέσεις.

(άρθρα 15 και 16)

Β. Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

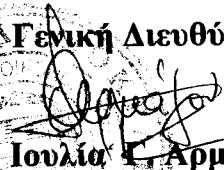
Ι. Επί του κρατικού προϋπολογισμού

Απώλεια εσόδων από την απαλλαγή από φόρους, τέλη και δασμούς συλλόγων τέχνης και φωτογραφίας, αρχειακού υλικού και άλλων αντικειμένων ή έργων τέχνης που σχετίζονται με τους σκοπούς του Οργανισμού και εισάγονται από το εξωτερικό. (άρθρο 11 παρ. 5)

II. Επί του προϋπολογισμού του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (ν.π.ι.δ. επιχορηγούμενο από τον κρατικό προϋπολογισμό, το οποίο εκτιμάται ότι θα ενταχθεί στους Φ.Γ.Κ.)

1. Ετήσια δαπάνη ποσού **25 χιλ. ευρώ** περίπου, από την καταβολή επιδόματος θέσης ευθύνης σε έξι (6) νέους προϊστάμενους οργανικών μονάδων επιπέδου τμήματος. (άρθρα 4, 5, 6 και 8)
2. Ετήσια δαπάνη από τη σύσταση θέσης Γενικού Δ/ντή και δύο (2) νέων Δ/ντων, που θα στελεχώσουν το νεοσύστατο Οργανισμό, το ύψος της οποίας εξαρτάται από την έκδοση της σχετικής κ.υ.α. Εκτιμάται πάντως στο ποσό των **137 χιλ. ευρώ** περίπου κατ' ανώτατο όριο. (άρθρα 3 και 4)
3. Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη από τη δυνατότητα:
 - σύστασης στον Οργανισμό νέων υπηρεσιακών μονάδων για τη διαχείριση σμαινόντων συλλόγων έργων τέχνης και την πιθανή πρόσληψη του απαραίτητου προσωπικού στην περίπτωση που οι εν λόγω συλλογές περιέρχονται στον Οργανισμό ύστερα από δωρεά, (άρθρο 4 παρ. 3)
 - ανάθεσης, με αμοιβή, σε εξωτερικό συνεργάτη υπηρεσιών συμβούλου για εικαστικά θέματα, (άρθρο 4 παρ. 5)
 - σύναψης εργασιακών συμβάσεων μίσθωσης έργου, ή ανάθεσης εξειδικευμένου έργου ή υπηρεσιών σε κατάλληλο εργολήπτη ή πάροχο, για την υλοποίηση προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται ή συγχρηματοδοτούνται από ενωσιακούς πόρους, την υλοποίηση ειδικών αυτοχρηματοδοτούμενων εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή εκθεσιακών εκδηλώσεων κ.λπ. (άρθρο 10 παρ. 5, 6 και 7)

Αθήνα, 7 Σεπτεμβρίου 2018

Η Γενική Διευθύντρια

Ιουλία Τσιρίγου

