

Χρήστος Μπουκώρος
Βουλευτής Μαγνησίας Νέας Δημοκρατίας
ΕΡΩΤΗΣΗ

- Προς: 1) Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού**
2) Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
3) Υπουργό Εσωτερικών

Θέμα: «Ακαδημαϊκή ισοτιμία, αναγνώριση κα διαβάθμιση των διπλωμάτων καθηγητών χορού»

Σύμφωνα με το άρθρο 1 του Νόμου 1158/1981 «η ανώτερα καλλιτεχνική εκπαίδευση ανήκει στην τρίτη βαθμίδα εκπαίδευσης και παρέχεται από Ανώτερες Δημόσιες ή Ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης». Ως εκ τούτου, οι καθηγητές χορού λαμβάνουν το δίπλωμά τους από τις αναγνωρισμένες σχολές χορού από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Δυστυχώς όμως, όλα αυτά τα χρόνια δεν έχει αποσαφηνιστεί η βαθμίδα κατάταξης στην οποία εντάσσονται. Ενώ το προαναφερθέν άρθρο 1, Ν.1158/1981 ορίζει ότι η καλλιτεχνική εκπαίδευση ανήκει στην τρίτη βαθμίδα εκπαίδευσης, οι καθηγητές χορού που εργάζονται στους ΟΤΑ, (όπως στις ερασιτεχνικές σχολές χορού των Δήμων ή στο Δημόσιο (Καλλιτεχνικά Σχολεία) αντιμετωπίζονται ως απόφοιτοι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Αυτή η αναντιστοιχία προκύπτει από την έλλειψη επικοινωνίας μεταξύ των δύο υπουργείων, του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Απόρροια αυτής της κατάστασης είναι να παραμένει αδιαβάθμητο ένα κρατικό δίπλωμα. Πρόσφατο παράδειγμα αποτελεί η απάντηση του Υπουργείου Εσωτερικών προς τη Γενική Διεύθυνση Εσωτερικής Λειτουργίας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, (αρ.πρωτ:15331/26-5-2015) σύμφωνα με την οποία «δεν παρέχεται η δυνατότητα κατάταξης προσωπικού των ΟΤΑ α' βαθμού ειδικότητας καθηγητών χορού σε εκπαιδευτική βαθμίδα ΤΕ με μόνο πτυχίο / δίπλωμα ανώτερης επαγγελματικής σχολής χορού, καθώς το πτυχίο δεν εντάσσεται σε καμία εκπαιδευτική βαθμίδα».

Εύλογα είναι τα ερωτήματα που γεννώνται στους καθηγητές χορού μετά και την απάντηση του Υπουργείου Εσωτερικών, ειδικότερα όταν οι ίδιοι είναι κάτοχοι διπλωμάτων από Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές αναγνωρισμένες από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Πάγιο αίτημα των καθηγητών είναι η αποσαφήνιση της ακαδημαϊκής βαθμίδας στην οποία ανήκουν, όπως και η μισθολογική και μοριοδοτική εξίσωσή τους με τα πτυχία των σχολών της Ανώτερης Εκπαίδευσης (ΤΕ), δεδομένου ότι δεν υφίσταται υψηλότερη βαθμίδα εκπαίδευσης στον κλάδο του κλασικού και σύγχρονου χορού.

Κατόπιν τούτων,

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

- 1) Εάν προτίθεται να προχωρήσει στην αναγνώριση της ακαδημαϊκής ισοτιμίας, αναγνώριση και διαβάθμισης των διπλωμάτων των καθηγητών χορού;

Αθήνα, 20 Μαρτίου 2017

Ο Ερωτών Βουλευτής

Χρήστος Μπουκώρος