



ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Βουλευτής Α' ΑΘΗΝΑΣ – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΝΤΕΛΕΥΣΗΣ	
Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΣ	4460
Ημερ. Καταθέσεως	24.3.17

Ερώτηση

Αθήνα, 24 Μαρτίου 2017

**Προς τους: Υπουργούς Πολιτισμού και Αθλητισμού
και Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης**

**Θέμα: Ο εμπαιγμός των Ελλήνων κινηματογραφιστών από την κυβέρνηση
ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ**

Είναι πλέον βέβαιο ότι η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ – ΑΝΕΛ αντιμετωπίζει και το χώρο του Πολιτισμού με απόλυτη έλλειψη σοβαρότητας.

Ο λόγος, για τις συνεχιζόμενες υποσχέσεις της ΥΠΠΟΑ που εκτός από τις επιχορηγήσεις των θεατρικών ομάδων, τώρα επεκτείνονται και στον ελληνικό κινηματογράφο.

Σύμφωνα με επίσημες δηλώσεις, το ΥΠΠΟΑ, έχει εξασφαλίσει ακόμη μία έκτακτη επιχορήγηση της τάξης των 2 εκατομμυρίων ευρώ για το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου. Η υπόσχεση αυτή, θεωρήθηκε προφανώς ως η ενδεικνυόμενη ανταπόκριση του ΥΠΠΟΑ στις αντιδράσεις των Ελλήνων κινηματογραφιστών σε σχέσεις με τις ανακατατάξεις που σχεδιάζει η κυβέρνηση στον εν λόγω τομέα.

Κατά την τελετή των βραβείων της Ακαδημίας Ελληνικού Κινηματογράφου, έγιναν σαφείς αναφορές στο επίμαχο νομοσχέδιο για την ενίσχυση των ιδιωτικών επενδύσεων σε οπτικοακουστικά έργα, στην κατάργηση του ειδικού φόρου επί των εισιτηρίων και στη φημολογούμενη μεθόδευση της κατάργησης του Ελληνικού

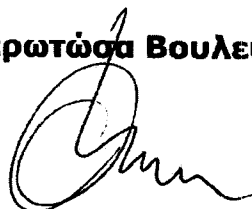
Κέντρου Κινηματογράφου, και την υπαγωγή του στο Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης.

Αντί να καταρτίζει σύγχρονες στρατηγικές ενίσχυσης για τον πολιτισμό ειδικότερα για το πεδίο του ελληνικού κινηματογράφου, το ΥΠΠΟΑ έχει ολισθήσει στην εύκολη οδό των έωλων υποσχέσεων για να κατευνάσει τα πνεύματα.

Συνεπεία των ανωτέρω, ερωτώνται οι κ. Υπουργοί :

1. Ποια είναι η πηγή χρηματοδότησης για την καταβολή της έκτακτης επιχορήγησης των 2 εκατομμυρίων ευρώ, που θα καταβληθούν για το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου;
2. Με ποια λογική μεθοδεύεται να υπαχθεί το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου κάτω από την εποπτεία του Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης;
3. Σε ποια μελέτη και τεκμηρίωση βασίσθηκε το νομοσχέδιο ενσωμάτωσης στον βασικό επενδυτικό νόμο ν.4399/16 «Δημιουργία Θεσμικού Πλαισίου για τη Σύσταση Καθεστώτος Ενίσχυσης Ιδιωτικών Επενδύσεων για την ανάπτυξη και παραγωγή οπτικοακουστικών έργων για την Ελλάδα;
4. Ποιο Υπουργείο θα ασκεί την εθνική κινηματογραφική πολιτική; Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού που είναι και αρμοδιότητά του ή το νεοσύστατο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης;

Η ερωτώσα Βουλευτής



Όλγα Κεφαλογιάννη