



ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ – ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Βουλή των Ελλήνων | Τηλ. Επικοινωνίας: 210 3707963 - 60

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΑΒ	1481
23/3/17	

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ
Βουλευτής ΒΟΙΩΤΙΑΣ

ΠΡΟΣ:

- 1) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
- 2) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΘΕΜΑ: «Σχετικά με τις ανασκαφές στο Αρχαίο Θέατρο Άσκρης»

Παρακαλώ όπως τοποθετηθείτε επί του ζητήματος που τίθεται στην επιστολή υπ' αριθ. Πρωτ. 01/16-02-2017 του Συλλόγου Φιλοπρόοδων Άσκρης "Ο Ησίοδος", σχετικά με το θέμα που αφορά την πορεία των ανασκαφών στο Αρχαίο Θέατρο Άσκρης.

Αθήνα, 14/03/2017

Ο ερωτών Βουλευτής

Ευάγγελος Καρακώστας

Βουλευτής Βοιωτίας

ΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ



“Ο ΗΣΙΟΔΟΣ”

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ ΑΣΚΡΗΣ

e-mail: ohsicdos@gmail.com

Τηλ. & FAX : 22620-67085

Κινητό: 6937281017

Αρ. Πρωτ. 1

Άσκη, 16 Φεβρουαρίου 2017

Συν.: Ένα (1) ψήφισμα

ΠΡΟΣ: Βουλευτές Βοιωτίας
κ. Καρακώστα Ευάγγελο

ΚΟΙΝ: Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος
Δήμο Αλιάρτου
Περιφερειακή Ενότητα Βοιωτίας
Τοπική Κοινότητα Άσκλης
Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας
Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ
Μέλη Συλλόγου

ΘΕΜΑ: Αρχαίο Θέατρο Άσκλης

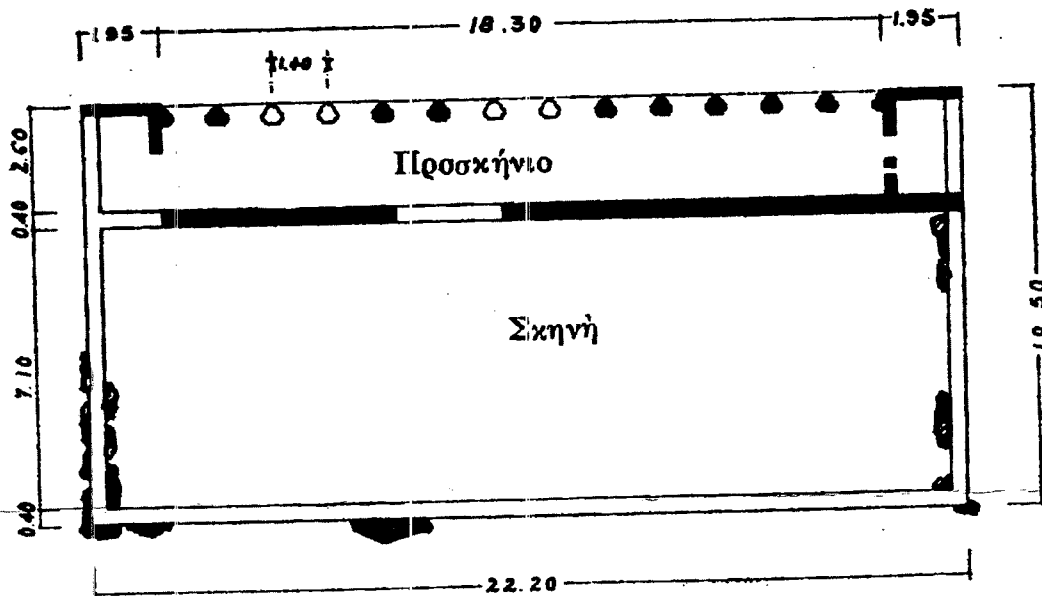
Κύριε Βουλευτά

Από τον Οκτώβριο 2016 άρχισε η ανασκαφή στο αρχαίο θέατρο Άσκλης, με πίστωση 50.000 ευρώ που διέθεσε η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος. **Η πρόοδος δεν είναι καθόλου ικανοποιητική.**

Το θέατρο είχε ανασκαφεί το 1890 από τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή, μαζί με τις άλλες εγκαταστάσεις του άλσους των Μουσών, πλην όμως οι ανασκαφές δεν ολοκληρώθηκαν ούτε δημοσιεύτηκαν.

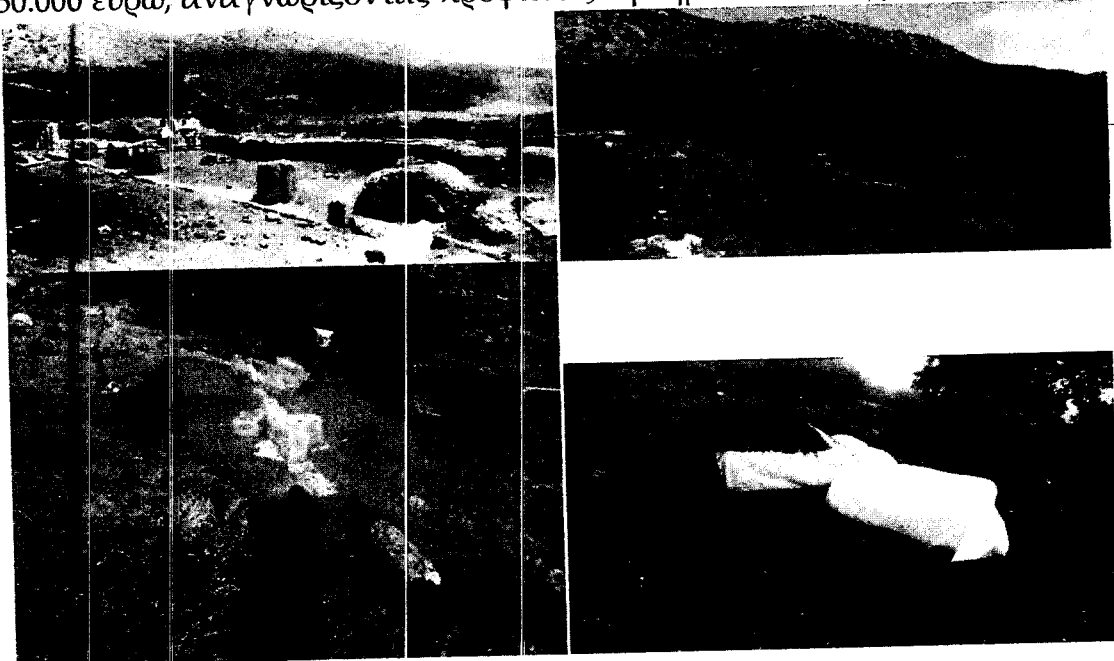


Από τα σωζόμενα στοιχεία φαίνεται ότι είχε ανασκαφεί το προσκήνιο και η σκηνή, από όπου έχουμε και τις διαστάσεις και σύμφωνα με τις οποίες πρέπει να ήταν μεγαλύτερο και από αυτό της Επιδαύρου, στο οποίο η μεγαλύτερη ακτίνα χάραξης του κοίλου φθάνει τα 58 μέτρα ενώ η διάμετρος της ορχήστρας είναι περίπου 20 μέτρα. Το μήκος της σκηνής στο θέατρο Άσκλης ήταν 22,20.



Η εγκατάλειψη που ακολούθησε το σκέπασε με μπάζα, από 0,5 – 5 μέτρα, κυρίως από την κοπριά των αιγοπροβάτων που σταβλίζονταν εκεί. Ο Σύλλογος Φιλοπροόδων Άσκρης καθάρισε το χώρο από τις αφάνες και από το 2010 γίνονται με επιτυχία ετήσιες εκδηλώσεις με αρχαία τραγωδία και αναφορά στις Μούσες. Τις εκδηλώσεις παρακολουθεί μεγάλος αριθμός θεατών.

Με δαπάνη του Δήμου Αλιάρτου – Θεσπιών έγινε γεωφυσική έρευνα από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και από τα αποτελέσματα υποδείχθηκε από τον πρόεδρο του σωματείου "ΔΙΑΖΩΜΑ" κ. Σταύρο Μπένο, το ποσό των 30.000 ευρώ, ως υπέρ αρκετό για την ανασκαφή του σκηνικού οικοδομήματος. Έναντι αυτού η Περιφέρεια διέθεσε 50.000 ευρώ, αναγνωρίζοντας προφανώς τη σημασία του έργου.



Με βάση τα παραπάνω περιμέναμε την ταχεία απομάκρυνση των εναποτεθέντων μπάζων σύμφωνα με την φωτογραφία και τα αποτελέσματα της γεωφυσικής έρευνας. Αντί αυτού έχει ανασκαφεί μία τομή 3Χ3 και βάθους 0,5 – 1,5 μέτρα, μεταξύ σκηνης και κούλου, όπου τα μπάζα ξεπερνούν τα 5 μέτρα, καθώς και μία άλλη στη βάση του σκηνικού οικοδομήματος, αναλόγων διαστάσεων, επάνω από το φαινόμενο δάπεδο της σκηνης.

Από την εκπονή του τετραμήνου και το σκέπασμα των αποκαλυφθέντων λίθων φαίνεται ότι οι ανασκαφές ολοκληρώθηκαν. Έσκαψαν σε ένα σκαμμένο χώρο, δαπάνησαν 50.000 ευρώ και αποκάλυψαν ένα ελάχιστο τμήμα από αυτό που είχε αποκαλυφθεί το 1890, όπως φαίνεται στη σχετική φωτογραφία. Δηλαδή με 50.000 ευρώ των Ελλήνων φορολογουμένων, ανάσκαψαν επί 4 μήνες ένα μικρό ανασκαμμένο λάκκο (όσο μπορεί να ανασκάψει ο νεκροθάφτης του χωριού σε 4 ημέρες).

Από τον τρόπο και την πορεία των ανασκαφών διαφαίνεται ότι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας και το σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ, εν τοις πράγμασι, δείχνουν μειωμένο ενδιαφέρον για την προώθηση του έργου.

Κύριε Βουλευτά

Επειδή η πρόοδος ανασκαφής του αρχαίου θεάτρου της Άσκρης, πέραν της πολιτισμικής διαστάσεώς της συνδέεται άμεσα και με την τοπική οικονομία και ανάπτυξη και επειδή η διαφάνεια είναι ένα από τα βασικά στοιχεία της Δημοκρατίας,

επιζητούμε

1. Την επίσημη ενημέρωση για το τι μέλει γενέσθαι, προκειμένου να ενημερωθούν, όχι μόνον για τα 380 μέλη του Συλλόγου, αλλά και όλοι οι Βοιωτοί που αγκάλιασαν το θέατρο και την Κοιλάδα των Μουσών.

2. Την άδεια να διαμορφώσει τη σκηνή ο Σύλλογος, με την εποπτεία της αρχαιολογικής υπηρεσίας, εφόσον, σύμφωνα με την τελευταία, δεν υπάρχει κάτι άξιο λόγου.

3. Τη λογιστική τακτοποίηση των μέχρι τούδε δαπανών και τη διάθεση του υπολοίπου ποσού στον Σύλλογο για συνέχιση των εργασιών ανάδειξης της Κοιλάδας των Μουσών.

Αποβλέπουμε με εμπιστοσύνη στις εκ μέρους σας ενέργειες.



Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Η Γραμματέας

Ιωάννα Λυμπερή



"Ο ΗΣΙΟΔΟΣ"

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ ΑΣΚΡΗΣ

e-mail: ohsiodos@gmail.com

ΨΗΦΙΣΜΑ

Η Γενική συνέλευση του Συλλόγου Φιλοπροόδων Ασκλης, κατά την 7^η ετησία τακτική συνέλευση της 11^{ης} Φεβρουαρίου 2017, αφού εξέτασε διεξοδικά το θέμα αγκυλώσεων στην ανάδειξη της Κοιλιάδας των Μουσών, ομόφωνα

Ψηφίζει

1. Την απογοήτευσή της για την πρόοδο των εργασιών.
2. Καλεί τις αυτοδιοικητικές αρχές και τους βουλευτές Βοιωτίας να παρέμβουν για τη συνέχεια του στόχου ανάδειξης της Κοιλιάδας των Μουσών.
3. Εξουσιοδοτεί το ΔΣ του Συλλόγου να εκδηλώσει ενέργειες προς όλους τους φορείς:
 - α. για αναζήτηση των αιτιών τελματώσεως των ανασκαφικών εργασιών του θεάτρου,
 - β. για ξεμπλοκάρισμα των εμποδίων ασφαλοστρώσεως του κεντρικού δρόμου της Κοιλιάδας των Μουσών
 - γ. για τη μη αναγραφή της Ασκλης στα εκθέματα του Μουσείου Θηβών.
 - δ. να προβάλλει το πρόβλημα μέσω του εντύπου και ηλεκτρονικού τύπου, σε περίπτωση συνέχισης της στασιμότητας.

Η Πρόεδρος της Τακτικής Συνελεύσεως

Ανθούλα Ρουσέτη

Μάρτυρες

Χρήστος Λυμπέρης
Ναύαρχος ε.α. Επίτιμος Α/ΓΕΕΘΑ

Μιχάλης Πικάσης
Γεωπόνος, πρώην πρόεδρος της ΕΓΣΕΘ

Το Διοικητικό Συμβούλιο
Τα Μέλη



Ο Πρόεδρος

Ιωάννης Πέππας

α. Γιάννα Λυμπέρη

β. Παντελής Καλατζής

γ. Ευθυμία Λυμπέρη

δ. Σωτήριος Χολιασμένος

ε. Χάρης Κλεφτογιάννης στ. Σωτηρία Τσούκα