



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ-ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β' ΑΘΗΝΩΝ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	4380
Αριθμ. Πρωτ. ΑΙΤΗΣ.ΚΑΤ.ΕΓΓΡΑΦΩΝ	354
Ημερομ. Καταθέσεως	22.3.17

ΕΡΩΤΗΣΗ
ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

ΠΡΟΣ: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: Πεπραγμένα του Δ.Σ. του Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

Το Δ.Σ. του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (ΕΚΚ) εξέδωσε στις 20/02/2017 Δελτίο Τύπου με θέμα «Πεπραγμένο. Διοικητικού Συμβουλίου Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου: Ιανουάριος 2016-Φεβρουάριος 2017» με το οποίο αναφέρεται στα πεπραγμένα ενός έτους από το διορισμό του.

Σύμφωνα με το Δελτίο Τύπου του ΕΚΚ, ανάμεσα στους γενικούς στόχους του Δ.Σ. του ΕΚΚ ξεχωρίζει «η εφαρμογή της νομιμότητας σε όλες τις διαδικασίες λειτουργίας του Φορέα, σε διαρκή συνεννόηση με το ΥΠ.ΠΟ.Α.». Στο πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου που ασκήθηκε το 2016 αναφορικά με την Προκήρυξη Πλήρωσης θέσης Γενικού Διευθυντή, η εφαρμογή της νομιμότητας αρκέστηκε στην καταγραφή των προσόντων των υποψηφίων, καθώς κανένας έλεγχος νομιμότητας των δικαιολογητικών των υποψηφίων δεν διενεργήθηκε και φυσικά δεν υπήρξε καμία βαθμολογία στην συνέντευξη που οι υποψήφιοι έλαβαν μέρος. Συμπέρασμα του Πρακτικού ήταν ότι η νυν Γενική Διευθύντρια υπερεπέρσεν των υπολοίπων.

Στο Δελτίο Τύπου, γίνεται αναφορά στην εφαρμογή του ν. 3905/2010 και στην ίδρυση του Hellenic Film Commission για την ανάδειξη του ΕΚΚ σε κεντρικό συντονιστή της προσέλκυσης ξένων παραγωγών στην Ελλάδα και στην ανάθεση Μελέτης Σκοπιμότητας (Feasibility Study), της οποίας τα πορίσματα παρουσιάστηκαν σε διυπουργική συνάντηση στα γραφεία του ΕΚΚ στις 23/6/2016. Εύσχημα αποσιωπάται η ονομασία της «εγκυρότερης διεθνούς» συμβουλευτικής εταιρείας και τα αποτελέσματα της μελέτης αυτής.

Τέλος, θα ανέμενε κανείς να γίνει εκτενής αναφορά και στα οικονομικά δεδομένα του φορέα, καθώς και στον τρόπο που οι πόροι αυτοί έχουν διατεθεί για τους σκοπούς του Φορέα. Αντίθετα στα Πεπραγμένα του Δ.Σ. αναφέρεται απλά η έγκριση 3,5 εκατ. Ευρώ για ελληνικές παραγωγές.

Κατόπιν τούτων ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1. Ποιά εταιρεία εκπόνησε τη Μελέτη Σκοπιμότητας και ποιά είναι η απόφαση ανάθεσης; Παρακαλώ να κοινοποιηθεί το περιεχόμενο της Μελέτης.
2. Πόσες προτάσεις χρηματοδότησης κινηματογραφικών παραγωγών (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, μικρού μήκους, σενάριο, παραγωγές κλπ.) έχουν εγκριθεί από τον Ιανουάριο του 2016 μέχρι σήμερα και ποιά η πηγή χρηματοδότησης; Παρακαλώ να κατατεθούν για κάθε εγκεκριμένη αίτηση χρηματοδότησης αντίγραφο αυτής, όπως έχει κατατεθεί στο πρωτόκολλο του ΕΚΚ.

3. Τηρήθηκε η προβλεπόμενη διαδικασία κατάθεσης εισηγήσεων του Γραφείου Παραγωγής και του Γραφείου Σεναρίου προς την Γενική Διευθύντρια, και από την Γενική Διευθύντρια προς το Δ.Σ. του ΕΚΚ; Παρακαλώ να κατατεθούν οι σχετικές εισηγήσεις.

Η Ερωτώσα Βουλευτής

Κατερίνα Παπακώστα- Σιδηροπούλου
Βουλευτής Β' Αθηνών

Αθήνα, 22 Μαρτίου 2017