

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	4026
Ημερομηνία καταθέσεως	9.3.17

9.3.2017

ΕΡΩΤΗΣΗ

- Προς: 1. Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Τον Υπουργό Οικονομικών
3. Τον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας

Θέμα: «Κατασπατάληση Δημόσιου Χρήματος για την Κατασκευή του Ολυμπιακού Μουσείου της Αθήνας και Κίνδυνος Ματαίωσης Επένδυσης 25 Εκατομμυρίων Ευρώ»

Στην καταβολή 31,8 εκατομμυρίων ευρώ από το 2007 έως και το 2015 έχει προχωρήσει το ελληνικό δημόσιο για την κατασκευή του Ολυμπιακού Μουσείου της Αθήνας, όπως αυτή προβλέπεται στον Νόμο 3342/2005 περί μεταολυμπιακής αξιοποίησης των Ολυμπιακών αθλητικών εγκαταστάσεων (3ο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης) σε τμήμα του Διεθνούς Κέντρου Ραδιοτηλεόρασης-IBC που ανεγέρθη για τις ανάγκες των Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004, η οποία ωστόσο δεν ολοκληρώθηκε ποτέ.

Ειδικές μελέτες που είχαν εκπονηθεί πριν την ψήφιση του Νόμου προέβλεπαν την κατασκευή δύο διαδραστικών Μουσείων σύγχρονης ψηφιακής τεχνολογίας υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού και συγκεκριμένα του Παγκόσμιου Μουσείου Κλασσικού Αθλητισμού καθώς και του Μουσείου Ελληνικών Ολυμπιακών Αγώνων συνολικού εμβαδού 22.290 τετραγωνικών μέτρων με χρόνο αποπεράτωσης τους 14 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η εταιρεία «ΕΡΕΤΒΟ Α.Ε.» ορίστηκε ανάδοχος του έργου μετά από διεθνή δημόσιο διαγωνισμό, η οποία ωστόσο το έτος 2010 υπέβαλλε δήλωση διακοπής εργασιών λόγω ανεπαρκούς χρηματοδότησης, η οποία και έγινε δεκτή από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού.

Όπως επισημαίνεται στο από 5/3/2017 αποκλειστικό ρεπορτάζ του Αθηναϊκού-Μακεδονικού Πρακτορείου Ειδήσεων (ΑΠΕ-ΜΠΕ), η ανάδοχος εταιρία είχε ολοκληρώσει έως και το 2010 τις οικοδομικές και ηλεκτρομηχανικές εργασίες και διεκδίκησε στο Διοικητικό Εφετείο Αθηνών (ΔΕΑ) επιπλέον 16,5 εκατομμύρια ευρώ για μη πληρωθείσες εργασίες. Το 2015, το ΔΕΑ με την υπ' αριθμόν 5022 απόφαση επιδίκασε ως άμεσα καταβλητέο το ποσό των 11 εκατομμυρίων ευρώ, και αναμένεται η καταβολή τεσσάρων πρόσθετων ποσών που επιδικάσθηκαν το έτος 2016.

Τα Ολυμπιακά Ακίνητα συμπεριλαμβανομένου και του Διεθνούς Κέντρου Ραδιοτηλεόρασης-IBC πέρασαν στο Ταμείο Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου (ΤΑΙΠΕΔ), το οποίο προκήρυξε διεθνή πλειοδοτικό διαγωνισμό για την εκμετάλλευση του δικαιώματος επικαρπίας του συνόλου του κτηρίου του IBC για 90 έτη, προβλέποντας συγκεκριμένες νέες χρήσεις για το Δυτικό (κενό) τμήμα, στις οποίες συμπεριλαμβανόταν και η δημιουργία Ολυμπιακού Μουσείου τουλάχιστον 3.000 τετραγωνικών μέτρων. Ως γνωστόν, η σχετική σύμβαση επικαρπία υπεγράφη το Φεβρουάριο του 2013, ενώ όσον αφορά στις νέες χρήσεις του κτηρίου εκδόθηκε Προεδρικό Διάταγμα - ΕΣΧΑΔΑ το Σεπτέμβριο του 2013.

Η εταιρεία LAMDA Development, η οποία πλειοδότησε στο διαγωνισμό, έχει προϋπολογίσει τη δημιουργία του προβλεπόμενου Μουσείου. Σημειώνεται μάλιστα ότι το μουσείο που θα κατασκευαστεί αναμένεται να είναι ένα υπερσύγχρονο Μουσείο που θα αναδεικνύει το ρόλο και τη συμβολή της Ελλάδας στο Ολυμπιακό κίνημα και έχει ήδη ενταχθεί, με πρωτοβουλία της εταιρείας, στο διεθνές δίκτυο Ολυμπιακών Μουσείων της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής από το Σεπτέμβριο 2015.

Παρά το γεγονός ότι τόσο η σχετική νομοθεσία (ν 3028/02) και το ΕΣΧΑΔΑ όσο και η Σύμβαση Επικαρπίας επιτρέπουν τη διαχείριση και λειτουργία του Μουσείου μέσω Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας, τούτο δεν δύναται να πραγματοποιηθεί καθώς εκκρεμεί η αδειοδοτική διαδικασία του κτηρίου. Τούτο έχει ως συνέπεια, η ανάπτυξη με τη μορφή της δημιουργίας περίπου 700 νέων θέσεων εργασίας που συνεπάγεται η επένδυση συνολικού ύψους 25 εκατομμυρίων ευρώ να βρίσκεται σε αναμονή καθώς το αδειοδοτικό πλαίσιο του Ν 3986/11 που διέπει το ακίνητο (αλλά και άλλες επενδύσεις) χρήζει διευκρινίσεων.

Επειδή το ελληνικό δημόσιο έχει ήδη καταβάλλει το ποσό των 31,8 εκατομμυρίων ευρώ το χρονικό διάστημα 2007-2015 για την κατασκευή του Ολυμπιακού Μουσείου της Αθήνας η οποία δεν ολοκληρώθηκε ποτέ

Επειδή η επένδυση της εταιρείας LAMDA Development συνολικού ύψους 25 εκατομμυρίων ευρώ βρίσκεται σε αναμονή με κίνδυνο να απωλεσθεί αφενός η δυνατότητα κατασκευής ενός υπερσύγχρονου Μουσείου και αφετέρου η δημιουργία 700 νέων θέσεων εργασίας

Ερωτώνται οι συναρμόδιοι υπουργοί:

- Ποιο το τελικό ποσό που πρόκειται να καταβληθεί στην ανάδοχο εταιρεία «ΕΡΕΤΒΟ Α.Ε.» για το αρχικό έργο που αφορά τη δημιουργία του Ολυμπιακού Μουσείου της Αθήνας; Ειδικότερα ποιο το αρχικό κεφάλαιο και πόσοι οι τόκοι που αναμένεται να καταβληθούν από το ελληνικό Δημόσιο, πέραν των 32 εκατ. ευρώ που έχουν μέχρι σήμερα διατεθεί;
- Για ποιόν λόγο δεν χρηματοδοτήθηκε επαρκώς η «ΕΡΕΤΒΟ Α.Ε.» και αναγκάστηκε να κηρύξει διακοπή εργασιών η οποία και έγινε δεκτή από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού;
- Ποια η αιτία για την οποία δεν προχωράει η συνολική αδειοδότηση του έργου του Διεθνούς Κέντρου Ραδιοτηλεόρασης-IBC που θα σημάνει την υλοποίηση επένδυσης 25 εκατομμυρίων ευρώ, την άμεση δημιουργία περίπου 700 νέων θέσεων εργασίας καθώς και τη δημιουργία ενός υπερσύγχρονου Ολυμπιακού Μουσείου;

Ο ερωτών Βουλευτής

Θεοχάρης (Χάρης) Θεοχάρης, Β' Αθήνας