



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ-ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β' ΑΘΗΝΩΝ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ	4028
Ημερομ. Καταχώρισης	9-3-17

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Νέος Οργανισμός στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού με διαδικασίες fast track»

Το πολιτικό πρόγραμμα για τον Πολιτισμό του ΣΥΡΙΖΑ υπογράμμιζε ότι, το Κόμμα, ως κύριος εκφραστής της Αριστεράς και του ρόλου που αυτή έχει διαδραματίσει διαχρονικά, στον πνευματικό και πολιτιστικό τομέα, προτάσσει μια πολιτιστική πολιτική, απαλλαγμένη από τις αγκυλώσεις, την διαπλοκή, τις πελατειακές σχέσεις και την καθοδηγούμενη «ενιαία άποψη». Αιχμή του δόρατος έθετε την δημιουργία συνθηκών, όπου το πνευματικό και καλλιτεχνικό δυναμικό της χώρας αλληλοτροφοδοτείται διαρκώς από τις κοινωνικές δυνάμεις, διαμορφώνοντας ένα αφήγημα «στο επίκεντρο του οποίου βρίσκεται η αισθητική συνυφασμένη με την ηθική της διάσταση».

Συγκεκριμένα, με την ανάληψη της εξουσίας το 2015, η Κυβέρνηση προχώρησε στην επανασύσταση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ως αυτόνομου κρατικού φορέα. Το 2016 έσπευσε να απομονώσει τις δομές της διοίκησης και των οικονομικών του Αθλητισμού από αυτές του Πολιτισμού, μεταφέροντας προσωπικό. Το 2017, ακολουθεί στις μνημονιακές δεσμεύσεις και με κατ' επίφαση διαβούλευση, διάρκειας μόλις 15 ημερών, προτείνει νέο Οργανισμό, στον οποίο πέρα των συγχωνεύσεων Υπηρεσιών, «καινοτομεί» παραχωρώντας στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων την Μουσειακή Συλλογή των Λαϊκών Μουσικών Οργάνων του Φοίβου Ανωγειανάκη καθώς και το οίκημα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού δίπλα στη είσοδο της Ρωμαϊκής Αγοράς.

Παράλληλα, το θέμα της διαβάθμισης των σπουδών σε Ωδεία, Σχολές Θεάτρου και Χορού, που πρέπει να επιλυθεί σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, φαίνεται να μην απασχολεί την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Κατόπιν τούτων ερωτάται η κα Υπουργός:

1. Ποιός είναι ο στρατηγικός σχεδιασμός του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και πώς αυτός επηρεάζεται από τις μνημονιακές δεσμεύσεις του ΣΥΡΙΖΑ;
2. Ποιό είναι το αφήγημα του πολιτισμού του ΣΥΡΙΖΑ «στο επίκεντρο του οποίου βρίσκεται η αισθητική συνυφασμένη με την ηθική της διάσταση», στην περίπτωση της Συλλογής του Μουσείου Λαϊκών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης» η οποία δίδεται ως δώρο στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων; Έχετε λάβει υπόψη το όραμα και το σκοπό του δωρητή Φοίβου Ανωγειανάκη, όπως αυτός αποτυπώνεται στον Ιδρυτικό του Νόμο;

3. Πως προβλέπετε να επιλύσετε το θέμα των αδιαβάθμητων σπουδών σε Ωδεία, Σχολές Θεάτρου και Χορού;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

Κατερίνα Παπακώστα- Σιδηροπούλου
Βουλευτής Β' Αθηνών

Αθήνα, 9 Μαρτίου 2017