



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ..... 3983 .....  
Αριθμ. Πρωτ. ΑΙΤΗΣ.ΚΑΤ.ΕΓΓΡΑΦΩΝ ..... 320 .....  
Ημερομ. Καταθέσεως ..... 8 ..... 3 ..... 17 .....

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ  
ΕΛΛΗΝΕΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΚΑΜΜΕΝΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β' ΠΕΙΡΑΙΑ

06-03-2017

### ΕΡΩΤΗΣΗ ΜΕ ΑΚΕ

**Προς: Τον Υπουργό Οικονομικών**

**Θέμα: Σχετικά με την ευνοϊκή μεταχείριση του Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών**

Κύριε Υπουργέ,

Στις 12 Φεβρουαρίου 2016 με τροπολογία της κυβέρνησης, την οποία και είχα καταψηφίσει, πέρασε στο ελληνικό Δημόσιο το κτηριακό συγκρότημα των 170.000 τ.μ., αλλά και οι οφειλές του Μεγάλου Μουσικής, οι οποίες ξεπερνούν τα 300 εκατ. ευρώ. Πιο συγκεκριμένα, η τροπολογία αυτή προέβλεπε ότι το Ελληνικό Δημόσιο αναλαμβάνει πλήρως ως πρωτοφειλέτης την εξυπηρέτηση όλων των δανειακών οφειλών του ΟΜΜΑ προς τις τράπεζες. Τα δάνεια αυτά, 25ετούς διάρκειας, ανέρχονται σε 245 εκατομμύρια ευρώ (τρία δάνεια, ένα από την Εθνική Τράπεζα, ύψους 95 εκατ. ευρώ και δύο ακόμα από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων, το πρώτο ποσού 78.857.936 ευρώ και το δεύτερο, ύψους 55.419.314 ευρώ).

Να σημειωθεί βέβαια ότι το Δημόσιο έχει ήδη καταβάλει 59 εκατ. ευρώ για το Μέγαρο, από την κατάπτωση εγγυητικών, καθώς τα τρία δάνεια που είχε συνάψει το Μέγαρο ήταν με την εγγύηση του Δημοσίου. Αναλυτικά μέχρι σήμερα έχουν γίνει τα εξής προκειμένου να σωθεί το Μέγαρο Μουσικής.

Το 2016 κατ' εξαίρεση εγκρίθηκε ποσό 14.387.000 ευρώ από το τακτικό αποθεματικό του προϋπολογισμού για να εξοφληθούν οι πιστοποιημένες λειτουργικές ληξιπρόθεσμες οφειλές που είχαν γεννηθεί μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2015 ενώ αυξήσαμε επίσης εκτάκτως κατά 1 εκατ. ευρώ την επιχορήγηση του Μεγάλου για το 2016.

Επιπρόσθετα, το προσωπικό του Μεγάλου μπήκε στο ενιαίο μισθολόγιο με διατήρηση μέρους της προσωπικής διαφοράς, έτσι ώστε να μειωθεί η λειτουργική δαπάνη ενώ η νέα διοίκηση του Οργανισμού, α) στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό έλαβε υπόψη της την ανάγκη να μην δημιουργηθούν νέες ληξιπρόθεσμες οφειλές και β) εκτόνησε νέο επιχειρηματικό σχέδιο προκειμένου να αυξήσει τα έσοδα από εμπορικές δραστηριότητες (συνέδρια, εκμισθώσεις αιθουσών κλπ).

Με το νόμο 4366/2016 η συνολική οφειλή του Μεγάλου στην Εφορία έπεσε από τα 104 εκατ. ευρώ στα 53 εκατ. ευρώ και για το 2017 η κρατική επιχορήγηση που έχει εγκριθεί είναι 3 εκατ. ευρώ ενώ δεν αποκλείεται να αυξηθεί.

Το Νοέμβριο του 2016 με νέα τροπολογία και πάλι αποφασίστηκε το Μέγαρο Μουσικής να έχει απαλλαγή έως τα τέλη Φεβρουαρίου από προσκόμιση ασφαλιστικής και φορολογικής ενημερότητας για να μπορεί να εισπράττει την επιχορήγηση.

Πρόσφατα ανακοινώθηκε η ανάληψη και η ένταξη στο χρέος της Κεντρικής Διοίκησης από 1η Ιανουαρίου 2017 του ανεξόφλητου κεφαλαίου της (από 22 Δεκεμβρίου 2003) δανειακής σύμβασης αρχικού ποσού των 150 εκατομμυρίων ευρώ που έχει συναφθεί από τον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής Αθηνών ( ΟΜΜΑ) με την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων, με την εγγύηση του ελληνικού δημοσίου.

Όπως προβλέπεται στην απόφαση το ανεξόφλητο κεφάλαιο πλην των επιβαρύνσεων από τόκους, την 1η Ιανουαρίου 2017 ανέρχεται στο ποσό των 112.292.421,23 ευρώ το οποίο και ουσιαστικά αναλαμβάνει το δημόσιο. Ημερομηνία λήξης για το ποσό της πρώτης εκταμίευσης του δανείου είναι η 15.12.2028 ενώ για το ποσό της δεύτερης εκταμίευσης ημερομηνία λήξης



**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΚΑΜΜΕΝΟΣ**

**ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β' ΠΕΙΡΑΙΑ**

είναι η 15.06.2030. Τα επιτόκια των δύο εκταμιεύσεων του δανείου είναι σταθερά 4,77% ετησίως και 3,59% ετησίως αντίστοιχα.

Η παρακολούθηση, ο προϋπολογισμός και η εξυπηρέτηση των ανεξόφλητων υποχρεώσεων από την 1η Ιανουαρίου 2017 αναλαμβάνονται από τον Οργανισμό Διαχείρισης Δημοσίου Χρέους ( Ο.Δ.Δ.Η.Χ). Όπως σημειώνεται στην απόφαση προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού για τα οικονομικά έτη 2017 έως και 2030 η οποία θα καλυφθεί από τις σχετικές πιστώσεις εξυπηρέτησης του δημοσίου χρέους.

Είναι προκλητικό σε μια χώρα όπου λαμβάνουμε συνεχώς νέα επώδυνα μέτρα για να αντιμετωπιστεί η οικονομική κρίση να επιλέγουμε να σώσουμε το Μέγαρο Μουσικής ζητώντας από τον ελληνικό λαό να βάλει πλάτη για αυτά τα χρέη.

Θα πρέπει να διασφαλίσουμε με άλλους τρόπους τις θέσεις εργασίας και την επιβίωση του Οργανισμού και όχι φορτώνοντας νέα βάρη στις πλάτες του ήδη γονατισμένου λαού.

**Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάσθε κ. Υπουργέ**

- Πόσο κόστισε η κατασκευή του Μεγάρου Μουσικής; Παρακαλώ προσκομίστε τα σχετικά έγγραφα καθώς και τους ισολογισμούς για όλες τις οικονομικές χρήσεις του Μεγάρου μέχρι σήμερα.
- Ως πότε θα συνεχιστεί αυτή η φορολογική, ασφαλιστική και ελεγκτική ασυλία του Μεγάρου η οποία οδήγησε σε υπέρογκα χρέη και η οποία ασκείται εντελώς καταχρηστικά έναντι οποιουδήποτε άλλου δημοσίου αλλά και ιδιωτικού φορέα;
- Με ποιο σκεπτικό καλούνται οι Έλληνες φορολογούμενοι εν μέσω κρίσης να πληρώσουν τα χρέη του Οργανισμού δεδομένου ότι εγγράφηκε το χρέος του στο δημόσιο χρέος της χώρας; Παρακαλώ να παραδώσετε το νέο επιχειρηματικό πλάνο και το σύνολο των χρηματοροών του Οργανισμού.

**Ο Ερωτών Βουλευτής**

**Δημήτριος Κ. Καμμένος  
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β' ΠΕΙΡΑΙΑ**