



# ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ – ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Βουλή των Ελλήνων | Τηλ. Επικοινωνίας: 210 3707963 - 60

## ΕΡΩΤΗΣΗ

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ                  |        |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ |        |
| Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ              | 3937   |
| Ημερομηνία καταθέσεως              | 6-3-17 |

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΡΜΕΝΗΣ  
Βουλευτής Β' ΑΘΗΝΩΝ

## ΠΡΟΣ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΘΕΜΑ: «Σχετικά με το Ολυμπιακό Μουσείο Αθηνών».

Με τον Ν. 3342/2005, θεσπίστηκε η μεταολυμπιακή αξιοποίηση των Ολυμπιακών αθλητικών εγκαταστάσεων εντός των πλαισίων απορροφήσεως των κονδυλίων του 3<sup>ου</sup> Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης. Μεταξύ των έργων που θα πραγματοποιούνταν με την ψήφιση του ως άνω αναφερόμενου νόμου, ήταν η δημιουργία του Ολυμπιακού Μουσείου Αθηνών σε ένα τμήμα του κτιρίου που φιλοξενούσε το Ολυμπιακό Κέντρο Ραδιοτηλεόρασης. Η κατασκευή του ανατέθηκε μετά από διεθνή δημόσιο διαγωνισμό, στον οποίο συμμετείχαν επτά εταιρείες, στην εταιρεία με την επωνυμία «ΕΡΕΤΒΟ Α.Ε». Η ημερομηνία ανάθεσης ήταν η 28<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2007 και ο αρχικός προϋπολογισμός του έργου ανερχόταν σε 48.141.961 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Μέχρι τώρα το ελληνικό κράτος δαπάνησε 31.800.000 ευρώ και η κατασκευή του Μουσείου αυτό δεν έχει ολοκληρωθεί. Η εργολαβική σύμβαση, περιλάμβανε τη μετατροπή του Ολυμπιακού Κέντρου Ραδιοτηλεόρασης σε μουσείο Ελληνικών Ολυμπιακών αγώνων εμβαδού 17.290 τετραγωνικών μέτρων καθώς επίσης και Μουσείο Παγκόσμιου Αθλητισμού. Επιπροσθέτως, στο αρχικό σχέδιο, προβλεπόταν η δημιουργία δύο διαδραστικών Μουσείων σύγχρονης ψηφιακής



τεχνολογίας. Το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης ορίστηκε για την 27η Νοεμβρίου 2009. Τα προβλήματα άρχισαν κατά το έτος 2010 και ειδικότερα την 7η Ιουνίου 2010, οπότε και η ανάδοχος εταιρεία υπέβαλλε δήλωση διακοπής εργασιών με την αιτιολογία της ελλιπούς χρηματοδότησεως. Η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, έκανε δεκτή την αίτηση της αναδόχου εταιρείας και οι εργασίες διακόπηκαν. Το ελληνικό κράτος όμως, είχε ήδη καταβάλλει το ποσό των 20.800.000 ευρώ, με τις εργασίες να μην έχουν ολοκληρωθεί. Η ανάδοχος εταιρεία «ΕΡΕΤΒΟ Α.Ε.», προσέφυγε στη δικαιοσύνη και ειδικότερα στο Διοικητικό Εφετείο Αθηνών, το οποίο με την απόφαση υπ' αριθ. 5022/2014 επιδίκασε στην εταιρεία το ποσό των 11.000.000 ευρώ. Αξίζει να σημειωθεί ότι εκκρεμεί η καταβολή των ποσών που επιδικάστηκαν με 4 ακόμη αποφάσεις εντός του 2016.

Με το Ν. 3878/2010 και ειδικότερα το άρθρο 19 τροποποιήθηκε η παράγραφος που αφορούσε την αποκλειστική χρήση του Ολυμπιακού Μουσείου. Η Γενική Γραμματεία Πολιτιστικής και Τουριστικής Υποδομής κάνοντας χρήση του εν λόγω άρθρου, αποφάνθηκε την οριστική διακοπή των εργασιών του εν λόγω έργου. Η συνέχεια της ιστορίας είναι επιεικώς τραγική. Με την ένταξη των Ολυμπιακών ακινήτων στο ΤΑΙΠΕΔ, ανέκυψε ο όρος της δημιουργίας μουσείου εμβαδού μόνο 3.000 τετραγωνικών μέτρων αντί για 17.290 τετραγωνικά μέτρα που προβλέπονταν στην αρχική μελέτη. Σε σχετικό διαγωνισμό για εκμετάλλευση του συγκεκριμένου χώρου πλειοδότησε η LAMDA Development και αντί για μουσείο κατασκευάστηκε το γνωστό εμπορικό κέντρο Golden Hall. Η κατασκευή του μουσείου εγκαταλείφθηκε οριστικά παρά το γεγονός ότι το ελληνικό δημόσιο δαπάνησε περί τα 32.000.000 ευρώ.



**Ερωτάται ο αρμόδιος υπουργός:**

- 1) Ποιες οι ευθύνες των αρμοδίων σχετικά με τις καθυστερήσεις των πληρωμών που οδήγησαν στην διακοπή των εργασιών από την ανάδοχο εταιρεία «ΕΡΕΤΒΟ Α.Ε.» ;
- 2) Για ποιους λόγους το κράτος παραχώρησε στην Lamda Development ένα κτίριο για το οποίο υπήρχε σύμβαση έργου να δημιουργηθεί άλλης χρήσης κτίριο;
- 3) Ποιο τελικά στο συνολικό ποσό που έχει καταβάλλει το ελληνικό κράτος για τη δημιουργία ενός Μουσείου, το οποίο ο ελληνικός λαός καθώς και οι ξένοι τουρίστες δεν θα επισκεφθούν ποτέ;

Αθήνα, 06/03/2017

Ο ερωτών Βουλευτής

Γεώργιος Γερμενής

Βουλευτής Β' Αθηνών

ΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ