

28.2.2017

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Προβλήματα Λειτουργίας στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο»

Απογοητευτική εικόνα παρουσιάζει το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (ΕΑΜ) καθώς σχεδόν οι μισές αίθουσες είναι κλειστές λόγω έλλειψης μόνιμου προσωπικού και τα πωλητήρια υπολειπονται με αποτέλεσμα ο αριθμός επισκεπτών να βαίνει μειούμενος σε σχέση με τη συνολική ανοδική πορεία του τουρισμού στην χώρα μας. Το πρώτο μουσείο της Ελλάδας το οποίο συμπλήρωσε 150 έτη λειτουργίας το 2016 δυστυχώς υφίσταται υπό τη μορφή εποχικής επιχείρησης με δεδομένο ότι μόνο από την άνοιξη έως και το φθινόπωρο, όπου υλοποιούνται οι προσλήψεις προσωρινού προσωπικού, αυξάνει η επισκεψιμότητα.

Η μη βελτίωση της κατάστασης στα πωλητήρια του ΕΑΜ που τελούν υπό την αρμοδιότητα του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠ) δηλαδή του εισπρακτικού μηχανισμού του ΥΠΠΟΑ, είναι αδιαμφισβήτητη καθώς το μεν πωλητήριο του ισογείου είναι κλειστό με έντονα σημάδια εγκατάλειψης, σύμφωνα με πρόσφατο ρεπορτάζ της ηλεκτρονικής εφημερίδας TheToc, ενώ στο δε πωλητήριο του υπογείου επικρατεί ακαταστασία και η εξυπηρέτηση του κοινού γίνεται από μόνο ένα άτομο.

Με περίπου 200 χιλιάδες αντικείμενα από την προϊστορική εποχή μέχρι τα χρόνια των Ρωμαίων αυτοκρατόρων να παραμένουν αθέατα στις αποθήκες του μουσείου, είναι ξεκάθαρο ότι η έλλειψη μόνιμου προσωπικού που θα μπορούσε να δημιουργήσει μοναδικές συλλογές συνιστά τροχοπέδη στην αύξηση της ελκυστικότητας του μουσείου τόσο για τους ξένους επισκέπτες της Αθήνας όσο και τους Έλληνες.

Η ύπαρξη αντιγράφων που να αντιστοιχούν σε έκθεμα του ΕΑΜ είναι σχεδόν μηδενική σηματοδοτώντας την απώλεια σημαντικών εσόδων που θα μπορούσαν να επιφέρουν θετικό εμπορικό αποτέλεσμα στα ταμεία του μουσείου. Ως γνωστόν, έχουν ήδη παρέλθει δύο έτη από την ανακοίνωση της ηγεσίας του ΥΠΠΟΑ περί συνολικής κατάρτισης ενός master plan για τη διάθεση αντιγράφων με χωρική συνάφεια και έπειτα από την προκήρυξη σχετικού διαγωνισμού τόσο για το σχεδιασμό όσο και την παραγωγή αντιγράφων ώστε τα έσοδα που προκύπτουν από τα πωλητέα είδη και τα εισιτήρια στα μουσεία της χώρας να ξεπεράσουν τον ετήσιο τζίρο των 55 εκατομμυρίων ευρώ. Η φιλόδοξη ανακοίνωση φαίνεται να έχει παραμείνει μέχρι σήμερα στο επίπεδο των διακηρυγμένων προθέσεων άνευ απτού αντικρίσματος.

Με βάση τα παραπάνω ερωτάται η αρμόδια υπουργός:

- Ποιος είναι ο τελικός αριθμός των νέων εποχικών υπαλλήλων που έχει ζητήσει το ΥΠΠΟΑ να προσληφθούν ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου;
- Προτίθεστε να προσλάβετε μόνιμο προσωπικό ώστε να πάψει να λειτουργεί το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο υπό μορφή εποχικής επιχείρησης; Εάν ναι, ποιος ο προτεινόμενος αριθμός προσλήψεων, και ποια η έκθεση του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους;
- Ποιος ο προγραμματισμός για την εφαρμογή του από διετίας ανακοινωθέντος master plan το οποίο εστιάζει στην παραγωγή και διάθεση αντιγράφων με σκοπό την αύξηση των εσόδων του ΕΑΜ καθώς και του συνόλου των μουσείων της χώρας;
- Ποια τα συστατικά στοιχεία του πολιτιστικού μάρκετινγκ του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων ώστε να ξεπεραστεί το ποσό των 55 εκατομμυρίων ευρώ που αντιστοιχεί στα υφιστάμενα ετήσια έσοδα από πωλητέα είδη και εισιτήρια;

Ο ερωτών Βουλευτής

Θεοχάρης (Χάρης) Θεοχάρης, Β' Αθήνας