



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΜΜΕΝΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β' ΠΕΙΡΑΙΑ

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ
ΕΛΛΗΝΕΣ

24-02-2017

ΠΡΟΣ: Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: Σχετικά με το πόρισμα ΑΕΠΙ

Κυρία Υπουργέ,

Ιδιαίτερα ερωτηματικά προκαλούν τα ευρήματα του πορίσματος ελέγχου στην ΑΕΠΙ που διαχειρίζεται τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών και το οποίο σύμφωνα με πηγές καθυστερούσε χρόνια εξαιτίας της άρνησης της εταιρείας να προσκομίσει τα απαραίτητα στοιχεία. Δεν είναι η πρώτη φορά που η ΑΕΠΙ μας απασχολεί καθώς δεκάδες καταγγελίες έχουν γίνει στο παρελθόν ενώ υπήρχαν επίσης στοιχεία πως εν αναμονή της ενσωμάτωσης της Οδηγίας 26/2014 περί πνευματικών δικαιωμάτων η εταιρεία σε μία προσπάθεια να αποφύγει ελέγχους σκεφτόταν τη μεταφορά της έδρας της στην Κύπρο.

Σύμφωνα με το πόρισμα τα λειτουργικά έξοδα της εταιρείας εδώ και χρόνια είναι κατά πολύ υψηλότερα σε σχέση με τα έσοδα της γεγονός που προκάλεσε ζημιά ύψους 11,3 εκ. ευρώ για την περίοδο 2011-2014. Ακόμη σύμφωνα με δημοσιεύματα οι συνολικές αμοιβές των μετόχων της εταιρείας για την ίδια περίοδο έφτασαν τα 5 εκ. ευρώ ενώ όπως φαίνεται και παρά τις ζημιές η εταιρεία και τα μέλη του ΔΣ κατάφεραν να λαμβάνουν δάνεια αλλά και να χορηγούν μέρος αυτών στα μέλη και τους συνεργάτες, κατά παράβαση του άρθρου 23α του Κ.Ν. 2190/1920, τα οποία θα αποπληρώνονταν από κρατήσεις των μισθών τους. Όπως αναφέρεται στο πόρισμα το σύστημα διανομής δικαιωμάτων δεν κατάφερε να εξάγει ανάλυση εισπραχθέντων τιμολογίων και διανομής των δικαιωμάτων με αποτέλεσμα τα αδιανέμητα δικαιώματα την 31/12/2014 να φτάνουν τα 42,5 δις τα 36,8 των οποίων δεν κατέστη εφικτό να αναλυθούν. Λαμβάνοντας υπόψιν τον ισολογισμό της εταιρείας για το 2014 αλλά και τις επιφυλάξεις/ ευρήματα των ορκωτών λογιστών για την επισφαλή πορεία των οικονομικών της εταιρείας φαίνεται πως δεν έγιναν οι προβλεπόμενες αποσβέσεις περιουσιακών στοιχείων, σημειώνεται πως η αξία των ακινήτων της φαίνεται να αγγίζει τα 9 εκ. ευρώ, η αποτίμηση χρηματοοικονομικών μέσων δεν έγινε στην εύλογη αξία, στην κατοχή της εταιρείας φαίνεται να υπάρχουν πολυτελέστατα οχήματα, τα λειτουργικά έξοδα να αγγίζουν τα 13 εκ. ευρώ ενώ υπάρχουν πολλές θυγατρικές με κοινή έδρα, λογιστές και επικεφαλής που συνδέονται με οικογενειακούς δεσμούς. Τέλος σημαντικά στοιχεία αποτελούν και οι επιστολές διαμαρτυρίας του συλλόγου Μέτρον (μέλος της ΑΕΠΙ που εκπροσωπεί πολλούς καλλιτέχνες) για τη δυσμενή συμφωνία ΑΕΠΙ και εκδοτών για τη δωρεάν διάθεση έργων από εφημερίδες αλλά και για τη συμφωνία με τους τηλεοπτικούς σταθμούς και τις τεράστιες επιπτώσεις γεγονός που κάνει πολλούς να μιλούν για ιδιότυπη ασυλία της ΑΕΠΙ από τα ΜΜΕ.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάσθε κ. Υπουργέ,

- Πόσες φορές αρνήθηκε έλεγχο η ΑΕΠΙ μη προσκομίζοντας ως όφειλε τα απαραίτητα στοιχεία; Πώς προτίθεστε να χειριστείτε την ιδιότυπη ασυλία που φαίνεται να απολαμβάνει εδώ και χρόνια μετά και το εξωφρενικό πόρισμα στα οικονομικά της εταιρείας που κάνει λόγο για ατασθαλίες και σκάνδαλα? Μπορείτε να μας προσκομίσετε το πόρισμα ελέγχου της εταιρείας;
- Έχουν ελεγχθεί οι κατηγορίες των καλλιτεχνών για μη συμφέρουσες συμφωνίες; Αληθεύει πως παρά τη δεινή οικονομική θέση της εταιρείας το ΔΣ έπαιρνε παχυλούς μισθούς και δάνεια ενώ χορηγούσε μέρος αυτών στους συνεργάτες της κατά παράβαση του νόμου; Παρακαλώ προσκομίστε τις δανειακές συμβάσεις με δάνεια που χορηγήθηκαν στο ΔΣ αλλά και σε τρίτους.
- Ποιες οι συνολικές οφειλές της εταιρείας και προς ποιους;

Ο ερωτών Βουλευτής

Δημήτριος Κ. Καμμένος