



**ΣΥΡΙΖΑ**  
**ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ**

**Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων**

**ΑΝΑΦΟΡΑ**

**Για την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού**

**Θέμα: «Καταγγελίες για την Κ.Σ.Ο.Τ.»**

Οι παρακάτω Βουλευτές και Βουλευτρίες, κ.κ. Καραγιαννίδης Χρήστος - βουλευτής Δράμας, Γεννιά Γεωργία και Σταματάκη Ελένη - βουλευτρίες Α΄ Πειραιώς, Γεωργοπούλου - Σαλάρη Ευσταθία (Έφη) - βουλευτρία Ηλείας, Εμμανουηλίδης Δημήτριος και Μορφίδης Κωνσταντίνος - βουλευτές Καβάλας, Καββαδία Ιωαννέτα (Αννέτα), Κυρίσης Γεώργιος και Παπαδόπουλος Χριστόφορος - βουλευτές Β΄ Αθήνας, Σκουρολιάκος Παναγιώτης (Πάνος) - βουλευτής Αττικής και Σκούφα Ελισσάβετ (Μπέττυ), βουλευτρία Πιερίας, καταθέτουν προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού αναφορά τις επιστολές της πρώην Προέδρου του Δ.Σ. της Κ.Σ.Ο.Τ., τα πρακτικά του Δ.Σ. από τη συνεδρίαση του στις 23/12/2016 καθώς και την επιστολή των σπουδαστών και σπουδαστριών της Κ.Σ.Ο.Τ. από τις 27/09/2016.

Οι επιστολές αυτές ήρθαν σε μας μετά την κατάθεση ερώτησης μας προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού στις 02/12/2016 σχετικά με τις καταγγελίες που είχαν δει το φως της δημοσιότητας για αυθαιρεσίες στην Κ.Σ.Ο.Τ. Την ερώτησή μας ακολούθησε απάντηση από εσάς, στις 09/01/2017 όπου μας κάνατε γνωστό ότι όλα βαίνουν καλώς και σύμφωνα με το νόμο στην Κ.Σ.Ο.Τ., επισυνάπτοντας και σχετική επιστολή της καλλιτεχνικής διευθύντριας της Κ.Σ.Ο.Τ. Παρόλα αυτά, δυο μέρες μετά την κοινοποίηση σε μας της απάντησής σας έγινε αλλαγή όλων των μελών του ΔΣ της Κ.Σ.Ο.Τ. και όχι αντικατάσταση των παραιτηθέντων μελών, όπως θα ήταν λογικό. Το γεγονός αυτό έρχεται σε ευθεία αντίθεση με τα όσα είχατε διασαφηνίσει στην απάντησή σας στην ερώτησή μας και, τελικά, με όσα καταμαρτυρούν οι επιστολές και τα λοιπά στοιχεία που σας επισυνάπτουμε.

**Επισυνάπτονται τα αναφερόμενα έγγραφα.**

**Παρακαλούμε για την απάντηση και τις ενέργειες σας στις επισυναπτόμενες καταγγελίες και να μας ενημερώσετε σχετικά.**

**Αθήνα, 06 Φεβρουαρίου 2017**

**Οι καταθέτοντες Βουλευτές**

**Καραγιαννίδης Χρήστος**

**Γεννιά Γεωργία**

**Γεωργοπούλου Σαλτάρη Ευσταθία (Έφη)**

**Εμμανουηλίδης Δημήτριος**

**Καβαδία Ιωαννέτα (Αννέτα )**

**Κυρίτσης Γεώργιος**

**Μορφίδης Κωνσταντίνος**

**Παπαδόπουλος Χριστόφορος**

**Σκουρολιάκος Παναγιώτης (Πάνος)**

**Σκούφα Ελισσάβετ (Μπέττυ)**

**Σταματάκη Ελένη**

Αθήνα, 12 Δεκεμβρίου 2016

ΠΡΟΣ

ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Της ΚΣΟΤ

Με την ιδιότητά μου της Πρόεδρος του Δ.Σ., ζήτησα κατόπιν σχετικής απόφασης του ΔΣ, με επανειλημμένα αιτήματά μου δια της γραμματέως του ΔΣ κας Κωνσταντάκη, διάφορα έγγραφα. Λόγω της αδυναμίας της να συλλέξει τα αιτούμενα έγγραφα, με την παρούσα παρακαλώ, να μου χορηγήσετε τα παρακάτω έγγραφα προκειμένου να τεθούν στην διάθεση των μελών του ΔΣ στην επόμενη συνεδρίαση του για την λήψη αποφάσεων επί των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

Ειδικότερα να μου χορηγήσετε :

1. Το μητρώο των σπουδαστών (με ονόματα και στοιχεία επικοινωνίας)
2. Τον πίνακα βαθμολογίας της περσινής χρονιάς για τα 3 έτη
3. Τον πίνακα βαθμολογίας των εισαγωγικών εξετάσεων του Σεπτεμβρίου 2016
4. Τον πίνακα με τους σπουδαστές που είχαν δικαίωμα επανεξέτασης τον Σεπτέμβρη
5. Το πρόγραμμα των επαναληπτικών εξετάσεων
6. Την βαθμολογία των σπουδαστών στα αντίστοιχα μαθήματα επανεξέτασης.
7. Το πρόγραμμα σπουδών 2016-17
8. Την απόφαση και εισήγηση της νέας εξεταστικής επιτροπής για τους καθηγητές που προσλήφθηκαν και διδάσκουν ήδη
9. Την εισήγηση σας για προσλήψεις καθηγητών των λοιπών μαθημάτων των επαγγελματικών ετών σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών και του φυτωρίου
10. Τις συμβάσεις όλων των καθηγητών και των συνοδών πιάνου
11. Έγγραφο της σπουδάστριάς που είχε ατύχημα, περί οικειοθελούς της αποχώρησης
12. Οικονομικό απολογισμό της παράστασης στο ΟΜΜΑ και την εκπρόθεσμη εισήγηση σας επ' αυτού.
13. Οικονομικό απολογισμό της ανακαίνισης των γραφείων στην Ομήρου 57.

Με τιμή

Ελευθερία Ντεκώ

Πρόεδρος του ΔΣ της ΚΣΟΤ



Προς

την ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ της ΚΣΟΤ

Κατά τις δύο τελευταίες συνεδριάσεις του ΔΣ, εξετάστηκε το θέμα σχετικά με τους 6 σπουδαστές όπου δεν τηρήθηκε ο νόμος που αφορά στο δικαίωμα τους σε επαναληπτικές του Σεπτεμβρίου καθώς και οι ισχυρισμοί περί αποβολών.

Αποφάσισε κατά πλειοψηφία ότι :

Α

Ο κος Νίκας έχει δικαίωμα, εφόσον το επιθυμεί, να δώσει επαναληπτικές στα μαθήματα Graham και Ιστορία Χορού.

Η κα Καραμπάτσου έχει δικαίωμα να επανεξεταστεί στα μαθήματα, Graham, Ιστορία χορού, και Μπαλλέτο.

Η κα Θεοδοσίου έχει δικαίωμα να επανεξεταστεί στο μάθημα Graham.

Η κα Πάπαλη δικαιούται να επαναλάβει το ίδιο έτος.

Β

Θα πρέπει να καταρτιστεί πρόγραμμα επαναληπτικών εξετάσεων άμεσα για τα μαθήματα αυτά και να συγκροτηθεί εξεταστική επιτροπή με τον καθηγητή του μαθήματος και 2 επιπλέον καθηγητές συναφών μαθημάτων που θα βαθμολογήσουν τους σπουδαστές.

Γ

Η Διεύθυνση θα πρέπει να ενημερώσει τους συγκεκριμένους μαθητές και τον Σύλλογο των καθηγητών σχετικά με την απόφαση του ΔΣ.

Το ΔΣ της Σχολής αναμένει από την Διεύθυνση να τηρήσει τις διαδικασίες και τις αποφάσεις του Διοικητικού της Συμβουλίου και να προχωρήσει εν ευθέτω χρόνω σύμφωνα με τα ανωτέρω.

Η απόφαση του ΔΣ προέκυψε αφού πρώτα:

1. Ελαβε υπόψιν του την εισήγηση της Διεύθυνσης (επισυνάπτεται)
2. Εξέτασε κατά πόσον υπήρξαν παρατυπίες ή παραλείψεις σχετικά με την διαδικασία διεξαγωγής των προαγωγικών και των επαναληπτικών εξετάσεων και την βαθμολογία των σπουδαστών.

Σύμφωνα με το ΠΔ 598 (επισυνάπτεται) και τα άρθρα 6 και 7 και 9, δικαίωμα στις προαγωγικές εξετάσεις έχουν όλοι οι σπουδαστές εκτός από εκείνους που είχαν ελλιπή φοίτηση (δικαιολογημένες ή αδικαιολόγητες απουσίες)

Ο βαθμός προόδου με συντελεστή 1 και ο βαθμός από τις των προαγωγικές εξετάσεις με συντελεστή 2, διαίρουνται με το 3 και προκύπτει ο τελικός βαθμός σε κάθε μάθημα. Ο δε βαθμός σε κάθε μάθημα στις προαγωγικές αλλά και στις επαναληπτικές εξετάσεις προκύπτει από τον ΜΟ της ειδικής εξεταστικής επιτροπής που καταρτίζεται από τον διδάσκοντα του μαθήματος και άλλους δύο διδάσκοντες συναφών μαθημάτων.

Η βαθμολογία προόδου των σπουδαστών καταγράφεται στα μητρώα τους και φυλάσσεται από την γραμματεία της Σχολής.

Στις επαναληπτικές προσέρχονται όσοι πάρουν βαθμό κάτω από 5 σε λιγότερα από 3 μαθήματα (δηλαδή σε 3, ή 2 ή 1). Και όσοι είχαν περισσότερες από το όριο, απουσίες (δικαιολογημένες ή αδικαιολόγητες)

Εάν στις επαναληπτικές εξετάσεις ο σπουδαστής απορριφθεί και κριθεί η επίδοση του ιδιαίτερα ανεπαρκής, τότε μπορεί να αποβληθεί οριστικά από την ΚΣΟΤ μόνο μετά από απόφαση του ΔΣ και με σύμφωνη γνώμη του Συλλόγου καθηγητών.

Στην προκειμένη περίπτωση το ΔΣ αναγνωρίζει τις εξής παρατυπίες από πλευράς της ΚΣΟΤ

1. Δεν τηρήθηκε ό,τι αφορά στην ανάρτηση πινάκων με τα ονόματα των σπουδαστών που δικαιούνταν να δώσουν επαναληπτικές εξετάσεις (ούτε υπήρξε ανακοίνωση βαθμολογίας μετά τις προαγωγικές εξετάσεις του Ιουνίου)
2. Δεν αναρτήθηκε πίνακας με το πρόγραμμα των επαναληπτικών εξετάσεων

ΣΗΜ.

Το ΔΣ δεν μπορεί να γνωρίζει αν η βαθμολογία των σπουδαστών που μας προσκόμισε η Διευθύντρια προέκυψε από τον καθηγητή του μαθήματος μόνον ή από ΜΟ βαθμών και από άλλους 2 καθηγητές (ειδική εξεταστική επιτροπή) όπως ορίζει ο νόμος. Επίσης δεν μπορεί να γνωρίζει αν ο τελικός Μ.Ο. συμπεριλαμβάνει βαθμολογία επαναληπτικής εξέτασης καθώς δεν αναγράφεται στο μητρώο των συγκεκριμένων σπουδαστών αυτή η βαθμολογία. Αρα το εκλαμβάνει ως τελική βαθμολογία που δεν συμπεριλαμβάνει βαθμολογία επαναληπτικής εξέτασης.

Το ΔΣ δεν διαπίστωσε να έχουν διαγραφεί ονόματα από το μητρώο των σπουδαστών.

Αθήνα 23/12/16

Η Πρόεδρος του ΔΣ της ΚΣΟΤ

Ελευθερία Ντεκώ

27 Σεπτεμβρίου 2016  
Διοικητικό Συμβούλιο &  
Διδακτικό Προσωπικό ΚΣΟΤ  
Ομήρου 55  
Αθήνα, ΤΚ 10672

Αξιότιμο Διοικητικό Συμβούλιο και Διδακτικό Προσωπικό,

Με την έναρξη της σχολικής χρονιάς επιθυμούμε ως σπουδαστική κοινότητα της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης να θέσουμε κάποια θέματα τα οποία φρονούμε πως θα συμβάλλουν στην καλύτερη λειτουργία της σχολής μας, κάτι που πιστεύουμε πως είναι επιδίωξη όλων μας, καθηγητών και σπουδαστών. Το κείμενό μας αναλύεται σε δυο επιμέρους ενότητες. Στο πρώτο μέρος θα τεθεί το ζήτημα των αποβολών και στο δεύτερο μέρος θέματα σχετικά με το Πρόγραμμα Σπουδών.

1. Μετά την αποτελεσματική διεξαγωγή των μαθημάτων την περασμένη χρονιά λάβαμε την βαθμολογική αξιολόγηση για την πρώτη περίοδο τον Μάρτιο και για την δεύτερη περίοδο μετά την λήξη του ακαδημαϊκού έτους, τον Σεπτέμβρη. Ενώ, λοιπόν, όλοι βρισκόμασταν σε αναμονή για την βαθμολογία, εν μέσω θερινών διακοπών και πριν καν μας ανακοινωθεί αυτή, έξι (6) συμφοιτητές μας κλήθηκαν σε κατ' ιδίαν συνάντηση με τη διεύθυνση. Κατόπιν συναντήσεως, οι τρεις από τους έξι ενημερώθηκαν για την οριστική αποβολή τους και οι υπόλοιποι για την μη προβίbasή τους στο επόμενο έτος.

Σύμφωνα με το υπ' αριθ. 598 Προεδρικό Διάταγμα του 1985, όπως είναι δημοσιευμένο στο ΦΕΚ 212/ 18 Μαΐου 1985, αρ. 6 παρ.3 εδάφιο ε «Σπουδαστής προάγεται στο επόμενο έτος αν λάβει σε κάθε εξεταζόμενο μάθημα μέσο όρο βαθμολογίας τουλάχιστον ΚΑΛΑ, πέντε (5), παραπέμπεται δε σε επαναληπτική προαγωγική εξέταση στα μαθήματα που έλαβε βαθμολογία κατώτερη του πέντε». Επιπλέον, κατά την παρ. 5 του προαναφερθέντος άρθρου μεταξύ άλλων αναφέρεται: «δικαίωμα συμμετοχής στις επαναληπτικές εξετάσεις έχουν [...] αυτοί που έλαβαν βαθμολογία κατώτερη του 5 κατά την εξεταστική περίοδο του Ιουνίου σε λιγότερο από τρία μαθήματα». Ακόμη, σύμφωνα με το εδάφιο ε της ίδιας παραγράφου «όταν ο σπουδαστής απορριφθεί, κατά τις επαναληπτικές προαγωγικές εξετάσεις και η επίδοση του κριθεί ιδιαίτερα ανεπαρκής είναι δυνατόν να αποβληθεί οριστικά από την ΚΣΟΤ με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου που λαμβάνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Συλλόγου των καθηγητών της Σχολής».

Με βάση τα παραπάνω, λοιπόν, προκύπτει ότι η εν λόγω διαδικασία τηρήθηκε κατά περίπτωση και όχι καθολικά, γεγονός που παραπέμπει σε αυθαιρεσία. Για το λόγο αυτό εφιστούμε την προσοχή σας. Αυτό αποτελεί μια επαναλαμβανόμενη πρακτική που, δυστυχώς, επηρεάζει τις ζωές τόσο των συμφοιτητών μας που αποβάλλονται όσο και αυτών που παραμένουν στη σχολή υπό συνθήκες αβεβαιότητας.

Καλούμε τον Σύλλογο Διδασκόντων και το Διοικητικό Συμβούλιο, να επανεξετάσει τις αποφάσεις αυτές και να προβεί στις απαραίτητες νόμιμες ενέργειες ελπίζοντας αυτή να είναι η

τελευταία φορά που η εκπαιδευτική μας χρονιά ξεκινά με την αγωνία του αν και ποιοι θα συνεχίσουμε τις σπουδές μας.

2. i) Με λύπη αλλά και συνείδηση της δυσχερούς οικονομικής κατάστασης που επικρατεί στην υπάρχουσα ελληνική πραγματικότητα, διαπιστώνουμε ότι με την πάροδο των χρόνων το πρόγραμμα σπουδών της Σχολής γίνεται ολοένα και πιο φτωχό. Θεωρώντας ότι ένα εκπαιδευτικό μοντέλο για το χορό οφείλει να δίνει έμφαση τόσο στην εκπαιδευτική διαδικασία, όσο και στην ανάπτυξη του χορευτή ως καθολικής καλλιτεχνικής προσωπικότητας, αναμένουμε να επανεκταχθούν στην καθημερινή μας εκπαίδευση βασικά μαθήματα, προαπαιτούμενα για την εφαρμογή του μοντέλου αυτού, όπως Ανατομία, Μουσική και Ιστορία της Τέχνης.

ii) Επιπλέον, με ιδιαίτερη ανησυχία αντιλαμβανόμαστε ότι οι προσλαμβάνουσές μας πάνω στην τεχνική Release, όλο και περιορίζονται, σε σύγκριση μάλιστα με άλλα ευρωπαϊκά πρότυπα επαγγελματικών σχολών σύγχρονου χορού. Ως εκ τούτου, θεωρούμε πως λόγω της σύγχρονης κατεύθυνσης της Σχολής μας, αναγκαία κρίνεται η διάνθιση του προγράμματος σπουδών με μαθήματα που αφορούν άμεσα το Σύγχρονο Χορό, καθώς κάτι τέτοιο θα εξέλιξε την επαγγελματική μας πορεία δεδομένης της ως επί το πλείστον απορρόφησης αποφοίτων της ΚΣΟΤ από σύγχρονες χορευτικές ομάδες.

iii) Σε συνάρτηση με τα προηγούμενα και αντιλαμβανόμενοι τη σπουδαιότητα της υγείας ως ύψιστου αγαθού θα θέλαμε να επισημάνουμε ένα μείζονος σημασίας ζήτημα που φέρει επιπτώσεις στην χορευτική μας σταδιοδρομία. Τόσο η έρευνα όσο και η εμπειρία μας ως σπουδαστές χορού, δείχνουν ότι οι χορευτές παρουσιάζουν από τα υψηλότερα ποσοστά τραυματισμών ανάμεσα σε όσους ασχολούνται συστηματικά με τη σωματική κίνηση. Νιώθουμε την ανάγκη να προτείνουμε ένα συμπληρωματικό πρόγραμμα ενδυνάμωσης και αποθεραπείας ως μέσο πρόληψης για την αποφυγή τραυματισμών, αναγνωρίζοντας, μάλιστα, την προσπάθεια που έγινε το περασμένο ακαδημαϊκό έτος με την οργάνωση σεμιναριακών μαθημάτων Yoga.

iv) Ολοκληρώνοντας και με βάση το υπ' αριθ. 598 Προεδρικό Διάταγμα του 1985, στο άρθρο 15, εδάφιο 1 αναφέρεται ξεκάθαρα: «Μετά τη λήξη των εγγραφών χορηγείται απ' τη σχολή σε κάθε σπουδαστή ταυτότητα με τον αύξοντα αριθμό μητρώου του σπουδαστή στην οποία επικολλάται πρόσφατη φωτογραφία του και χρησιμεύει για τη βεβαίωση της σπουδαστικής του ιδιότητας». Συνεπώς, η χορήγηση της φοιτητικής ταυτότητας κρίνεται απαραίτητη και αυτονόητη μιας και σε πολλές δημόσιες και μη υπηρεσίες δεν αρκεί μια απλή Βεβαίωση Σπουδών.

Συμμεριζόμαστε ότι τα αιτήματά μας δύνανται να θεωρηθούν επιβαρυντικά για τον προϋπολογισμό της σχολής. Παρ' όλα αυτά, θεωρούμε τη διεπιστημονική προσέγγιση της εκπαίδευσής μας κυρίαρχο διακύβευμά μας ως σπουδαστές χορού σε μία ασταθή και ανασφαλή πραγματικότητα όπου η κοινωνία έχει ανάγκη από ένα πολύπλευρο, αυτοδύναμο και ισχυρό καλλιτεχνικό δυναμικό.

Εκτιμούμε την πρόθεσή σας να σταθείτε σύμμαχοι στη διάπλαση της χορευτικής μας ιδιότητας και είμαστε βέβαιοι πως θα συμμεριστείτε τις ανησυχίες μας επιδιώκοντας την καλύτερη δυνατή λύση.

Με εκτίμηση,  
οι Υπογράφοντες

Αρβανιτάκης Βασίλης, Βασιλόπουλος Γεώργιος, Βλάχου-Κογχυλάκη Ξένη, Βούρου Μαρία, Δρακοπούλου Δάφνη, Ευαγγέλου Πολυξένη, Ζούκα Βαρβάρα, Ηλιοπούλου Ελευθερία, Ιατρίδου Αριστέα, Κακολύρη- Βλατζού Μαρία, Καλαϊτζίδη Ειρήνη, Καπνίση Βεατρίκη, Καραμπάτσου Αντωνία- Μελισσάνθη, Κοντομανώλη Ξένια, Λάτα Γεωργία, Μοσχόπουλος Ευθύμιος, Μπουμπουχερόπουλος Ραφαήλ, Προμπονά Χριστίνα

Αγγελάτου Μυρτώ- Μαρία, Ανδρεουλάκη Θέμις- Αριάδνη, Βασίλη Ανδρονίκη, Γεωργιάδη Μυρτώ, Θεοδοσίου Γεωργία, Κασιδόκωστα Μαρία- Πηνελόπη, Κοτσάνη Μαρία, Κότσαρης Εμμανουήλ, Κουτσοπέτρου Δημήτρα- Σωτηρία, Μακρή Βασιλική- Καλλιόπη, Μάρκα- Μπονισέλ Άννα, Μαστροθεοδώρου- Σταμίδου Ζωή- Ελευθερία, Μπουλμπασάκου Παγώνα, Μωυσή (Moussi) Σαμάνθα, Νίκας Ανέστης, Νούσκας- Βαρελάς Αλέξανδρος, Ξύδια Θεανώ, Παζιργιαννίδη Δανάη, Παπαδόπουλος Άγγελος, Πάπαλη- Οικονομοπούλου Μαριαλήδα, Πετροπούλου Ευγενία, Πότσιος Αυγουστίνος, Σαριπανίδου Ελπινίκη, Σκούρου Ελπίδα, Σταυροπούλου Αθηνά, Τζούμα (Xhuma) Φωτεινή, Tomazenko Nadiya, Τσετούρα Αφροδίτη