



# ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Βουλή των Ελλήνων | Τηλ. Επικοινωνίας: 210 3707963 - 60

## ΕΡΩΤΗΣΗ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	3177
Ημερομηνία καταθέσεως	6/2/17

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ  
Βουλευτής ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

### ΠΡΟΣ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

**ΘΕΜΑ: «Απόσυρση εγκυκλίου του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων για την εκπόνηση των λεγόμενων "Δημιουργικών Εργασιών" στο Γενικό Λύκειο για το σχολικό έτος 2016-17»**

Στις 23/12/2016 στάλθηκαν στις Περιφερειακές Διευθύνσεις Εκπαιδεύσεως οδηγίες για την εκπόνηση « Δημιουργικών Εργασιών» στο Γενικό Λύκειο (άρθρο 8 του Π.Δ 46/2016) για το σχολικό έτος 2016-2017, κατόπιν εισηγήσεως του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ, πράξη 48/08-2016).

Φερόμενος σκοπός των «Δημιουργικών Εργασιών» είναι η ανάπτυξη της δημιουργικής ικανότητας και γενικότερα η καλλιέργεια ερευνητικού πνεύματος του μαθητού. Το Υπουργείο Παιδείας στις σχετικές οδηγίες που απέστειλε για την εκπόνηση των λεγόμενων «Δημιουργικών Εργασιών» τονίζει πως αφορούν μόνο στα γραπτά εξεταζόμενα μαθήματα και δύνανται να είναι είτε ομαδικές είτε ατομικές. Υποτιθέμενος στόχος είναι να δοθεί έμφαση περισσότερο στην διαδικασία εκπονήσεως και λιγότερο στην εξαντλητική διερεύνηση του υπό μελέτη θέματος.



Είναι φανερό πως με τον τρόπο υλοποίησης των λεγόμενων «Δημιουργικών Εργασιών» υποβαθμίζεται το γνωστικό αντικείμενο και το περιεχόμενο της έρευνας προς όφελος της τυποποιημένης διαδικασίας και των κανόνων του «παραδοτέου».

Η χρήση πομποδών εκφράσεων που φέρονται να εξυπηρετούν την παιδαγωγική διαδικασία, όπως: «δημιουργική ικανότητα», «ερευνητικό πνεύμα», «ελεύθερη επιλογή θέματος από τους μαθητές» είναι άκρως παραπλανητική. Καθώς επί της ουσίας οι λεγόμενες «Δημιουργικές Εργασίες» δεν προάγουν ούτε την δημιουργία, ούτε την έρευνα, ούτε την εργασία. Αντιθέτως αποδεκατίζουν την μαθητική δημιουργικότητα, καθώς αφορούν μόνο τα γραπτά εξεταζόμενα μαθήματα και την βελτίωση της βαθμολογίας σε αυτά, αυξάνοντας το ήδη υπαρκτό πρόβλημα της βαθμοθηρίας στην σχολική κοινότητα. Είναι τραγελαφικό να συνδέεται από το ΙΕΠ η δημιουργία και η ελεύθερη σκέψη με τον ανταγωνισμό, την αξιολόγηση και τους βαθμούς.

Ταυτόχρονα είναι φανερό πως η επιλογή θέματος από τους μαθητές δεν έχει καμία σχέση με τα πραγματικά ενδιαφέροντά τους, αφού καλούνται να δηλώσουν τρία θέματα και όποιο προκύψει, καθώς τον τελευταίο λόγο επιλογής των θεμάτων τον έχουν αποκλειστικά οι Σύλλογοι διδασκόντων, χωρίς να ορίζονται τα κριτήρια επιλογής αυτών, εκτός αν το Υπουργείο Παιδείας θεωρεί παιδαγωγικό κριτήριο να επιλέξει ο διδάσκων ποιους μαθητές θα κρατήσει (!!), όπως αναφέρει το Π.Δ. 46/2016.

Από την άλλη μεριά, η εκπαιδευτική κοινότητα εναντιώνεται στην υλοποίηση των λεγόμενων «Δημιουργικών Εργασιών», καθώς οι σύλλογοι διδασκόντων επωμίζονται επιπλέον γραφειοκρατικές και διοικητικές αρμοδιότητες. Καλούνται, επίσης, να επιφορτιστούν όλη την



γραφειοκρατία που προκύπτει (θέματα, ομαδοποίησή τους, κατανομή μαθητών, αλλαγή ωρολογίων προγραμμάτων, συνεδριάσεις κ.τ.λ.), την στιγμή που οι περισσότεροι εκπαιδευτικοί περιφέρονται σε τρία και τέσσερα σχολεία ημερησίως και ο σταθερός αριθμός καθηγητών σε κάθε σχολική μονάδα που θα επωμισθεί αυτή την διαδικασία είναι ακόμη μικρότερος από προηγούμενες σχολικές χρονιές.

Κορύφωση όμως του ευτελισμού του παιδαγωγικού και επιστημονικού ρόλου του σχολείου και των εκπαιδευτικών είναι οι λεγόμενες « Ημέρες της Δ.Ε». Όπως προβλέπουν οι σχετικές οδηγίες που απεστάλησαν από το Υπουργείο Παιδείας στις Περιφερειακές Διευθύνσεις και στους κατά τόπους Σχολικούς Συμβούλους σε μεικτά τμήματα των 27 μαθητών, εντός δύο εβδομάδων και αφού εξαιρεθούν οι διδάσκοντες στην Γ' Λυκείου, οι περιφερόμενοι εκπαιδευτικοί, καθώς και όσοι διδάσκουν γραπτός εξεταζόμενα μαθήματα (αναρωτάται ο καθείς ποιοι εκπαιδευτικοί απομένουν), οι μαθητές θα ταξινομήσουν το υλικό, θα το επεξεργαστούν και την επόμενη μέρα θα το συνθέσουν, θα το παρουσιάσουν και θα το δημοσιοποιήσουν, καθώς θα αποτελέσει κριτήριο για την επερχόμενη αξιολόγηση!!

Είναι φανερό πως η υλοποίηση των υποτιθέμενων «Δημιουργικών Εργασιών», που θυμίζουν παλαιότερες προτάσεις από το 1994 και αντιγράφουν το Π.Δ.60/2006, ΑΡ.8 που δεν εφαρμόστηκε ποτέ, καθώς είναι ανέφικτη η υλοποίησή του με την υπάρχουσα δομή και λειτουργία του Δημοσίου Σχολείου, επιφέρει ένα επιπλέον χάος στην εκπαιδευτική κοινότητα.

**Ερωτάται ο αρμόδιος υπουργός:**



# ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Βουλή των Ελλήνων | Τηλ. Επικοινωνίας: 210 3707963 - 60

- 1) Καταργούνται τα σχέδια με σκοπό την εξοικονόμηση ωρών στην Α' και Β' Λυκείου;
- 2) Διαμορφώνεται ή όχι ένας μηχανισμός κατηγοριοποίησης μαθητών και σχολικών μονάδων που θα συνδέεται με την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού και της σχολικής μονάδας;
- 3) Το Υπουργείο Παιδείας θα λάβει υπόψιν του τις αντιδράσεις της Εκπαιδευτικής Κοινότητας και των Σχολικών Συμβούλων έναντι των Δ.Ε., αποσύροντας την σχετική εγκύκλιο;

Αθήνα, 06/02/2017

Ο ερωτών Βουλευτής

Παναγιώτης Ηλιόπουλος

Βουλευτής Μαγνησίας

ΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ