

ΕΡΩΤΗΣΗ**Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Θέμα: Για την ενδεχόμενη ενσωμάτωση του Τμήματος Μουσικών Οργάνων – Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη και Εθνομουσικολογίας στο Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας & Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Σύμφωνα με πληροφορίες σχεδιάζεται η σύναψη μνημονίου συνεργασίας μεταξύ των: Υπουργείου Πολιτισμού (Γενική Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς), Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Μουσικών Σπουδών – Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας & Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας) και Σωματείου Φίλων Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων – Συλλογής Φοίβου Ανωγειανάκη – Κέντρου Εθνομουσικολογίας. Σκοπός του συγκεκριμένου μνημονίου είναι η παραχώρηση της οργάνωσης και εκτέλεσης των επιστημονικών, εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών δράσεων, που μέχρι στιγμής εκπληρώνονται από το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Λαϊκών Μουσικών Οργάνων – Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη (ΜΕΛΤ & ΕΛΑΜΟ-ΣΦΑ), στο Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας & Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) και στο Σωματείο Φίλων Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων – Συλλογής Φοίβου Ανωγειανάκη – Κέντρου Εθνομουσικολογίας.

Πρόκειται στην ουσία για έμμεση ενσωμάτωση των πιο νευραλγικών τμημάτων του Μουσείου Λαϊκών οργάνων και συγκεκριμένα του Τμήματος Μουσικών Οργάνων – Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη και Εθνομουσικολογίας (ΤΜΟ-ΣΦΑΕ) του ΜΕΛΤ & ΕΛΑΜΟ-ΣΦΑ στους δύο ανωτέρω φορείς (Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας & Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) και Σωματείο Φίλων Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων – Συλλογής Φοίβου Ανωγειανάκη – Κέντρου Εθνομουσικολογίας), για πρακτική αποκοπή του από τον σχεδιασμό, έλεγχο και πραγματοποίηση των δράσεων του από το ΜΕΛΤ & ΕΛΑΜΟ-ΣΦΑ.

Επειδή η αποκοπή ουσιαστικά του τμήματος μουσικών οργάνων – συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη από το Μουσείο Λαϊκών Οργάνων θα διευρύνει την υποβάθμιση, που αυτό ήδη έχει υποστεί με τη μετατροπή του σε παράρτημα του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και επειδή μια τέτοια εξέλιξη αποτελεί πρωτοφανή πρακτική που πουθενά διεθνώς δεν έχει εφαρμοστεί, αφού οι σκοποί ενός μουσείου είναι εντελώς διαφορετικοί απ' αυτούς ενός πανεπιστημιακού τμήματος,

Ερωτάται η κ. Υπουργός, αν πράγματι ετοιμάζεται να υπογραφεί μνημόνιο συνεργασίας ανάμεσα στους προαναφερόμενους φορείς με το συγκεκριμένο περιεχόμενο και αν θα επιτρέψει να συνεχιστεί και να βαθύνει η απαξίωση του -ιδιαίτερα σημαντικού για την ανάδειξη και μελέτη της μουσικής μας κληρονομιάς - Μουσείου Λαϊκών Οργάνων Φοίβος Ανωγειανάκης μέσω αυτού του μνημονίου, ή θα λάβει μέτρα ώστε να αποτελέσει αυτοτελή δημόσιο φορέα, ενισχυμένο με το αναγκαίο επιστημονικό και λοιπό προσωπικό και την απαραίτητη χρηματοδότηση για να επιτελέσει απρόσκοπτα τους σκοπούς του.

Οι Βουλευτές

Χρήστος Κατσώτης

Γιάννης Γκιόκας

Λιάνα Κανέλλη