



|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ                  |        |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ |        |
| Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ              | 3131   |
| Ημερομηνία καταθέσεως              | 3 2 17 |

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

**ΠΡΟΣ:** Την κυρία Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

**ΘΕΜΑ:** Αναγκαία η ενίσχυση του Θεάτρου Κωφών.

Τα τελευταία τριάντα τρία χρόνια έχει αναπτυχθεί το Θέατρο Κωφών, που αποτελεί μία ιδιαίτερα αξιόπαινη προσπάθεια για την δημιουργική απασχόληση των συνανθρώπων μας με προβλήματα ακοής.

Το συγκεκριμένο θέατρο, λειτουργεί συνεχώς από τα μέσα της δεκαετίας του 1980, και ανεβάζει πολύ αξιόλογες θεατρικές παραστάσεις, ενώ ταυτόχρονα συμβάλει στην επαφή και εξοικείωση με σπουδαία θεατρικά έργα ανθρώπων που δεν μπορούν να πρωταγωνιστήσουν στις υπόλοιπες θεατρικές παραστάσεις. Το ενδιαφέρον είναι, ότι τη σκηνή μοιράζονται ακούοντες και κωφοί ηθοποιοί, χρησιμοποιείται η νοηματική γλώσσα και απαιτείται συγχρονισμός και ένας κοινός κώδικας επικοινωνίας, ώστε να συνυπάρχουν αρμονικά και οι δύο γλώσσες. Χωρίς αμφιβολία, η συγκεκριμένη συνεργασία αποτελεί μία σπουδαία εμπειρία για όλους, τους ηθοποιούς, κωφούς και ακούοντες, καθώς και για τους θεατές, ενώ και το αποτέλεσμα των παραγωγών είναι υψηλής καλλιτεχνικής αξίας.

Πρόσφατο δημοσίευμα της εφημερίδας «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» αναφερόμενο σε αυτή την πρωτοβουλία τονίζει, ότι ουσιαστικά οφείλεται στο μεράκι και στην φιλοτιμία των ανθρώπων του, καθώς εδώ και τριάντα τρία χρόνια δεν έχει λάβει καμία κρατική επιχορήγηση. Είναι χαρακτηριστικό, ότι αντιμετωπίζουν τεράστιες

δυσκολίες στη συντήρηση του κτιρίου και στην ανάληψη του κόστους κάθε νέας θεατρικής παραγωγής. Στο παρελθόν τα οικονομικά προβλήματα, αντιμετωπίστηκαν κυρίως χάρι στην ιδιωτική πρωτοβουλία και σε επιχορηγήσεις από ιδιώτες φίλους του Θεάτρου. Ωστόσο, μετά από τριάντα τρία χρόνια προσφοράς, η Πολιτεία είναι αναγκαίο να παρέμβει και να ενισχύσει αυτή την προσπάθεια, τόσο θεσμικά, όσο και οικονομικά. Σήμερα, απαιτείται μία συνεργασία των αρμόδιων φορέων, ώστε το συγκεκριμένο Θέατρο να λάβει τη μορφή ενός κρατικού φορέα, με αρμοδιότητα την υποστήριξη καλλιτεχνικών πρωτοβουλιών σε άτομα με προβλήματα ακοής, τη δημιουργική απασχόληση των νέων και την παραγωγή θεατρικών παραστάσεων.

**Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται η κυρία Υπουργός:**

-Προτίθεσθε δημιουργήσετε ένα θεσμικό φορέα που θα αναλάβει τη λειτουργία του Θεάτρου Κωφών;

- Τι μέτρα θα λάβετε ώστε να ενισχυθεί οικονομικά το Θέατρο Κωφών και να συνεχίσει το αξιόπαινο έργο του;

**ΑΘΗΝΑ, 2-2-2017**

**Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ**

**ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ**