



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	3139/239
Ημερομηνία καταθέσεως	3-2-17

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ιάσωνας Φωτήλας

Βουλευτής Αχαΐας – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

03.02.2017

Ερώτηση με Α.Κ.Ε.

Προς τους Υπουργούς

-Εσωτερικών

- Πολιτισμού & Αθλητισμού

Θέμα: Ποιο το μέλλον για το «Εργοστάσιο Τέχνης» της Πάτρας;

Όταν το 2006 η Πάτρα ως Πολιτισμική Πρωτεύουσα της Ευρώπης ανέλαβε να υλοποιήσει τον θεσμό κανείς δεν περίμενε ότι η κληρονομιά που θα άφηνε θα ήταν θλίψη και ντροπή. Μία διοργάνωση για την οποία σπαταλήθηκαν 25 εκατ. ευρώ - σύμφωνα με τις τότε εκτιμήσεις - ή 100 εκατ. ευρώ - σύμφωνα με κύκλους της Πάτρας - δεν άφησε σχεδόν τίποτα πίσω της που να θυμίζει την αίγλη εκείνων των ημερών.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το «Εργοστάσιο Τέχνης», το οποίο κατασκευάστηκε στην ευρύτερη περιοχή του Λαδόπουλου μέσα σε 80 ημέρες προκειμένου να φιλοξενήσει κυρίως θεατρικές παραστάσεις. Αρχικός προϋπολογισμός του έργου ήταν 1,5 εκατ. ευρώ, ποσό όμως που αυξήθηκε κατά 4 εκατ. ευρώ προκειμένου να εγκατασταθεί υπερσύγχρονος εξοπλισμός κλιματισμού, ηλεκτρονικές συσκευές, έπιπλα κ.α. Αυτό το «στολίδι» της πόλης με τις υψηλές προδιαγραφές και δυνατότητες χρησιμοποιήθηκε μόνο (!) για ελάχιστες θεατρικές παραστάσεις από το 2006 έως το 2008. Το 2008 ο καταστροφικός σεισμός στην Αχαΐα δημιούργησε προβλήματα και στο «Εργοστάσιο Τέχνης» που κρίθηκε ακατάλληλο.

Σε καμιά περίπτωση όμως αυτή η ακαταλληλότητα του κτιρίου δε δικαιολογεί τη σημερινή του κατάσταση. Σύμφωνα με δημοσιεύματα και επικαιροποιημένο φωτογραφικό υλικό το εν λόγω κτίριο βρίσκεται πραγματικά σε άθλια κατάσταση. Ο υπερσύγχρονος κλιματισμός και ο ηλεκτρολογικός εξοπλισμός έχει λεηλατηθεί. Μάλιστα γίνεται αναφορά ότι ο εν λόγω εξοπλισμός θα μπορούσε μόνο οργανωμένα και με τη χρήση βαρέων οχημάτων να κλαπεί - γεγονός που παραπέμπει σε «οργανωμένο έγκλημα» κατά τη δημόσιας περιουσίας. Επιπλέον, σχετικά πρόσφατα κλάπηκε και ο κεντρικός εγκέφαλος του κτιρίου ο οποίος είναι μεγάλης

αξίας και ουσιαστικά έλεγχε όλες του τις λειτουργίες. Εντός του κτιρίου η κατάσταση είναι το ίδιο τραγική με τον επισκέπτη να συναντά σπασμένα μπάνια, νιπτήρες, ξηλωμένους τοίχους, πεταμένα ρούχα κ.α. Εύλογα λοιπόν εγείρονται ερωτήματα σχετικά με το μέλλον του κτιρίου ιδιαίτερα όταν η Υπουργός Πολιτισμού σε πρόσφατη επίσκεψή της στην Πάτρα απέφυγε να το επισκεφτεί και να ενημερωθεί γι' αυτό.

Δεδομένων των προεκτεθέντων ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

1. Έχετε γνώση της κατάστασης στην οποία βρίσκεται το πανάκριβης κατασκευής «Εργοστάσιο Τέχνης» της Πάτρας; Ποιο θα είναι το μέλλον του;
2. Πρόκειται να προβείτε σε ενέργειες για την αποκατάστασή του; Εάν ναι, υπάρχουν σχετικά κονδύλια και ποιο θα είναι το σχετικό χρονοδιάγραμμα; Εάν όχι, για ποιο λόγο;
3. Έχουν χρηματοδοτηθεί στο παρελθόν μελέτες για την αποκατάστασή του; Αν ναι, ποιες είναι αυτές και ποιο το πόρισμά τους; Παρακαλούμε όπως δοθούν να σχετικά έγγραφα.

Ο ερωτών βουλευτής

**Ιάσωνας Φωτήλας
Βουλευτής ΝΔ Αχαΐας**