

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 13/01/17

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΚΟΙΝ. ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝ. ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

Θέμα: «Το αγγελιόσημο υπάρχει αλλά καταλήγει σε τσέπες άλλων και όχι στον ΕΔΟΕΑΠ»

Παρακαλούμε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή σας και τον σχετικό σχολιασμό σας επί της πληροφορίας, περί του εν θέματι αναφερομένου. Το προηγούμενο αίτημα έθεσε ενώπιόν μας η κα Παπαράπτη Θέκλα (ΑΔΤ 119958, δ/νση Πατησίων 314, ΤΚ.11141, τηλ.6906594462), ζητώντας να της μεταφέρουμε την σχετική αρμόδια τοποθέτηση της πολιτικής ηγεσίας, αφού έλαβε σχετική πληροφόρηση από το επισυναπτόμενο δημοσίευμα της εφημερίδας «**ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ**» της **23/12/2016**.

Ο αναφέρων βουλευτής

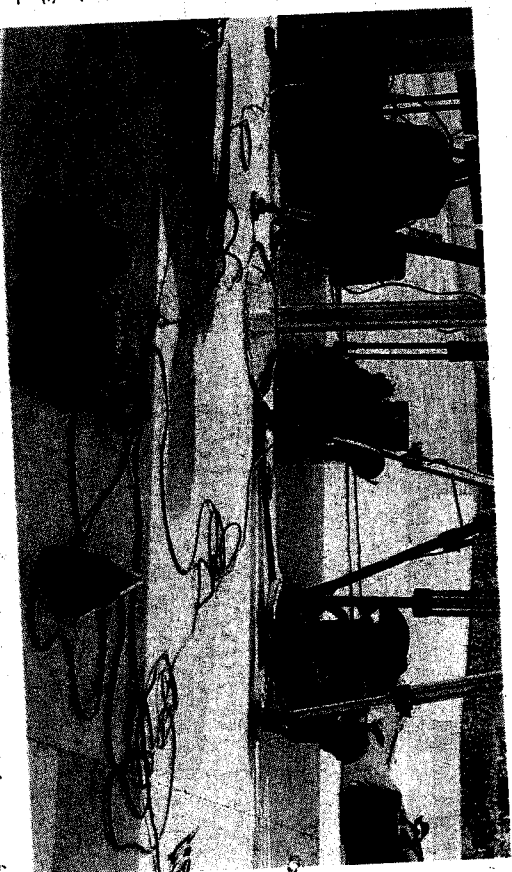
Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

ΑΕΙ

Το αγγελιόσημο υπάρχει, αλλά το παίρνουν... άλλοι

Απίστευτες καταγγελίες - αποκαλύψεις, ότι το αγγελόσημο καταργήθηκε, αλλά... υπάρχει και πάλιν μπαίνει στις τσέπες των εργαζομένων και όχι στον ΕΑΟΕΑΠ, γοδοτών και όχι στον ΕΑΟΕΑΠ, έκαναν δύο μέλη του ΔΣ του ΕΑΟΕΑΠ, Π. Χριστοδουλίδου και Γ. Αυγέρη, «Το αγγελόσημο "καταργήθηκε" ως οιοδήποτε εργοδοτικό εισοφό ρά για να μετατραπεί σε καθαρό επιπλέον έσοδο για τους ιδιοκτήτες επιπλωσών (κυρίως καναλάρχες) των ΜΜΕ», τονίζεται μεταξύ άλλων στην ανακοίνωσή τους. Για να το κάνουν πιο κατανοητό. Ένας διαφημιζόμενος πλήρωνε 80 ευρώ διαφήμιση και 20 ευρώ αγγελόσημο, σύνολο 100 ευρώ. Τώρα απλά και 20 ευρώ αγγελόσημο, καθώς τα διαφημιζόμενα και πάλι 100 ευρώ διαφήμιση, καθώς τα διαφημιζόμενα πακέτα σαν συνολικό "κόστος" για τον διαφημιζόμενο παρέμεναν όσα ήταν και πριν από την κατάργηση του αγγελόσημου! Πώς αποδεικνύεται αυτό; Οι αριθμοί του εδω είναι απολύτως ειλικρινείς. Όπως γνωρίζουν, εδώ



και μερικούς μήνες, οι συνάδελφοι της ΕΠΙΘΕΑ (που εργάζονται στα λογιστήρια των ΜΜΕ και κατά συνέπεια γνωρίζει το προεδρείο της Ένωσης τους), οι αρθροί που καταγράφουν τις συναλλαγές που αφορούν στη διαφήμιση εμφανίζουν τη συγκεκριμένα «ενσωμάτωση» του αγγελιστή που σχεδόν στο 100% των διαφημιζόμενων.

ἵνα ὁ
το ὁ
κρίξις
ὁ μαρ
ἀς δε
ρεϊτες
λαπαρ
ρο τῆς
ἐχουν
υς τῆ
σταθ-
λῶται