

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 13/01/17

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

Θέμα: «Έχω λεφτά, θέλω να επηρεάσω και να πουλήσω στο Δημόσιο ή να γλιτώσω από τη Δικαιοσύνη, βγάζω εφημερίδα. Δεν μου βγαίνει η επέκταση στα media; Η λύση εύκολη : παίρνω δάνεια με εγγύηση αέρα»

Παρακαλούμε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή σας και τον σχετικό σχολιασμό σας επί της πληροφορίας, περί του εν θέματι αναφερομένου. Το προηγούμενο αίτημα έθεσε ενώπιον μας η κα Παπαράπτη Θέκλα (ΑΔΤ 119958, δ/νση Πατησίων 314, ΤΚ.11141, τηλ.6906594462 ζητώντας να της μεταφέρουμε την σχετική αρμόδια τοποθέτηση της πολιτικής ηγεσίας, αφού έλαβε σχετική πληροφόρηση από το επισυναπτόμενο δημοσίευμα της εφημερίδας «**ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**», της **10/01/2017**.

Ο αναφέρων βουλευτής
Νίκος Ι. Νικολόπουλος
Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

ΑΔΛ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ

Του
Ιωάννη Ν. Φεργαλάκη

Hπεριόδος των Χριστουγέννων λένε ότι τρεμέται τους ανθρώπους. Κάτι η εορταστική γαστούνη, κάτι τα πνεύματα της Γέννησης του Θεανθρώπου, κάτι η κόπωση της χρονιάς δημιουργούν δάσθετη σύνεση και περίσκεψης, και μας κάνουν λίγο ασφότερους, όπως θα έλεγε και ο λαϊκός φιλόσοφος. Κι όμως! Στη χώρα όπου το παραλογικό και το εξαφεντικό τείνουν να ταυτοποιήσουν με το λογικό και το αυτονόητο, δεν χρειάζονται τέτοιες επιδράσεις.

Φάνταστα διάστημα στα χιονισμένα θέρετρα της Ελλάδας και της Ευρώπης, όπου πέρασαν τις άγνες ημέρες τους οι περισσότεροι μνιάρχες και τραπεζίτες, δεν εμφαλούχωρει το πνεύμα των Χριστουγέννων. Πώς άλλως μπορεί κάποιος να εξηγήσει ότι αναπονούνται ή διαρρέουν, τεχνητά ή μη, περὶ της τύχης μεγάλων ή μικρότερων συγκροτημάτων Τύπου ή περὶ της δημιουργίας νέων εφημερίδων, φαδιοφώνων κ.λπ;

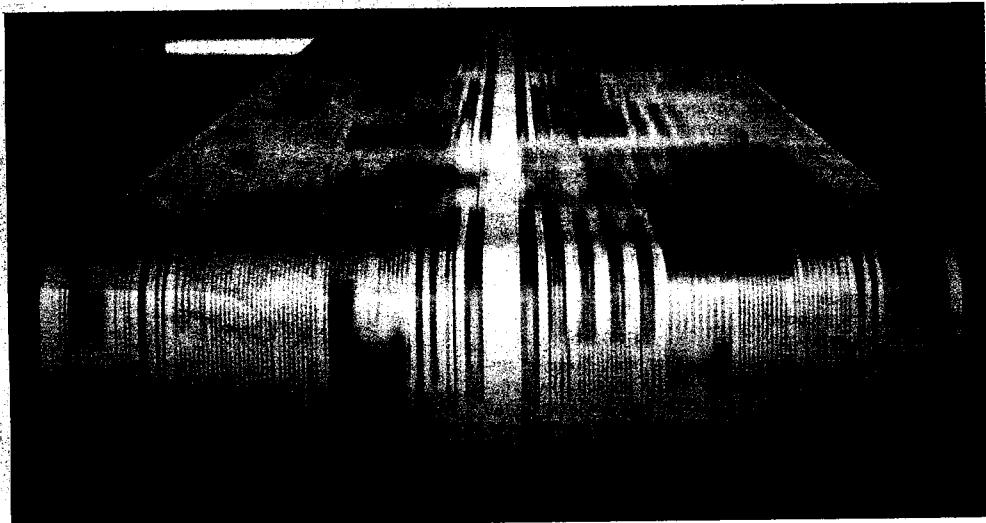
Η αλήθεια είναι ότι η κρίση που μαστίζει την πατρίδα μας για τουλάχιστον μια επανίτια κλόνισε τα -ήδη σαθράθεμέλια ενός ολόκληρου κλάδου, όπως αυτός των ΜΜΕ. Μια σειρά επαχειρησεών, στηριγμένων σε έναν αδικαιολόγητο δανεισμό και σε δομές που κάποτε θα διδόσκονταν στα πανεπιστήμια ως παραδείγματα κακής επαχειρηματικότητας, κατέρρευσαν ή καταρρέουν, αφήνοντας απλήρωτα δάνεια και υποχρεώσεις εκπαντάδων εκπατομυρίων και εκαποντάδες -ίσως και χυλάδες- εργαζομένους κυριολεκτικά στον δρόμο.

Και, σαν να μην έφτανε αυτό, η ολιγαρχία στη λήγη αποφάσεων και η αδιαφορία στην αντιμετώπιση θεσμών και ζητημάτων θέτουν σε κάνδυνο και δύος λιγοστές επιχειρήσεις αναπτύχθηκαν με διαφορετικό μοντέλο από το σύντομο. Έχουν λεφτά, θέλουν να επηρεάσουν και να πουλήσουν στο Δημόσιο ή να γιλτώσουν από τη Δικαιοσύνη, βγάζου εφημερίδα. Δεν μου βγαίνει η επέκταση στα media; Η λύση, εποκολή: Πάριμα δάνεια με εγγύηση «αερών» λόγω με θράσος δηλώσεως στη Βουλή ήνας απόμανος «γόνος» μνιακής οικογένειας.

Pαράλληλα, «πουλάω» ποι αιρετικά τις υπηρεσίες μου στο Δημόσιο ή συνεχίζω τις παρανομές δραστηριότητές μου, ώστε να αιξάνω την προσωπική περιουσία μου και να αυτοπαρουσιάζω μιας επιτυχημένος και ισχυρός. Την ίδια ώρα, ελέγχω τις υποδομές. Φτάχνω τυπογραφεία-τέρατα για να ελέγχω την εκτύπωση -πειραχθημένων και απειθαρχών- και εξαγοράζω τη διανομή για να σιγουρεύω (...) τις κυρλαφοφίες μου και να καταβροχθίζω τη διαφημιστική πίτα κατά το δοκούν.

Από την άλλη, οι τράπεζες, ως σύνθημα, νίπτουν τας χείρας τους. Εξακο-

Ta media στη χώρα του «Other People's Money» «ΚΑΝΩ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΑ ΑΛΛΩΝ»)



**Υπερδανεισμένοι μπαταχτοίδες επιχειρηματίες
του Τύπου αυτοπροτείνονταί ως σωτήρες
και κάποιοι άλλοι, χρεοκοπημένοι, θέτουν όρους
και επιδιώκουν παράλληλα συναλλαγές**

λουθούν να αλλούντων τον ανταγωνισμό. Ενδιαφέρον θα έχει κάποιος -επειδήν- να ελέγχει με τη κοριτσιά ακόμα και σήμερα, έπειτα από τόσες ανακεφαλαιοποιήσεις, μιαράζονται τα διαφημιστικά κονδύλια. Η πρωτοποριακή νομοθετική προβοτινή του Τύπου. Δραγασάνεται έχει μετατραπεί σε γραφική απεικόνιση ακατανόητων αριθμών, που κανές -μα, κανές!- δεν ελέγχει. Παραμένουν «κλειστές» για αποιαδήποτε επιχείρηση του Τύπου, έστω και αν πληρούν τις προϋποθέσεις χρηματοδότησης. Και αυτό, αφού πρώτα «μπούκωσαν» πραγματικά τις περιοστήρες με εξαφεντικά δάνεια. Και όχι μόνο προ κρίσης, αλλά και κατά τη διάρκεια των τελευτών πέντε

Τώρα προσπαθούν ασφένως να κλείσουν τις «τρύπες» τους. Η ποι συνηθισμένη πρακτική: «Δίνω διαφήμιση για να εισπράξω τόκους και να μην κοκκινίσσει το δάνειο! Παράλληλα, αν ισχύουν δύο έχουν δει το φως της δημοσιότητας,

υπερδανεισμένοι μπαταχτοίδες μνιάρχες αυτοπροτείνονται ως σωτήρες. Άλλοι, οι οποίοι έχουν χρεοκοπήσει και δεν τους το είσανταν, ακόμα θέτουν δρους και προτείνουν συναλλαγές. Ενώ υπάρχουν και αυτοί που εξαγέλλουν νέες προσπάθειες, θεωρώντας ότι έστι θα λυθούν τα δυνοτάρτα προβλήματά τους.

Κάποιοι τοργοί αυτοπροβάλλονται τάχατα είναι ως επίδοξοι νεουσιωράχοι των media, χωρίς όμως να έχουν διάθεση να διαθέσουν κανένα ευρουδόκια από τα δικαιολογημένα (ή αδικαιολόγητα) κεφάλαια που έχουν. Και, βέβαια, έχουμε και την κατηγορία των μανατζερών που θυμίζουν τον Ντάνι ντε Βίτο και την περιφήμη έκφραση του «OPM» («Other People's Money») ή, ελληνιστικά, «κάνω δύο λεύκες με χρήματα άλλων» και, επι το λαϊκότερον, «ητέδεια με ξένα κόλλυβα». Αυτό το τελενταίο, άλλωστε, είναι το μότο που ακολούθησαν τραπεζίτες (εν ενεργεία και αποσυρθένες) και μνιάρχες εδώ και πολλά χρόνια. Περι-

μένουμε προγραμμάτια με ενδιαφέρον -αλλά χρ με κάποια ελπίδα- το πόρισμα της Επιτροπής της Βουλής για το δάνεια των ΜΜΕ! Η διαδικασία μέχρι σήμερα μας προδιαθέτει για το... προσδοκώμενο «μα από τα ίδια». Αλλά η ελπίδα πεθαίνει πάντα τα τελευταία...

Πρέπει, επιτέλους, να μπει μια τάξη στο απέραντα φρενοκομείο των μέσων ενημέρωσης. Οχι με πρωτοβουλίες σαν την τελευταία απυχέστατη και ερασιτεχνική προσπάθεια του κ. Παππά. Άλλα με τη συνετή εφαρμογή της υπόλογησυσας νομοθεσίας.

Ρομαντικό: Απίθανό να συμβεί; Μάλλον, αφού ο εκσυγχρονισμός και μόνο της υποβολής των δηλώσεων «πόθεν έσχες» -ο πραγματικός έλεγχος και η διασταύρωση τους θα περιλογίζαν εν πολλούς την αιθαρέσια: έχει μπλοκάρει. Ζούμε το τραγελαφικό, στα μέσα Ιανουαρίου του 2017 να μην έχουν υποβληθεί οι δηλώσεις που αφορούν το 2015!

Συνοψίς: Τραπεζίτες κάπως από τη μάτι των εισαγγελέων φλερτάρουν με νέα σκάνδαλα. Χρεοκοπημένοι μνιάρχες παλεύουν για ένα νέο «coffe gross». Και η κυρβέντη παρακολούθει, απαθώς και κρυφώντας, αφού διά της επιφανειακής επιδειξης ενδιαφέροντος, αλλά εν τέλει πραγματικά διά της αδράνειας, έχει εξουδετερώσει, απαξώσει και εξεντελεστούν πολύ ευκολότερα απ' όσο μπορούσε να φανταστεί- τον λεγόμενο «τέταρτο πόλο εξυποτίασης»: τον Τύπο!