



ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Βουλευτής Α' ΑΘΗΝΑΣ – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	2695
Ημερομηνία καταθέσεως	18/1/17

Αθήνα, 18.01.2017

ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΘΕΜΑ: Η αβέβαιη τύχη μίας εκπρόθεσμης τροπολογίας. Επιλογή και τοποθέτηση Οικονομικών Δ/ντών στα εθνικά Θέατρα.

Τον Σεπτέμβριο 2016, ψηφίσθηκε ο ν.4415/06.09.2016 «Ρυθμίσεις για την ελληνόγλωσση εκπαίδευση, τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και άλλες διατάξεις. Με τον ίδιο νόμο τροποποιείται η παλαιότερη διάταξη ν.2273/1994 (Α'33) «Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις» σχετικά με τον διορισμό και τις αρμοδιότητες του καλλιτεχνικού και διοικητικού-οικονομικού διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Ορίζεται δε ρητά ότι, τα Διοικητικά Συμβούλια των δύο κρατικών θεάτρων εκατέρωθεν προσλαμβάνουν τον διοικητικό -οικονομικό διευθυντή ενώ στο ίδιο άρθρο (παρ.3^Α) ορίζεται η ακριβής διαδικασία, τα προσόντα και μεταξύ άλλων και οι αρμοδιότητες.

Πρόκειται για μία αναγκαία ρύθμιση η οποία προσπορίζει διπλά οφέλη στα Εθνικά Θέατρα της Χώρας : επιτρέπει στον καλλιτεχνικό διευθυντή να αφιερωθεί στο έργο του απρόσκοπτα χωρίς το βάρος της διαχείρισης διοικητικών και άλλων θεμάτων, ενώ διασφαλίζει την τήρηση του εγκεκριμένου προϋπολογισμού των θεάτρων μέσα από τις συντονισμένες προσπάθειες δύο στελεχών.

Οι εποχές απαιτούν εγρήγορση σε ότι αφορά στα οικονομικά θέματα, συνέπεια ως προς την διαχείριση του δημοσίου χρήματος, μεγαλύτερη διαφάνεια και υπεύθυνη λογοδοσία. Για όλους αυτούς τους λόγους, η άμεση τοποθέτηση των οικονομικών-διοικητικών διευθυντών του Εθνικού Θεάτρου και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, είναι επιβεβλημένη.

Όπως ήταν εύλογο, τον Οκτώβριο 2016, δημοσιεύθηκε πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος (Α.Π.3200/120-16/21.10.2016 ΑΔΑ: ΩΥΥΙ469ΗΓΥ-0ΩΚ Εθνικό Θέατρο) για την κάλυψη της θέσης του οικονομικού – διοικητικού διευθυντή με λήξη της προθεσμίας υποβολής ενδιαφέροντος την 24.11.2016.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός :

1.- Σε ποιο σημείο βρίσκεται η διαδικασία επιλογής και τοποθέτησης οικονομικού – διοικητικού διευθυντή στο Εθνικό Θέατρο και στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος;

2.- Υπάρχει προγραμματισμός για την θέσπιση θέσεων οικονομικών – διοικητικών διευθυντών και στους υπόλοιπους πολιτιστικούς οργανισμούς τους οποίους χρηματοδοτεί και εποπτεύει το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Όλγα Κεφαλογιάννη