



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	2344
Ημερομηνία καταθέσεως	30-12-16

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ
Βουλευτής Ν. Ηρακλείου - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Γραμματέας Πολιτικής Επιτροπής ΝΔ

Προς:

- Υπουργό Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης & Κοινωνικής Αλληλεγγύης
κα. Έφη Αχτσιόγλου
- Υπουργό Οικονομικών
κο. Ευκλείδη Τσακαλώτο
- Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού
κα. Λυδία Κονιόρδου

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 30-12-2016

ΘΕΜΑ: Συνταξιοδότηση των καλλιτεχνών

Με τον τελευταίο ασφαλιστικό νόμο 4387/12-5-2016, οι καλλιτέχνες καταδικάζονται σε απραξία εφόσον τους απαγορεύεται να συνεχίσουν το δημιουργικό καλλιτεχνικό τους έργο μετά την ηλικία συνταξιοδότησής τους. Συγκεκριμένα, οι καλλιτέχνες χάνουν το 60% της σύνταξής τους εάν διατηρούν βιβλία στην Εφορία, αν δηλαδή θέλουν να παρουσιάζουν στο κοινό τη δουλειά τους, να κάνουν εκθέσεις, με μεταφέρουν τα έργα τους, να εκδίδουν την τέχνη τους, τα βιβλία τους, να παίζουν μουσική ή στο θέατρο. Αν επιθυμούν να συνεχίσουν τη δημιουργική τους δραστηριότητα, σύμφωνα με το νέο νόμο, πρέπει να χάσουν τη σύνταξή τους. Τα βιβλία της Εφορίας είναι προϋπόθεση για έναν δημιουργό, προκειμένου να διακινεί τα έργα του, να τα παρουσιάζει σε εκθεσιακούς χώρους, ή να τα μεταφέρει, διαφορετικά θεωρείται ότι ασκεί παράνομη δραστηριότητα.

Είναι φανερό ότι τα εμπόδια στη διακίνηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας και μετά τη συνταξιοδότηση με τη μείωση της σύνταξης, λειτουργούν ως τροχοπέδη απέναντι στην Τέχνη και στους δημιουργούς, οι οποίοι ωθούνται σε εξαφάνιση με την κατάργηση της επαγγελματικής τους υπόστασης.

Τα προβλήματα διακίνησης των έργων που δημιουργεί η οικονομική κρίση, η φορολογική πολιτική, η πτώχευση μεγάλου μέρους του πληθυσμού, καθώς και η συρρίκνωση του Δημοσίου Τομέα, η κατάργηση Πνευματικών Κέντρων και η ανασφάλιστη εργασία, διαμορφώνουν ένα τοπίο στρέβλωσης κάθε κοινωνικής ανάγκης για συμμετοχή και επικοινωνία με τη Λογοτεχνία και την Τέχνη γενικώς.

Η πολιτική απέναντι στους καλλιτέχνες, σε μια χώρα που προβάλλει τον Πολιτισμό ως ακρογωνιαίο της λίθο και συχνότατα ως το μόνο εξαγωγίμο προϊόν της, οφείλει να λαμβάνει υπ' όψη τις συνθήκες και τον τρόπο εργασίας και προσφοράς των καλλιτεχνών και των λογοτεχνών στην Κοινωνία και να μην ανατρέπει την καλλιτεχνική δραστηριότητα με θύμα όχι μόνο τους καλλιτέχνες αλλά την ίδια την καλλιτεχνική ζωή του τόπου.

Αν η Πολιτεία θέλει πράγματι να τιμήσει τον χώρο των Τεχνών, οφείλει να δημιουργήσει προϋποθέσεις για ανεμπόδιστη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και αποδόσμευση των



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ
Βουλευτής Ν. Ηρακλείου - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Γραμματέας Πολιτικής Επιτροπής ΝΔ

δημιουργικών δυνάμεων, προκειμένου να μπορεί η κοινωνία να απολαμβάνει τα έργα των καλλιτεχνών, και ειδικά εκείνων που βρίσκονται στην περίοδο της δημιουργικής τους ωριμότητας.

Κατόπιν των ανωτέρω,

ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ:

1. Έχετε σκοπό να αναλάβετε πρωτοβουλία ώστε να στηρίξετε και να διευκολύνετε το χώρο του Πολιτισμού και των Τεχνών;
2. Ποια είναι η πρόθεσή σας προς το σκοπό της στήριξης και προώθησης της καλλιτεχνικής δημιουργίας ως δραστηριότητα που προβάλλει τη χώρα διεθνώς και ευνοεί την ανάπτυξη;

Ο ερωτών Βουλευτής

**Λευτέρης Κ. Αυγενάκης
Βουλευτής ΝΔ Ηρακλείου**