



ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

1688
2 12 16

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 2 Δεκεμβρίου 2016

- **Προς την κ Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Θέμα: «Αυθαιρεσίες από τη Διεύθυνση της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης (ΚΣΟΤ)».

Πριν από λίγες μέρες ήρθε στο φως της δημοσιότητας επιστολή του Σωματείου Εργαζομένων στο Χώρο του Χορού (ΣΕ.ΧΩ.ΧΟ) προς το Υπουργείο Πολιτισμού αναφορικά με τον τρόπο πρόσληψης καθηγητών στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης.

Το ΣΕ.ΧΩ.ΧΟ., μεταξύ άλλων, καταγγέλλει «αδιαφάνεια και παρατυπία, αν όχι και παρανομία», καθώς οι πίνακες των επιτυχόντων καθηγητών, που συστήθηκαν με βάση σύστημα μοριοδότησης που είχε συναποφασίσει η διεύθυνση και το ΔΣ της σχολής, αγνοήθηκαν εν μέρει και οι προσλήψεις τελικά έγιναν με αδιαφανή, υποκειμενικά κριτήρια. Παράλληλα, στην επιστολή του το ΣΕ.ΧΩ.ΧΟ καταγγέλλει παρατυπίες στη διαδικασία αποβολής σπουδαστών από τη σχολή, οι οποίες γίνονται χωρίς επανεξέταση, τη σύμφωνη γνώμη του ΔΣ, ενώ από τους αποβαλλόμενους ζητείται να υπογράψουν δήλωση εκούσιας αποχώρησης.

Οι νέες καταγγελίες που είδαν το φως της δημοσιότητας τόσο στην προαναφερθείσα επιστολή, όσο και σε άλλα δημοσιεύματα στον Τύπο (tvxs.gr, dancetheater.gr), ενισχύουν τις παραπάνω καταγγελίες και αποκαλύπτουν ότι παρόμοια ζητήματα είχαν αναδειχθεί και στο παρελθόν και ότι αποτελούν συνήθη πρακτική στην ΚΣΟΤ. Γι' αυτούς και άλλους λόγους, έχουν υπάρξει στο παρελθόν παραιτήσεις μελών του ΔΣ που ήταν καταξιωμένοι στο χώρο του χορού.

Με βάση τα παραπάνω, ερωτάται η κα Υπουργός:

A) Ισχύουν τα εν λόγω δημοσιεύματα;

B) Και αν ισχύουν, τι προτίθεται να πράξει η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου ώστε να επανέλθει στην ΚΣΟΤ η εύρυθμη λειτουργία;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Σκουρολιάκος (Πάνος) Παναγιώτης

Βάκη Φωτεινή

Γεννιά Γεωργία

Γκιόλας Γιάννης

Δέδες Ιωάννης

Καββαδία Αννέτα

Καραγιάννης Γιάννης

Καραγιαννίδης Χρήστος

Καρακώστα Εύη

Λιβανίου Ζωή

Ντζιμάνης Γεώργιος

Παπαδόπουλος Νικόλαος

Παπαδόπουλος Χριστόφορος

Σκούφα Ελισσάβετ

Σταματάκη Ελένη