

Κ.Ο. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗ ΠΑΣΟΚ-ΔΗΜΑΡ**ΧΑΡΑ ΚΕΦΑΛΙΔΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ**

Αθήνα, 7 Νοεμβρίου 2016

Αναφορά**Προς τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων κ. Κ. Γαβρόγλου****Θέμα: «Εφαρμογή του νόμου 4186/2013 ως προς τον καθορισμό του αριθμού
τμημάτων στο Μουσικό Σχολείο Δράμας»**

Σας υποβάλλω τις επιστολές του Συλλόγου Γονέων Παιδιών με δυσλεξία και μαθησιακές δυσκολίες και του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Μουσικού Σχολείου Δράμας, στις οποίες γίνεται λόγος για διοικητικά έγγραφα του Υπουργείου που δεν λαμβάνουν υπόψη τις διατάξεις του νόμου 4186/2013, και τα οποία καλείται να εφαρμόσει το Μουσικό Σχολείο Δράμας, σε βάρος της ομαλής του λειτουργίας.

Επειδή το εκπαιδευτικό σύστημα μεριμνεί και οι νόμοι καθορίζουν ρητά την κάλυψη των ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών των παιδιών, παρακαλώ όπως επιληφθείτε του ζητήματος και μας ενημερώσετε για τις ενέργειές σας.

Η Αναφέρουσα Βουλευτής**Χαρά Κεφαλίδου**

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Δράμα, 2.11.2016

ΜΕ ΔΥΣΛΕΞΙΑ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

N. ΔΡΑΜΑΣ

**Γέφυρας Παπάδων 5,
66100, Δράμα
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946 505917**

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

- 1) Ομοσπονδία Συλλόγου Γονέων
Παιδιών με Δυσλεξία και
Μαθησιακές Δυσκολίες**
- 2) Μουσικό Σχολείο Δράμας**
- 3) Σύλλογο Γονέων Μουσικού
Σχολείου Δράμας**
- 4) Σύλλογο Διδασκόντων
Μουσικού Σχολείου Δράμας**

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Προς την κα. Χαρά Κεφαλίδου

Βουλευτή Ν. Δράμας

**αναφορικά με την με αρ. πρωτ. 219 ερώτηση προς τον Υπουργό
Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων**

Αξιότιμη κυρία Βουλευτή,

με το παρόν υπόμνημά μας θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τη δυσλειτουργία που έχει επέλθει τον τελευταίο μήνα στο Μουσικό Σχολείο Δράμας και για την ανυπολόγιστη ηθική βλάβη που υφίστανται τα τέκνα μελών του Συλλόγου μας λόγω της εσφαλμένης ερμηνείας και εφαρμογής της νομοθεσίας από διοικητικά όργανα του Υπουργείου Παιδείας.

ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Σύμφωνα με το άρθρο 16 του Συντάγματος: «Η τέχνη και η επιστήμη, η έρευνα και η διδασκαλία είναι ελεύθερες η ανάπτυξη και η προαγωγή τους αποτελεί υποχρέωση του Κράτους. Η ακαδημαϊκή ελευθερία και η ελευθερία της διδασκαλίας δεν απαλλάσσουν από το καθήκον της υπακοής στο Σύνταγμα. 2.(...) 3. (...)»

Σύμφωνα με το άρ. 25 του Συντάγματος: «1. Τα δικαιώματα του ανθρώπου ως ατόμου και ως μέλους του κοινωνικού συνόλου και η αρχή του κοινωνικού κράτους δικαίου τελούν υπό την εγγύηση του Κράτους. Όλα τα κρατικά όργανα υποχρεούνται να διασφαλίζουν την ανεμπόδιστη και αποτελεσματική άσκησή τους. (...)

Σύμφωνα με την με αρ. 60235/Γ7 (ΦΕΚ Β' 1012/26-5-2011) Υπουργική Απόφαση της Υπουργού Παιδείας, περίπτωση α 7 εδ. 3: «Στην Α' τάξη Γυμνασίου των Μουσικών Σχολείων δύνανται να εγγραφούν ως επιτυχόντες όσοι μαθητές προβλέπονται από την παράγραφο 2 αυτής της Υπουργικής απόφασης και οι οποίοι δεν μπορούν να υπερβαίνουν τους **εικοσιτέσσερις (24) ανά τάξη ή τμήμα τάξης**».

Σύμφωνα με το άρ. 28 παρ. 15 του ν.4186/2013 (ΦΕΚ 193/τ.Α'/17-9-2013): «15. Στην υποπερίπτωση ββ' της παρ. 1 του άρθρου 6 του ν. 3699/2008 αντικαθίσταται το εδάφιο 4 ως εξής: «Στα τμήματα που φοιτούν μαθητές με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, και στα οποία έχει συμπληρωθεί ο μέγιστος αριθμός μαθητών, ο αριθμός αυτός μειώνεται σε αναλογία, για κάθε μαθητή με αναπηρία ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, κατά τρεις μαθητές λιγότερους και οι μαθητές κατανέμονται εξίσου στα τμήματα της ίδιας τάξης κατόπιν απόφασης του συλλόγου διδασκόντων της σχολικής μονάδας και έγκρισης του αρμόδιου Σχολικού Συμβούλου».

Σύμφωνα με τις Υπουργικές Αποφάσεις του Υπουργού Παιδείας 97041/Γ7/23-6-2014, 95589/Δ2/16-6-2015, όπως και με την φετινή με Αρ.Πρωτ.98850/Δ2/15-06-2016/ΥΠΠΕΘ περί «Καθορισμού του αριθμού των μαθητών που θα φοιτήσουν στην Α' τάξη Γυμνασίου των Μουσικών Σχολείων κατά το σχολικό έτος 2016-17» καθορίστηκε ο αριθμός των μαθητών που θα φοιτήσουν στην Α' τάξη Γυμνασίου των Μουσικών Σχολείων

στοιχεία πριν την έκδοση της γνωμοδότησης που ζητήθηκε προηγούμενα από τις εν λόγω διευθύνσεις για την εφαρμογή του Νόμου 4186/2013 **άρ. 28 παρ. 15!!!**

Στις 18.10.2016 μας γνωστοποιήθηκε από τον Σύλλογο Γονέων του Μουσικού Σχολείου Δράμας το εν λόγω πρόβλημα.

Στις 20.10.2016 και με αυτοπρόσωπη παρουσία μας στο Σχολείο διαμαρτυρηθήκαμε προ της συμμόρφωσης του Συλλόγου Διδασκόντων στην ανεκδιήγητη διαταγή της Περιφερειακής Δ/νσης Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης, που ουσιαστικά καταργεί τυπικό Νόμο του Κοινοβουλίου, που εσείς κα. Βουλευτή εκπροσωπείτε!! Η απάντηση ήταν ότι η μείωση των τμημάτων σε 4 αποτελεί απλώς συμμόρφωση σε διαταγή προϊστάμενης διοικητικής αρχής και ότι οι αντιρρήσεις, που αναμφισβήτητα υφίστανται, έχουν ήδη διατυπωθεί εγγράφως στην ως άνω αλληλογραφία!

Την ίδια ημέρα ζητήσαμε και λάβαμε γνώση, ως είχαμε έννομο συμφέρον εκ της ηθικής ζημίας που υφίστανται τα τέκνα μας από την επανειλημμένη εναλλαγή τμημάτων και άρα διδασκόντων και συμμαθητών, της υποτιθέμενης εφαρμοζόμενης διαταγής:

1) Εγκύκλιος του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας με αρ. πρωτ. 167965/ΓΔ4/11-10-2016 η οποία αναφέρει:

«...2. Να έχει συμπληρωθεί ο μέγιστος αριθμός στα τμήματα της ίδιας τάξης, αφού οι μαθητές κατανέμονται εξίσου στα τμήματα της ίδιας τάξης».

2) Εγκύκλιος του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας με αρ. πρωτ. 171981/Δ3/14-10-2016, η οποία αναφέρει:

«...Για την εφαρμογή της διάταξης και τη δυνατότητα μείωσης των μαθητών σε τμήματα που φοιτούν μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, όπως προκύπτει σαφώς από τη διάταξη και καθορίζεται λεπτομερώς από το (γ) σχετικό, απαραίτητη προϋπόθεση είναι η ύπαρξη του ανώτατου φυσικού αριθμού μαθητών τόσο στο συγκεκριμένο τμήμα όσο και στα υπόλοιπα της ίδιας τάξης».

(...)

Έχει ήδη προβλεφθεί και έχει πραγματοποιηθεί μείωση του αριθμού μαθητών ανά τμήμα, αφού λειτουργούν με 24 μαθητές ανά τμήμα αντί με 27 που προβλέπεται στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (...)

Σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να υπάρξει αύξηση του αριθμού των τμημάτων. Επομένως, η για οποιοδήποτε λόγο ύπαρξη ανάγκης δημιουργίας και άλλων τμημάτων στα συγκεκριμένα σχολεία έπρεπε να διατυπωθεί και να ληφθεί ή όχι υπόψη πριν την έκδοση της ανωτέρω απόφασης. (!!!!!!!)

Επειδή κα. Βουλευτή,

Α) το ωρολόγιο πρόγραμμα στο Μουσικό Σχολείο εκτείνεται σε 42 ώρες, έναντι των 32 ωρών για τα γυμνάσια και την Γ' τάξη των ΓΕΛ και των 35 για την Α' και Β' Λυκείου τους. Καλείται, δηλαδή, ο μαθητής του Μουσικού σχολείου να βρίσκεται στο θρανίο του σε καθημερινή βάση μέχρι την 8η ώρα και σε κάποιες ημέρες μέχρι την 9η και τη 10η ώρα.

Β) οι μαθητές διδάσκονται περισσότερα μαθήματα από τα γενικά γυμνάσια και Λύκεια. Για παράδειγμα, στο Μουσικό Γυμνάσιο παρακολουθούν 25 μαθήματα έναντι των 18 και το ανάλογο συμβαίνει στο Μουσικό Λύκειο.

Γ) μαθητές και εκπαιδευτικοί καλούνται να καλύψουν την ίδια ποσότητα ύλης σε συγκεκριμένα μαθήματα με λιγότερες διδακτικές ώρες, όπως για παράδειγμα στην Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή της γ' γυμνασίου, στη Γεωγραφία και τα Θρησκευτικά.

Δ) οι μαθητές ταξιδεύουν για να φθάσουν στο σχολείο τους. Με δεδομένο ότι το Μουσικό Σχολείο απευθύνεται στο σύνολο των μαθητών ενός νομού, είναι αυτονόητο ότι οι μαθητές χρησιμοποιούν υπεραστικά και αστικά λεωφορεία για μετάβαση και επιστροφή. Μάλιστα, η ισχύουσα ΚΥΑ που διαρρυθμίζει τα θέματα των μαθητικών μετακινήσεων θεωρεί αποδεκτή την μέχρι και μιάμιση ώρα αναμονή κατά τη διαδικασία της μετεπιβίβασης. Η όλη μετακίνηση δε, ειδικά όταν γίνεται με τα αστικά λεωφορεία, περιλαμβάνει ορθοστασία σε

συνωστισμένο λεωφορείο, κουβαλώντας ένα όργανο, εκτός από τη γνωστή «τσάντα του μαθητή», την επιβαρυνμένη όμως με τα επιπλέον βιβλία μουσικής παιδείας.

Ε) οι νευροεπιστήμες αποδεικνύουν ότι τα παιδιά με δυσλεξία και μαθησιακές δυσκολίες έχουν «διαφορετική» εγκεφαλική λειτουργία, με αποτέλεσμα συχνά να παρουσιάζουν ιδιαίτερη έφεση στα καλλιτεχνικά μαθήματα, οπότε και συχνά επιλέγουν και επιτυγχάνουν να φοιτούν σε Μουσικά Σχολεία.

ΣΤ) τα παιδιά με δυσλεξία και μαθησιακές δυσκολίες ενός Μουσικού Σχολείου καλούνται να ανταποκριθούν σε όλες τις προπεριγραφόμενες ιδιαίτερα απαιτητικές συνθήκες, χωρίς το εκπαιδευτικό σύστημα να έχει προσαρμοστεί στις ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες τους.

Ζ) ένα μόνον τμήμα ένταξης λειτουργεί στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση στη Δράμα (!!!), σε αντίθεση με διπλανούς νομούς, που λειτουργούν πάμπολλα, όπως για παράδειγμα στον Νομό Καβάλας.

Η) **Στο Προοίμιο του ν.4186/2013 αναφέρεται ότι ο νομοθέτης- το κοινοβούλιο- έχει υπόψιν του την με αρ. 60235/Γ7 (ΦΕΚ Β' 1012/26-5-2011) Υπουργική Απόφαση της Υπουργού Παιδείας, η οποία με την περίπτωση α 7 εδ. 3: προβλέπει «Στην Α' τάξη Γυμνασίου των Μουσικών Σχολείων δύνανται να εγγραφούν ως επιτυχόντες όσοι μαθητές προβλέπονται από την παράγραφο 2 αυτής της Υπουργικής απόφασης και οι οποίοι δεν μπορούν να υπερβαίνουν τους εικοσιτέσσερις (24) ανά τάξη ή τμήμα τάξης» και έρχεται με το αρ. 28 παρ. 15 του ν.4186/2013 (ΦΕΚ 193/Τ.Α'/17-9-2013) να εισάγει μία επιπλέον μείωση:** «15. Στην υποπερίπτωση ββ' της παρ. 1 του άρθρου 6 του ν. 3699/2008 αντικαθίσταται το εδάφιο 4 ως εξής: **«Στα τμήματα που φοιτούν μαθητές με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, και στα οποία έχει συμπληρωθεί ο μέγιστος αριθμός μαθητών, ο αριθμός αυτός μειώνεται σε αναλογία, για κάθε μαθητή με αναπηρία ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, κατά τρεις μαθητές λιγότερους και οι μαθητές κατανέμονται εξίσου στα τμήματα**

της ίδιας τάξης κατόπιν απόφασης του συλλόγου διδασκόντων της σχολικής μονάδας και έγκρισης του αρμόδιου Σχολικού Συμβούλου».

Θ) ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Παιδείας διαπράττει μέγα ατόπημα και έρχεται να νομοθετήσει με εγκύκλιό του αντίθετα προς ό,τι ήδη το κοινοβούλιο με τυπικό του Νόμο έχει νομοθετήσει, δηλαδή μείωση ανά τρεις μαθητές για κάθε έναν μαθητή με αναπηρία ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και στα 24άρια τμήματα των Μουσικών Σχολείων.

Ι) ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Παιδείας διαπράττει μέγα ατόπημα και έρχεται αντίθετα προς ό,τι ήδη το Σύνταγμα έχει ορίσει, με εγκύκλιό του να θέσει έναν επιπλέον περιορισμό στο δικαίωμα που έχει ο εκπαιδευτικός και ο μαθητής του Μουσικού Σχολείου για μείωση ανά τρεις μαθητές για κάθε έναν μαθητή με αναπηρία ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στα 24άρια τμήματα των Μουσικών Σχολείων, χωρίς αυτός ούτε κανείς άλλος περιορισμός να προβλέπεται από τον οποιοδήποτε Νόμο. Και είναι σαφές και αυτονόητο ότι εάν ο νομοθέτης ήθελε να θέσει τέτοιο περιορισμό, δηλαδή στα 24άρια των Μουσικών Σχολείων τμήματα η μείωση να μην εφαρμόζεται, ή θα τα εξαιρούσε από την εν λόγω ρύθμιση με τον Νόμο του 2013 ή θα καταργούσε την υπουργική απόφαση του 2011 που όρισε τα 24άρια τμήματα για τα Μουσικά. Και πάντως σύμφωνα με το Σύνταγμα ο όποιος περιορισμός θα ετίθετο από Νόμο ή άλλη κανονιστική διάταξη βάσει νομοθετικής εξουσιοδότησης και όχι από μία εγκύκλιο.

ΙΑ) ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Παιδείας διαπράττει μέγα ατόπημα και έρχεται να νομοθετήσει με εγκύκλιό του «η για οποιοδήποτε λόγο ύπαρξη ανάγκης δημιουργίας και άλλων τμημάτων στα συγκεκριμένα σχολεία έπρεπε να διατυπωθεί και να ληφθεί ή όχι υπόψη πριν την έκδοση της ανωτέρω απόφασης» -εννοεί την υπουργική απόφαση εισακτέων στην Α' Γυμνασίου και καθορισμού ημερομηνίας εξετάσεων- αντίθετα προς ό,τι ήδη το κοινοβούλιο με τυπικό του Νόμο του 2013 έχει νομοθετήσει: Η μείωση αποφασίζεται από τον Σύλλογο Διδασκόντων με έγκριση του Σχολικού Συμβούλου, αφού γίνουν οι εξετάσεις, αφού προκύψουν οι επιτυχόντες, και

αφού προσκομιστούν γνωματεύσεις αναπηρίας ή ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών.

κα. Βουλευτή,

Έχουμε την πεποίθηση ότι:

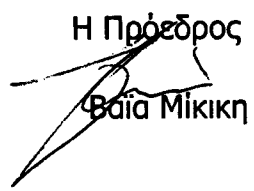
- οι προαναφερθέντες παράγοντες καταδεικνύουν ότι η **ρύθμιση των εικοσιτεσσάρων (24) μαθητών ανά τμήμα, που σημειωτέον έχει ήδη μεταβληθεί προς το χειρόν σε σύγκριση με τους 20 μαθητές που προβλεπόταν πριν** -την 60235/Γ7 (ΦΕΚ Β' 1012/26-5-2011) Υπουργική Απόφαση της Υπουργού Παιδείας, περίπτωση α 7 εδ. 3- δεν αποτελεί ευνοϊκή ρύθμιση αλλά την **ελάχιστη βοήθεια** που η Πολιτεία μπορεί να προσφέρει α) στον μαθητή με το επιβαρυνμένο ωρολόγιο πρόγραμμα των 42 ωρών και των επιπλέον μαθημάτων, που ταξιδεύει ημερησίως για να φθάσει στο σχολείο του, και, Β) στον εκπαιδευτικό που καλείται να διδάξει και να καλύψει την ύλη του με τον ήδη ταλαιπωρημένο μαθητή, ο οποίος φθάνει στα όρια των αντοχών τις μεσημεριανές ώρες.
- **η δε μείωση των μαθητών του τμήματος κατά 3 για κάθε μαθητή με αναπηρία ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες είναι η μόνη έμπρακτη αναγνώριση της ιδιαίτερης μέριμνας που με βάση το Σύνταγμα το παιδιά αυτά θα έπρεπε να απολαμβάνουν.**

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

Σας παρακαλούμε να ενσκήψετε στο ζήτημα που έχει δημιουργηθεί και να πράξετε ό,τι θεωρείτε αναγκαίο για την απρόσκοπτη εφαρμογή του ισχύοντος δεσμευτικού νομοθετικού πλαισίου και να προβείτε σε όποια ενέργεια απαιτείται για την επαναλειτουργία των 5 τμημάτων στο Μουσικό Σχολείο Δράμας και την άρση της ηθικής βλάβης που υφίστανται τα τέκνα μας.

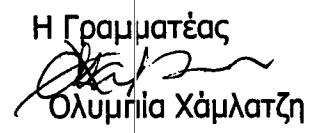
Για το Δ.Σ

Η Πρόεδρος



Βαία Μίκικη

Η Γραμματέας



Ολυμπία Χάμλατση

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

Δράμα, 28.10.2016

ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

1ο χλμ Ε.Ο ΔΡΑΜΑΣ - ΚΑΒΑΛΑΣ

Τ.Κ 66100

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 25210-28191

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

1)Μουσικό Σχολείο Δράμας

**2)Σύλλογο Γονέων Μουσικού
Σχολείου Δράμας**

**3)Σύλλογο Διδασκόντων
Μουσικού Σχολείου Δράμας**

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Προς την κα. Χαρά Κεφαλίδου

Βουλευτή Ν. Δράμας

**αναφορικά με την με αρ. πρωτ. 219 ερώτηση προς τον Υπουργό
Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων**

Αξιότιμε κυρία Βουλευτή,

με το παρόν υπόμνημά μας θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τη δυσλειτουργία που έχει επέλθει στο σχολείο μας τον τελευταίο μήνα και ειδικότερα την τελευταία εβδομάδα και για την ανυπολόγιστη ηθική βλάβη που υφίστανται τα τέκνα μας λόγω της εσφαλμένης ερμηνείας και εφαρμογής της νομοθεσίας από διοικητικά όργανα του Υπουργείου Παιδείας.

ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Σύμφωνα με το άρθρο 16 του Συντάγματος: «Η τέχνη και η επιστήμη, η έρευνα και η διδασκαλία είναι ελεύθερες η ανάπτυξη και η προαγωγή τους αποτελεί υποχρέωση του Κράτους. Η ακαδημαϊκή ελευθερία και η ελευθερία της διδασκαλίας δεν απαλλάσσουν από το καθήκον της υπακοής στο Σύνταγμα. 2.(...) 3. (...)»

4. Όλοι οι Έλληνες έχουν δικαίωμα δωρεάν παιδείας, σε όλες τις βαθμίδες της, στα κρατικά εκπαιδευτήρια. Το Κράτος ενισχύει τους σπουδαστές που διακρίνονται, καθώς και αυτούς που έχουν ανάγκη από βοήθεια ή ειδική προστασία, ανάλογα με τις ικανότητές τους».

ύστερα από επιλογή κατά το χρονικό διάστημα 16 - 22 Ιουνίου 2016 με τη διαδικασία η οποία ορίζεται στην υπ' αριθμ. Γ2/3850/16.6.98 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 658/τ.Β'/1.7.1998) «Λειτουργία Μουσικών Σχολείων» όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε από την υπ' αριθμ. 60235/Γ7/26.5.2011 Υ.Α. (ΦΕΚ 1012/τ.Β'/26.5.2011), την υπ' αριθμ. 118786/Γ7/14.10.2011 Υ.Α. (ΦΕΚ 2478/τ. Β'/14.11.2011) και την υπ' αριθμ. 43878/Γ7/1.4.2013 Υ.Α. (ΦΕΚ 752/τ.Β'/2.4.2013), ως εξής:

Μουσικό Σχολείο Δράμας: αριθμός μαθητών 96, αριθμός τμημάτων 4, με ακροτελεύτια διάταξη: «Σε περίπτωση που υπάρχει πρόβλημα υποδοχής - λόγω υλικοτεχνικής υποδομής - του συγκεκριμένου αριθμού μαθητών, δύναται να μειωθεί ο αριθμός των μαθητών με απόφαση του Διευθυντή της σχολικής μονάδας αλλά σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να υπάρξει αύξηση του αριθμού των τμημάτων».

Σύμφωνα με το άρθρο 43 παρ. 2 του Συντάγματος: «Ύστερα από πρόταση του αρμόδιου Υπουργού επιτρέπεται η έκδοση κανονιστικών διαταγμάτων, με ειδική εξουσιοδότηση νόμου και μέσα στα όριά της. **Εξουσιοδότηση για έκδοση κανονιστικών πράξεων από άλλα όργανα της διοίκησης επιτρέπεται προκειμένου να ρυθμιστούν ειδικότερα θέματα ή θέματα με τοπικό ενδιαφέρον ή με χαρακτήρα τεχνικό ή λεπτομερειακό».**

Σύμφωνα με το άρ. 20 παρ. 3 Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας: «Το αρμόδιο για την έκδοση διοικητικής πράξης όργανο μπορεί να ζητήσει τη γνώμη άλλου οργάνου οικειοθελώς».

ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Το Μουσικό Σχολείο Δράμας εφαρμόζοντας το ως άνω δεσμευτικό νομικό πλαίσιο, δηλαδή την με αρ. 60235/Γ7 (ΦΕΚ Β' 1012/26-5-2011) Υπουργική Απόφαση της Υπουργού Παιδείας, περ. α 7 εδ. 3 και την με Αρ.Πρωτ.98850/Δ2/15-06-2016/ΥΠΠΕΘ Απόφαση του Υπουργού Παιδείας, δέχθηκε στην Α' Γυμνασίου 96 μαθητές δημιουργώντας **4 τμήματα**

επανεπιλημμένη εναλλαγή τμημάτων και άρα διδασκόντων και συμμαθητών, της υποτιθέμενης εφαρμοζόμενης διαταγής:

1)Εγκύκλιος του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας με αρ. πρωτ. 167965/ΓΔ4/11-10-2016 η οποία αναφέρει:

«...2.Να έχει συμπληρωθεί ο μέγιστος αριθμός στα τμήματα της ίδιας τάξης, αφού οι μαθητές κατανέμονται εξίσου στα τμήματα της ίδια τάξης».

2) Εγκύκλιος του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας με αρ. πρωτ. 171981/Δ3/14-10-2016, η οποία αναφέρει:

‘Έχει ήδη προβλεφθεί και έχει πραγματοποιηθεί μείωση του αριθμού μαθητών ανά τμήμα, αφού λειτουργούν με 24 μαθητές ανά τμήμα αντί με 27 που προβλέπεται στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση!!! (...)

Σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να υπάρξει αύξηση του αριθμού των τμημάτων!!!

Επειδή κα. Βουλευτή,

Α) το ωρολόγιο πρόγραμμα στο **Μουσικό Σχολείο** εκτείνεται σε **42 ώρες, έναντι των 32 ωρών** για τα γυμνάσια και την Γ΄ τάξη των ΓΕΛ και των 35 για την Α΄ και Β΄ Λυκείου τους. Καλείται, δηλαδή, ο μαθητής του Μουσικού σχολείου να βρίσκεται στο θρανίο του σε καθημερινή βάση μέχρι την 8η ώρα και σε κάποιες ημέρες μέχρι την 9η και τη 10η ώρα.

Β) οι μαθητές διδάσκονται **περισσότερα μαθήματα** από τα γενικά γυμνάσια και Λύκεια. Για παράδειγμα, στο Μουσικό Γυμνάσιο παρακολουθούν 25 μαθήματα έναντι των 18 και το ανάλογο συμβαίνει στο Μουσικό Λύκειο.

Γ) μαθητές και εκπαιδευτικοί καλούνται να καλύψουν την ίδια ποσότητα ύλης σε συγκεκριμένα μαθήματα με **λιγότερες διδακτικές ώρες**, όπως για παράδειγμα στην Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή της γ΄ γυμνασίου, στη Γεωγραφία και τα Θρησκευτικά.

Δ) οι μαθητές ταξιδεύουν για να φθάσουν στο σχολείο τους. Με δεδομένο ότι το **Μουσικό Σχολείο** απευθύνεται στο σύνολο των μαθητών ενός

Για το Δ.Σ

Η Πρόεδρος

Κατίνα Χατζησημητρίου