



4

## ΕΡΩΤΗΣΗ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΓΟΣ  
Βουλευτής Β' ΠΕΙΡΑΙΩΣ

826...  
31 10 16

ΠΡΟΣ : Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού  
ΘΕΜΑ : Εντοπωσιακές ανακαλύψεις για τον τάφο Καστά

Εκπληκτικές είναι οι αποκαλύψεις που ήλθαν στο φως της δημοσιότητας από την εφημερίδα ΤΟ ΒΗΜΑ της 28/10/2016, για τον περίφημο τάφο της Αμφίπολης αφού διαρκώς νέα τμήματα της ανασκαφής έρχονται να προσδώσουν περισσότερο εντοπωσιακή εικόνα του λόφου Καστά. Πέρα από τον λέοντα πάνω στο επιβλητικό βάθρο στην κορυφή του Τύμβου της Αμφίπολης ήταν & ο περίβολος του μισού χιλιομέτρου που προκαλούσε δέος. Τεραστίου μεγέθους, με γλυπτές συνθέσεις & πλούσιο εναέτιο διάκοσμο ήταν & η εξωτερική πρόσοψη του ταφικού μνημείου, όπως αποκάλυψε σε συνέντευξή του ο αρχιτέκτων της ανασκαφής στον Τύμβο Καστά Μ. Λεφαντζής. Πρόκειται για το περίφημο δίστολο εν παραστάσει, μπροστά από τις Σφιγγες και στα σκαλοπάτια της εισόδου του τάφου, το οποίο έφτανε ως τον περίβολο, ήταν σε κοινή θέα και αποτελούσε μεγαλοπρεπή κατασκευή όσο λειτουργούσε το ταφικό μνημείο ως ηρώο.

Παράλληλα, ύστερα από έρευνα της ανασκαφικής ομάδας καταδεικνύεται ότι μάρμαρα που ανήκουν στο μνημειακό σύνολο του Τύμβου Καστά της Αμφίπολης έχουν μεταφερθεί, από τον 19ο αιώνα, σε αρχαιολογικές συλλογές στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, από την Ευρώπη ως την Αμερική & σήμερα πλέον βρίσκονται σε μουσεία όλου του κόσμου! Οι ανασκαφείς βρήκαν και ταύτισαν σε τρία μουσεία του εξωτερικού -Λούβρο, Κωνσταντινούπολης & Γκετί- τμήματα μαρμαρινών γλυπτών, που στην αρχαιότητα ανήκαν σε κατασκευές που υπήρχαν πάνω στον λόφο Καστά & συνδέονται με το ταφικό μνημείο της Αμφίπολης! Πέντε εξ αυτών εντοπίστηκαν στο Λούβρο και στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Κωνσταντινούπολης, όπου βρίσκονται εδώ και δύο αιώνες. Δύο



# ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ – ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Βουλή των Ελλήνων | Τηλ. Επικοινωνίας: 210 3707963 - 60

ακόμη βρέθηκαν στο Μουσείο του Εβραίου συλλέκτη Πολ Γκετί, που είχαν πουληθεί από ιδιώτη). Μάλιστα στα μουσεία αυτά υπάρχει αναλυτική καταλογογράφηση. Στο Λούβρο είναι όλα πιστοποιημένα, έχουν εγγραφεί το 1880-1890, υπάρχει χρονολόγηση θραυσμάτων, τα περισσότερα έχουν προέλευση την Αμφίπολη & από κάποια περιοχή της Μακεδονίας. Παράλληλα πλήρης καταλογογράφηση υπάρχει και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κωνσταντινούπολεως.

**Ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί :**

Επιβεβαιώνουν οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου τις σχετικές πληροφορίες και επιστημονικές ανακοινώσεις ;

Αθήνα, 29/10/2016

Ο ερωτών βουλευτής

Ιωάννης Λαγός

Βουλευτής Β' Πειραιώς

**ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ**