

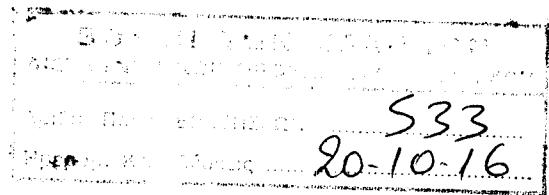


ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ – ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Βουλή των Ελλήνων | Τηλ. Επικοινωνίας: 210 3707963 - 60

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΓΟΣ
Βουλευτής Β' ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΠΡΟΣ:

- 1) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ
- 2) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΘΕΜΑ: «Τουρκόφρονες κύκλοι στην Ξάνθη παρακαλώσουν την άσκηση των καθηκόντων του νόμιμου μουφτή»

Σύμφωνα με πρόσφατο δημοσίευμα της εφημερίδας «Αντιφωνητής» της Θράκης, πληθαίνουν οι περιπτώσεις επέμβασης του τουρκικού προξενείου και λοιπών τουρκόφρονων κύκλων της Θράκης στα καθήκοντα και στις αρμοδιότητες του νόμιμου μουφτή Ξάνθης Μεμέτ Σινίκογλου, με στόχο την απαξίωσή του στην μουσουλμανική μειονότητα της περιοχής.

Το τελευταίο συμβάν αφορούσε στην πλήρωση της κενής θέσης υμάνη στο τέμενος Τσινάρ της Ξάνθης. Στις 4/10/2016 τοποθετήθηκε από τον νόμιμο μουφτή ως υμάνη στο συγκεκριμένο τέμενος ο Ιμάμ Αχμέτ, εκδότης του πομακικού εντύπου και ιστολογίου «Ζαγάλισαι» και πρόεδρος του Κέντρου Πομακικών Μελετών.

Το γεγονός αυτό προκάλεσε την άμεση αντίδραση του τουρκικού προξενείου και των πρακτόρων του και εν μέσω πιέσεων, στις οποίες πρωτοστάτησαν τόσο ο ψευδομουφτής Μέτε όσο και το περιβάλλον του



ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ – ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Βουλή των Ελλήνων | Τηλ. Επικοινωνίας: 210 3707963 - 60

βουλευτή Ζεϊμπέκ, η εν λόγω απόφαση του νομίμου μουφτή ανακλήθηκε εντός λίγων ωρών.

Σύμφωνα με το εν λόγω δημοσίευμα, ο ίδιος ο Πομάκος Ιμάμ Αχμέτ εμποδίστηκε την επόμενη ημέρα να προσέλθει στο εν λόγω τέμενος για την ανάγνωση της προσευχής από ομάδα τουρκόφρονων, μεταξύ των οποίων ήταν και ο ίδιος ο βουλευτής Ζεϊμπέκ.

Ερωτώνται οι αρμόδιοι υπουργοί:

- 1) Για ποιον λόγο το Ελληνικό Κράτος και οι αρμόδιες αρχές ανέχονται την παράνομη και ανθελληνική δράση του ψευδομουφτή Ξάνθης;
- 2) Με ποιες ενέργειες η Ελληνική πολιτεία θα διασφαλίσει την ανεμπόδιση από τους τουρκόφρονες πράκτορες και απρόσκοπη άσκηση των καθηκόντων του εκάστοτε νομίμως διορισμένου μουφτή Ξάνθης;

Αθήνα, 20/10/2016

Ο ερωτών Βουλευτής

Ιωάννης Λαγός
Βουλευτής Β' Πειραιώς
ΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ