

Χάρης Θεοχάρης

Βουλευτής Β' Αθηνών

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	152
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	6 - 10 - 16
Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	
Πηγαδ. Καταθέσεως	

Αθήνα, 6.10.2016

Ερώτηση προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Κλειστό Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο την ημέρα των γενεθλίων του

Η Δευτέρα 3 Οκτωβρίου 2016 αποτελούσε μια ιδιαίτερα συμβολική ημερομηνία για το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της χώρας μας, επειδή ακριβώς πριν από 150 χρόνια, Δευτέρα και πάλι, τέθηκε ο θεμέλιος λίθος του ως το πρώτο Εθνικό Μουσείο της Ελλάδας.

Την ημερομηνία των γενεθλίων του όμως το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο ήταν κλειστό για το κοινό με την αιτιολογία των εγκαινίων από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας της περιοδικής έκθεσης «Οδύσσειες».

Στη πραγματικότητα όμως, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού μαζί με την πρεσβεία της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας οργάνωσαν στην κεντρική αίθουσα του Μουσείου εκδήλωση χρησιμοποιώντας τον εκθεσιακό χώρο, αυτόν με τα εμβληματικά εκθέματα, τη γνωστή αίθουσα του «Βωμού».

Προκαλεί απορία πώς η ηγεσία του ΥΠΠΟΑ αντί να προσπαθήσει την ημέρα αυτή, με την ευκαιρία των γενεθλίων του Μουσείου, να προσελκύσει περισσότερους επισκέπτες, όπως γίνεται στα μεγαλύτερα Μουσεία του κόσμου, επέλεξε να το καταστήσει απρόσιτο για το κοινό, στερώντας συγχρόνως διόλου ευκαταφρόνητα έσοδα από τα ταμεία του.

Επειδή η πρωτοφανής αυτή ενέργεια ενέχει πλήθος ερωτηματικών

Επειδή τα Μουσεία στη χώρα μας εξακολουθούν να αποτελούν έναν από τους κυριότερους τουριστικούς προορισμούς με ότι αυτό συνεπάγεται για την οικονομία μας

Επειδή είναι πασιφανής η έλλειψη εθνικού στρατηγικού σχεδίου για τον Πολιτισμό

Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός

1. Γιατί το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο έπρεπε να παραμείνει κλειστό ειδικά την ημέρα που γιόρταζε 150 χρόνια από τη θεμελίωση του;
2. Γιατί έπρεπε να χρησιμοποιηθεί η κεντρική αίθουσα του «Βωμού» από τους διοργανωτές της Ελληνο-Κινεζικής εκδήλωσης ενώ το Μουσείο διαθέτει αμφιθέατρο για διαλέξεις, ημερίδες και συνέδρια;

3. Σε ποιο στάδιο βρίσκεται το θέμα της επιστροφής των γλυπτών του Παρθενώνα από το Βρετανικό Μουσείο;
4. Έχει εκπονηθεί εθνικό στρατηγικό σχέδιο για τον Πολιτισμό και με ποιες δράσεις το αρμόδιο υπουργείο προτίθεται να το επικοινωνήσει εντός και εκτός συνόρων;

Ο ερωτών Βουλευτής

Θεοχάρης (Χάρης) Θεοχάρης
Β' Αθήνας