

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 26/09/2016

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: «Ανοιχτή επιστολή του ΜΕΤΡΟΝ προς συνάδελφους μέλη της ΑΕΠΙ»

Παρακαλούμε για την τοποθέτηση-απάντηση, τις ενέργειες σας, επί επιστολής που μας προώθησε ο κος Φοίβος Δεληβοριάς, Πρόεδρος του ΜΕΤΡΟΝ, σύλλογος Μουσικοσυνθετών και Στιχουργών Ελλάδος, δ/νση: Πausανίου 2, ΑΘΗΝΑ, ΤΚ 11635, τηλ. 2106774158, μέσω email: «swmateiotometron@gmail.com», υποβάλλοντας το αίτημα για το εν θέματι αναφερόμενο.

Ο αναφέρων βουλευτής

**Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος
Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού
Κόμματος Ελλάδος**

----- Προωθημένο μήνυμα -----

Από: Το ΜΕΤΡΟΝ Σύλλογος <swmateiotometron@gmail.com>

Ημερομηνία: 24 Σεπτεμβρίου 2016 - 8:42 π.μ.

Θέμα: ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟΝ ΠΡΟΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΑΕΠΙ

Προς: Νίκος Νικολόπουλος <ninikolopoulos@gmail.com>

Αξιότιμε κύριε,

Σε συνέχεια της πρόσφατης επιστολής μας προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Α. Μπαλτά επ' αφορμή του τελευταίου σχεδίου Νόμου για τη συλλογική διαχείριση όπου εκθέσαμε τις ανησυχίες μας για την τροπή πήρε μετά το καλοκαίρι σας προωθούμε και Ανοιχτή Επιστολή του ΜΕΤΡΟΝ προς συναδέλφους συνθέτες και στιχουργούς, μέλη της ΑΕΠΙ, οι οποίοι (φέρονται πως) υπέγραψαν τις πρόσφατες επιστολές προς τον Υπουργό Πολιτισμού κ. Α. Μπαλτά ζητώντας να περάσει στο Σ/Ν ευνοϊκές προς την ΑΕΠΙ διατάξεις με παράλληλο αίτημα την περαιτέρω ισχυροποίησή της.

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟΝ ΠΡΟΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΑΕΠΙ

Αθήνα, 24 Σεπτεμβρίου 2016

Ως "ΜΕΤΡΟΝ", συνθέτες και στιχουργοί, μέλη της ΑΕΠΙ, απευθυνόμαστε στους έγκριτους συναδέλφους, οι οποίοι (φέρονται πως) υπέγραψαν τις πρόσφατες επιστολές προς τον Υπουργό Πολιτισμού κ. Α. Μπαλτά.

Στις επιστολές αυτές (φέρονται πως) υπεραμύνονται και υποστηρίζουν την τελευταία γνωστή εκδοχή του νέου νόμου για τα Πνευματικά δικαιώματα, μια εκδοχή που έχει προκαλέσει καταιγιστικές αρνητικές αντιδράσεις, επειδή όχι μόνο δεν βελτιώνει τον πολύπαθο χώρο των πνευματικών δικαιωμάτων στη χώρα μας, αλλά τον οδηγεί σε πλήρη απαξίωση και καταστροφή.

Ρωτάμε λοιπόν τους αξιόλογους συναδέλφους μας:

-Επιθυμείτε και προτείνετε έναν νόμο που θα ενισχύει (όπως γράφεται στις επιστολές) την ΑΕΠΙ ως έχει;

- Απορρίπτετε την νομική αναγκαιότητα της ύπαρξης γενικής συνέλευσης και εποπτικού συμβουλίου εκλεγμένου από τα μέλη, με αποφασιστικές αρμοδιότητες ελέγχου της διανομής, της τιμολογιακής πολιτικής και της εν γένει δημόσιας δράσης μιας εταιρείας που το κύριο περιουσιακό της στοιχείο είναι η διαχείριση της πνευματικής μας περιουσίας;
 - Αρνείστε αυτό που συμβαίνει στην Ευρώπη και σε όλο τον πολιτισμένο κόσμο, όπου οι εταιρείες διαχείρισης/είσπραξης πνευματικών δικαιωμάτων (που είναι συνεταιριστικές και μη κερδοσκοπικές) διοικούνται από τα μέλη τους;
 - Επιθυμείτε να παραμείνει σε ισχύ ένα καθεστώς όπου οι δημιουργοί θα είναι απλοί παθητικοί θεατές της διαχείρισης της περιουσίας τους και των συμφερόντων τους;
- Αγαπητοί συνάδελφοι,

Επειδή οι στιγμές είναι κρίσιμες για το μέλλον των δημιουργών αλλά και του Ελληνικού πολιτισμού, μπροστά στις αμέτρητες προκλήσεις που διαμορφώνει η παγκοσμιοποίηση, η ψηφιακή εποχή, οι μεγάλοι πάροχοι κοινωνικών δικτύων κι ένα σωρό αντίστοιχα δεδομένα αποφασιστικής σημασίας για την επιβίωση μας όσο και την καλλιτεχνική μας υπόσταση σας παρακαλούμε να μας απαντήσετε: Επιθυμείτε ένα μέλλον στο οποίο δεν θα έχουμε ούτε φωνή ούτε αποφασιστική δυνατότητα;

Περιμένουμε με καλή πίστη και θετική διάθεση

Με εκτίμηση,

Για το METRON

Φοίβος Δεληβοριάς

Παναγιώτης Καλαντζόπουλος

Αντώνης Πλέσσας

Γιώργος Ανδρέου