

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 25/08/16

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

**Θέμα: «Βιβλίο λεύκωμα με τίτλο «ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ-
ΑΡΧΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑ ΑΘΑΝΑΤΟ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ»**

Παρακαλούμε για την τοποθέτησή-απάντηση, τις ενέργειες σας επί της επιστολής που
μας προώθησε, ο κος Μαλλιάς Θεόδωρος Πρόεδρος του Συλλόγου Καλών Τεχνών
Πάτρας "Κωστής Παλαμάς" και μέλος του Πολιτιστικού φορέα, Κοιν.Σ.Επ.
"Πολιτεχνόπολη Μαρσύας", μέσω email: «mallias@teiwest.gr», υποβάλλοντας το
αίτημα προς την αρμόδια πολιτική ηγεσία, για το εν θέματι αναφερόμενο ζήτημα.

**Ο ερωτών βουλευτής
Νίκος Ι. Νικολόπουλος
Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού
Κόμματος Ελλάδος**

----- Πρωθημένο μήνυμα -----

Από: Webmail Administrator <mallias@teiwest.gr>

Ημερομηνία: 7 Αυγούστου 2016 - 7:22 π.μ.

Θέμα:

Προς: ninikolopoulos@gmail.com

Αξιότιμε κύριε Βουλευτά, αγαπητέ μας Νίκο,

παρακαλούμε πολύ όπως ενημερωθείτε με τα επισυναπτόμενα,
σχετικά με τα
πολιτιστικά δρώμενα για την Πόλη μας και την Ελλάδα μας και στηρίχτε
στο
μέτρο των δυνατοτήτων σας την πολιτιστική κληρονομιά μας και το
επιμορφωτικό και πολιτιστικό μας έργο.

Με τιμή

Για τον Σύλλογο Καλών Τεχνών Πάτρας "Κωστής Παλαμάς"

Για τον Πολιτιστικό φορέα, Κοιν.Σ.Επ. "Πολιτεχνόπολη Μαρσούας"

Καθηγητής, Μαλλιάς Θεόδωρος

04/08/ 2016



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ
FINE ARTS SOCIETY OF PATRAS
KOSTIS PALAMAS

ΠΡΟΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΑΧΑΪΑΣ
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ

Email: ninikolopoulos@gmail.com

Διεύθυνση: Αθήνα, Σέκερη 1, Τ.Κ. 10671

τηλ: 210.367.5810, 210 367.5809,

Πάτρα, Μιαούλη 48, Τ.Κ. 26222, τηλ: 2610.344700,

Αξιότιμε κύριε **Βουλευτά**, αγαπητέ μας Νίκο
Οφείλουμε να σας ενημερώσουμε με την παρούσα επιστολή για το επιμορφωτικό και πολιτιστικό έργο που έχει επιτευχθεί με την πολυτελή έκδοση του δίγλωσσου βιβλίου-λευκώματος με τίτλο «ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΣ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ-ΑΡΧΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑ ΑΘΑΝΑΤΟ-ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ» μέσω του οποίου προβάλλονται και αναδεικνύονται τα Ολυμπιακά ιδεώδη από την γενέτειρα των Ολυμπιακών Αγώνων και της Ολυμπιακής ιδέας, σε κάθε διεθνή οργανισμό, στις Αθλητικές ηγεσίες, σε κάθε Αθλητικό, Πολιτιστικό και Επιμορφωτικό Forum, στους απανταχού Έλληνες και στους λάτρεις του Ολυμπισμού.
Οι ανωτέρω στόχοι αναδεικνύουν τον σημαντικό ρόλο των φορέων και προσωπικοτήτων στην στήριξη και συμβολή τέτοιων πρωτοβουλιών από Συλλόγους που θέτουν σε προτεραιότητα την πολιτιστική κληρονομιά μας και την προβάλλουν σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης.
Έχοντας πλήρη επίγνωση των πολιτιστικών σας ευαισθησιών και από παλαιότερες συζητήσεις μαζί σας, καθώς και με την παρουσία σας στα πολιτιστικά δρώμενα του Συλλόγου μας, με ιδιαίτερη χαρά σας κάνουμε γνωστό ότι:
Ενόψει της Ολυμπιάδας RIO 2016, αλλά και τις επερχόμενες Ολυμπιάδες, ο Σύλλογος Καλών Τεχνών «Κωστής Παλαμάς» που συμβάλει στην ανάδειξη της οικίας Παλαμά, σε Μουσείο Πολιτισμού, Ολυμπισμού, Γραμμάτων και Τεχνών, με την πολιτιστική ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ, Πολιτεχνόπολη Μαρσάας, διεκπεραίωσε με τον πλέον αξιοπρεπή τρόπο την αποστολή παρουσίασης του βιβλίου-λευκώματος στο Montpellier της Γαλλίας στα πλαίσια του Διεθνούς Επιμορφωτικού FORUM της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πανεπιστημιακού Αθλητισμού, με 175 κράτη μέλη, υπό την αιγίδα της οποίας έχουμε την τιμή να τελεί η παρούσα έκδοση.
Οι στόχοι της παρουσίασης ήταν:
α)Να αναδείξουμε και να προβάλλουμε τα Ολυμπιακά ιδεώδη για Ειρήνη, Δημοκρατία, Ελευθερία, Ισότητα και Αδελφοσύνη στα πλαίσια του «**ευ αγωνίζεσθαι**» και της «**ευγενούς άμιλλας**»
β)Να τιμήσουμε τις διαχρονικές και οικουμενικές επετείους των Συμβόλων του Ολυμπισμού τις επετείους των οποίων γιορτάζουμε το Ολυμπιακό έτος 2016, ήτοι:
Τα 120 χρόνια από την ανάκρουση μέχρι και σήμερα του Ολυμπιακού ύμνου, συμβόλου της Ειρήνης, του στιχουργού τιτάνα του Πνεύματος και αναβιωτή των Ολυμπιακών ιδεωδών, Κωστή Παλαμά,
και τα 80 χρόνια του θεσμού της λαμπαδηδρομίας, συμβόλου του φωτός του Πνεύματος και το πλέον σημαντικό,
γ)Να στηρίξουμε με κάθε τρόπο την πρόταση προς την UNESCO, για την ανάδειξη του Ολυμπιακού ύμνου, του Κωστή Παλαμά, σε Παγκόσμια Πολιτιστική κληρονομιά της Ανθρωπότητας.

Προς τιμή όλων μας, το βιβλίο-λεύκωμα, θεωρήθηκε από τον αρμόδιο της UNESCO για τον Αθλητισμό και την Νεολαία κ. Alexander Schishlink, ως βασικό επιμορφωτικό και ιστορικό κριτήριο στην διαδικασία ανάδειξης του Ολυμπιακού ύμνου ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά.

δ) Παράπλευρα προβάλαμε στο συγκεκριμένο περίπτερο τα πολιτιστικά, τουριστικά και εμπορικά αγαθά της Πάτρας και της Περιφέρειας μέσω της διάθεσης εντύπου που μας παραχώρησε το Επιμελητήριο Αχαΐας.

Στον ίδιο βαθμό εντυπωσιάστηκε με το βιβλίο-λεύκωμα, στους πρόσφατους Παγκόσμιους Αγώνες Παίδων που έγιναν στην Ταιρβί και η εξέχουσα μορφή του Παγκόσμιου Ολυμπιακού Κινήματος, μέλος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής κ. Ching Kuo Wu.

Θεωρούμε ότι είναι πρόκληση και συγχρόνως τιμή να προβάλλετε και να αναδείξετε και εσείς αγαπητέ μας Νίκο, τις διαχρονικές και Παγκόσμιες αυτές επετείους των Συμβόλων του Ολυμπισμού, τον Ολυμπιακό ύμνο και τον θεσμό της Λαμπαδηδρομίας, καθώς και την ανάδειξη του Ολυμπιακού ύμνου ως Παγκόσμια Πολιτιστική κληρονομιά, ιδιαίτερα τώρα που διανύουμε Ολυμπιακό έτος και η Ολυμπιακή φλόγα φωτίζει όλα τα μήκη και πλάτη της γης.

Θα σας παρακαλούσαμε κύριε βουλευτά στον βαθμό που οι δυνατότητες σας το επιτρέπουν να είχαμε και την δική σας άμεση συμβολή με την αγορά και διάθεση εκ' μέρους σας ενός ή μερικών βιβλίων για τους εκλεκτούς του περιβαλλοντός σας και σε κάθε αξιότιμο προσκεκλημένο σας, ή όπου εσείς κρίνετε ότι μπορείτε να συνεισφέρεται με τις γνωριμίες σας, σε φορείς, εταιρείες, ιδιώτες δείχνοντας με τον τρόπο αυτό ότι τιμάται και στηρίζεται τις προσπάθειες που καταβάλουμε και μας παρέχεται την δύναμη να συνεχίσουμε το πολιτιστικό - επιμορφωτικό μας έργο και να προβάλλουμε την Αχαΐα και τη Πόλη μας, με τον μοναδικό Πολιτιστικό της πλούτο.

Εμείς επώδυνα στους χαλεπούς καιρούς που ζούμε χωρίς καμία οικονομική στήριξη από κανένα φορέα διεκπεραιώσαμε κάτι που αρχικά θεωρούσαμε αδύνατον διαθέτοντας και αυτό ακόμα το μίσθωμα που παίρνουμε για να υλοποιήσουμε τους επιμορφωτικούς και πολιτιστικούς μας σκοπούς προς όφελος της νεολαίας μας και την προβολή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Σας εσωκλείω μερικά στοιχεία της παρουσίασης και είμαστε πεπεισμένοι ότι θα εκτιμήσετε τον επιμορφωτικό και πολιτιστικό στόχο της έκδοσης και θα συμβάλετε κατά δύναμη στην αγορά-διακίνηση και προβολή του ώστε να ευαισθητοποιήσουμε όχι μόνον την νεολαία μας αλλά και τους απανταχού λάτρεις του Ολυμπισμού για τις μεγαλύτερες αξίες που δημιουργήθηκαν ποτέ από τον Πανάρχαιο Ελληνικό Πολιτισμό.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση, σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

Παρακαλούμε πολύ να έχουμε μία άμεση απάντηση για τις προθέσεις σας ώστε να ενημερώσουμε και εμείς τους εμπλεκόμενους πολιτιστικούς φορείς.

Για τον Σύλλογο Καλών Τεχνών Πάτρας «Κωστής Παλαμάς» και τον Πολιτιστικό Φορέα, ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ «Πολιτεχνόπολη Μαρσύας»

Ο Πρόεδρος και Συγγραφέας, Θεόδωρος Μαλλιός

Καθηγητής, Διδάκτωρ Ψυχολογίας & Φυσικής Αγωγής

Υ. Πρόεδρος της Επιτροπής Αθλητισμού Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας.

Συν-ιδρυτής της Ευρωπαϊκής ένωσης του Πανεπιστημιακού Αθλητισμού.

Site: olympismos.org e-mail: mallias@teipat.gr τηλ. 6974492892

Τηλέφωνο της ταμίας, 6976632724, η οποία θα σας ενημέρωνε για την ιδιαίτερη τιμή που θα προέκυπτε σε περίπτωση που θα θελήσετε την προμήθεια πέραν του ενός εντύπου, καθώς και αν επιθυμείτε την διαφήμιση της εταιρείας σας σε πολυτελή συσκευασία μεταφοράς του βιβλίου-λευκώματος που θα διαθέτατε ως δώρο στους εκλεκτούς σας.

Σας επισυνάπτω:

Κριτική βιβλίου, από κριτικό φιλόλογο

Εφημερίδα, Κήρυξ Αμερικής

φωτ. με τον Πρόεδρο της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πανεπιστημιακού Αθλητισμού (FISU)

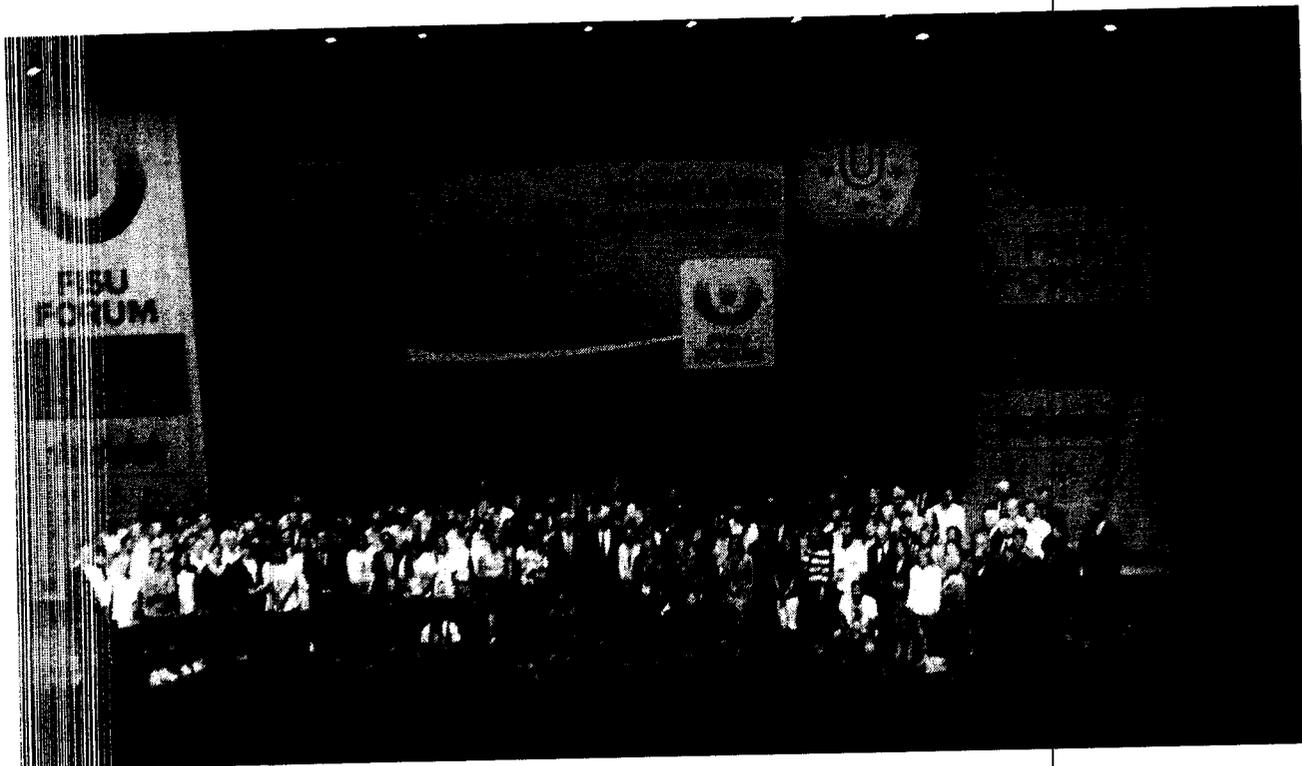
φωτ. με τον αρμόδιο της UNESCO Alexander Schinshlik

φωτ. με τον Mr. Ching Kuo Wu

Flyer του βιβλίου

Εφημερίδες για το βιβλίο

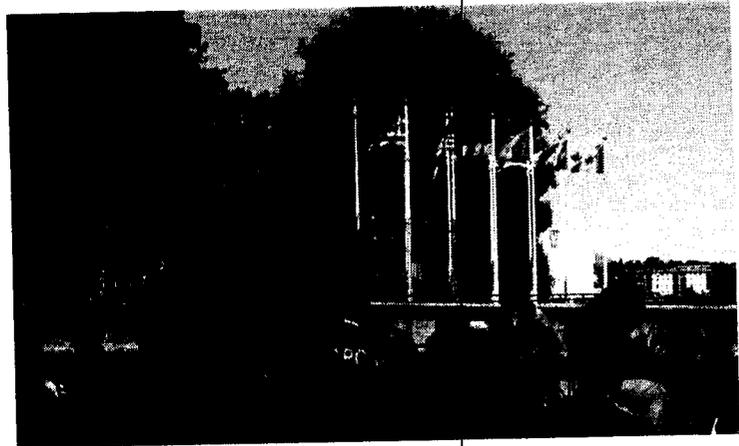
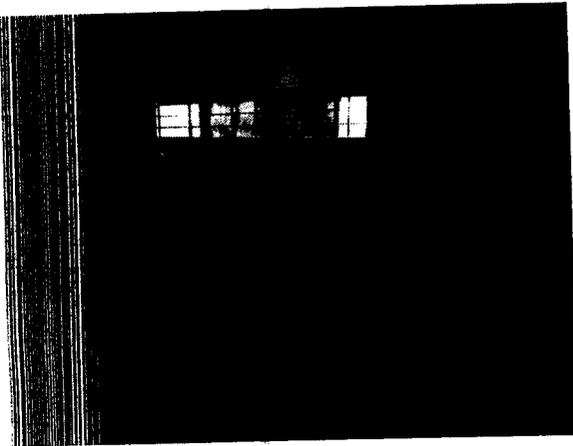
ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ-ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΥΜΝΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ
ΤΙΜΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ
120 ΧΡΟΝΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ - 80 ΧΡΟΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΗΔΡΟΜΙΑ
ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΥΜΝΟΥ ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ UNESCO ΩΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΟ ΔΙΓΛΩΣΣΟ ΒΙΒΛΙΟ-ΛΕΥΚΩΜΑ
«ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΣ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ-ΑΡΧΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑ ΑΘΑΝΑΤΟ-ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ



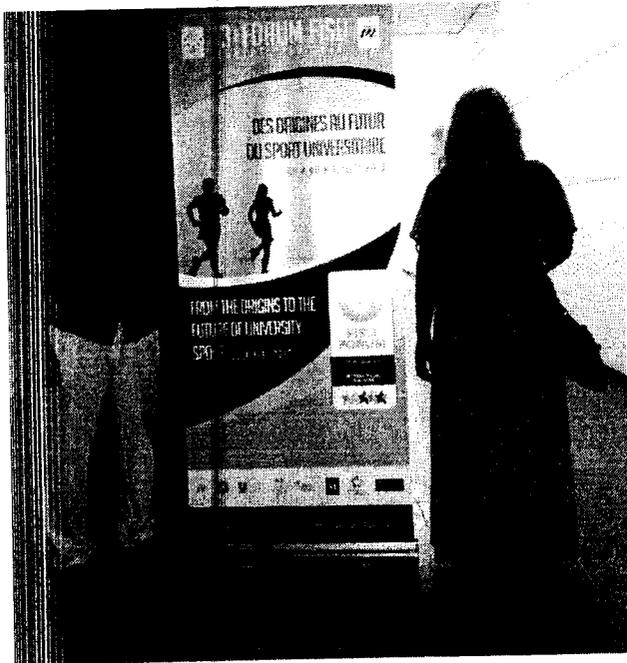
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΓΛΩΣΣΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ-ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΣ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ-ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ» ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ FORUM ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (FISU) ΣΤΟ ΜΟΝΤΡΕΛΛΙΕΡ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ 3-9/07/2016



ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ «ΠΟΛΙΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΜΑΡΣΥΑΣ» ΠΙΑΧΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ.
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ & ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ «ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ»
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΑΛΛΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΕΜΙΛΙΟΣ
ΣΟΛΩΜΟΥ



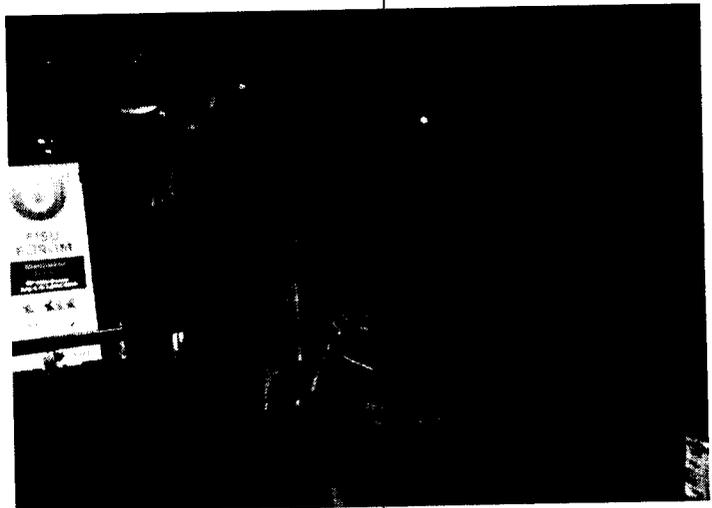
**ΤΙΜΗΣΑΜΕ ΤΙΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥΣ ΤΩΝ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ
120 ΧΡΟΝΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ - 80 ΧΡΟΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΗΔΡΟΜΙΑ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΥΜΝΟΥ**



**ΤΑΜΙΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
«ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ» ΓΙΑΧΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ**



**ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝ.Σ.Ε.Π. «ΜΑΡΣΥΑΣ
ΓΡΑΦΙΣΤΡΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ- ΑΣΠΡΟΥΚΟΥ ΜΑΡΩ**



**ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ(FISU) -ERIC
SANFORD - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΗΣ UNESCO ΝΕΟΛΑΙΑΣ & ΑΘΛΗΣΗΣ ALEXANDER SCHISLINK
ΓΕΝ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ «ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ»- ΜΠΟΥΖΟΥΚΑ ΕΛΕΝΗ**



**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
OLEG MATYCHIN ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ ΥΠΑΓΕΤΑΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΠΑΤΡΑΣ «ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ»
ΜΠΟΥΖΟΥΚΑ ΕΛΕΝΗ ΑΦΙΕΡΩΝΕΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ –ΛΕΥΚΩΜΑ «ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΣ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ-
ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ»
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ – ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ «ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ»
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΑΛΛΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ**



NEW TAIPEI CITY

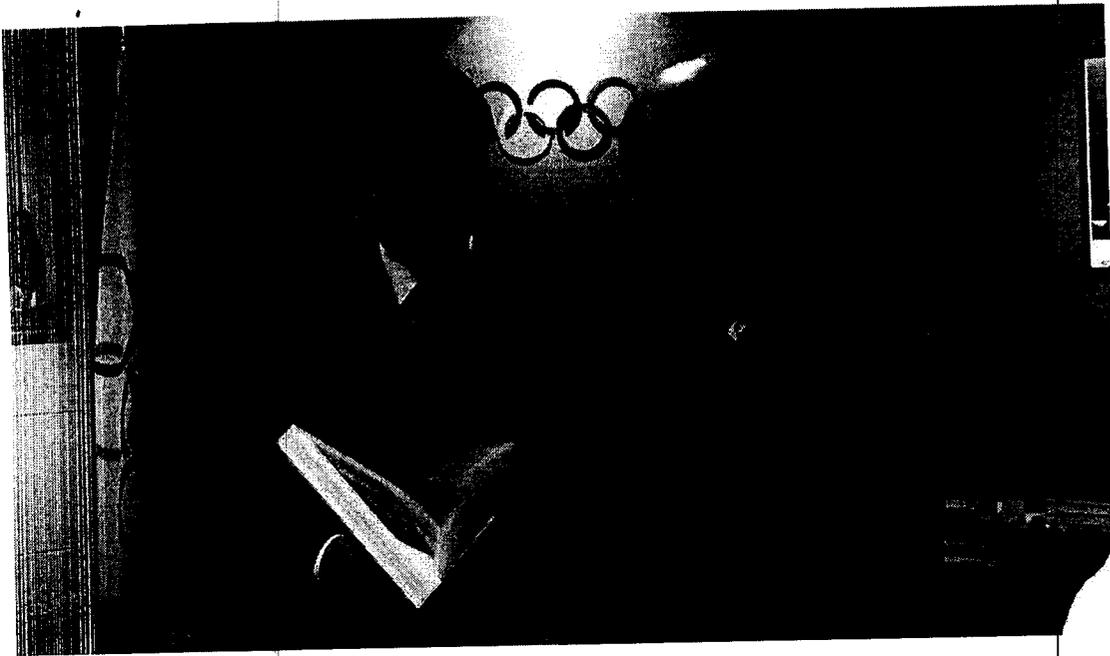
INTERNATIONAL
CHILDREN'S GAMES  2016
50th

Nikos Tzanakos

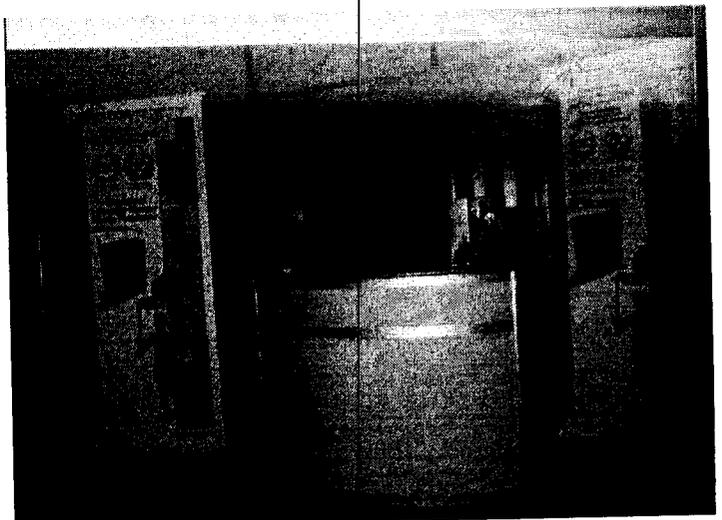
11 Ιουλίου στις 8:27 μ.μ.

Μια πολύ ενδιαφέρουσα ημέρα η σημερινή στην Νέα Ταϊπέι πριν ξεκινήσουν οι αγώνες και πριν φτάσουν οι ελληνικές αποστολές. Με τον πρόεδρο της I.C.G. Τορστεν Ρας το γραμματέα Ριτσαρντ Σμιθ και το μέλος του συμβουλίου Φεν-Φεν επισκεφτήκαμε στο κυβερνείο το μέλος της Δ.Ο.Ε. κ. Ching-Ku Wu. Πρόκειται για μια από τις εξέχουσες παγκόσμια μορφές του παγκοσμίου Ολυμπιακού κινήματος προσωπικού φίλου του αείμνηστου Χουαν Αντονιο Σαμαρανκ. Με τον κ. Wu είχα την τύχη να συναντηθώ πριν ένα μήνα στην Πινύκα και στην Ολυμπιακή Ακαδημία στην Αρχαία Ολυμπία κατά τη διάρκεια βράβευσης του από τη Δ.Ο.Α. Ο κ. Wu δήλωσε εντυπωσιασμένος από τις παγκόσμιες αλλά και επιτυχημένες διαστάσεις που έχει πάρει η πρωτοβουλία της παγκόσμιας Τοπικής Αυτοδιοίκησης να οργανώσει το πολιτισμικό αθλητικό δίκτυο της I.C.G. για νέα παιδιά με τόσο επιτυχημένο τρόπο. Στον κ. Wu αφιερώσαμε δώρο το βιβλίο του καθηγητή, Θόδωρου Μαλλιά για τον Ολυμπισμό το οποίο είναι αφιερωμένο στον Ολυμπιακό ύμνο και τον στιχουργό του Κωστή Παλαμά. Εντυπωσιάστηκε τόσο από το βιβλίο όσο και από το ότι ο Κωστής Παλαμάς τον οποίο γνώριζε από τον Ολυμπιακό Ύμνο έχει γεννηθεί στην Πάτρα.





ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ



Παρουσιάστηκε σε εκδήλωση το βιβλίο του Θεόδωρου Μαλλιά Το λεύκωμα για τον Ολυμπισμό και τον Ύμνο του Κ. Παλαμά

Κυκλοφόρησε πρόσφατα και παρακάτω-
ραφικά στο αρθρογράφο Α.Τ.Ε.Ι. Πα-
τρών το πολυμέσο λεύκωμα 190 σελ.
μεγάλου σχήματος του Θεόδωρου Μαλλιά με τίτλο
«ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΣ» και υπέρτιτλο «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ
ΥΜΝΟΣ - ΑΡΧΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑ ΑΒΑΝΑΤΟ - ΚΩ-
ΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ».

Οι δέκα πλάκες που αποτελούνται και συ-
νθέτουν το λεύκωμα (μερ. Γ. Σουρούνη) διακοσμούνται
από εικονίδια εκθέτων
από εικονίδια εκθέτων

Το λεύκωμα είναι χωρισμένο από τον συγγρα-
φέα σε δύο μεγάλες ενότητες στις οποίες είναι διέ-
κτυπη το Αρχαίο Αβανάτο Ελληνικό Πνεύμα και η
σπουδαία ιδέα του Ολυμπισμού που βρίσκουν
την ποικιλία και πληθυσμιακή αποδοτικότητα τους
στην Ύμνο του Παλαμά. Ιδιαίτερα στην πρώτη ενό-
τητα ο Θ. Μαλλιάς επιχειρεί το σκεπτικό μιας δια-
χρονικά αδιάσπαστης Αιολικής γης από τη μεσο-
λαϊκή και την κλασική της μέχρι τη πρόσφατη κρή-
νη. Αναφέρεται πιο συγκεκριμένα στη συνένωση
των τριών αιώσεων Αρχαία, Ανατολή και Μεσοτι-
δες, στην Αναθή Διοδοκάρη και την Αναθή Συμ-
πόληση ως αλληλεπίδραση - κράτηση για το
κοινό καλό. Επισημαίνει επίσης τη σημασία της δε-
ξιάς της γειωρίας από τον Τριπόλεμο καθώς
και τον συμβολισμό των ασημάτων των πέντε αδελ-
φών του. Δεν παραλείπει επίσης να εδραιώσει την θέση
του Προτοκόλλου αποδοκάρη Ανδρόου στην πόλη
για την κρήνη του Ευαγγελίου, καθώς και τα πο-
νοβόρατα μηνύματα της επανάστασης του 1821.
Σεχωρίζει δε από τα νεότερα χρόνια την πρώτη
πρόσφατη πατριωτική Κόσμη Πρόσφατη και τον
Α' Λοιμωδικό πόλεμο Κόσμη Κονδύλη. Όλες οι
αναφορές γίνονται ελληνικές από τον αναγι-
γαστή και μένουν στη γη της πατρίδας και ο συγγραφέας
της ηλικίας από το αντιστοιχεί πλούσια εικονο-
γραφικά υλικό.

Στη δεύτερη ενότητα με τον τίτλο «Ολυμπισμός -
Κ. Παλαμάς» ο συγγραφέας ξεκινώντας από το
όραμα του Πάτρως Κοιμητηρίου και την προσφορά
του στην ανάπλαση των Ολυμπιακών αγώνων ανα-
ζητά το σκεπτικό με αφορμή υλικό στο Μινωικό και Μυ-
κηναίο κόσμο, στο ιδεώδη της Ομηρικής και Κλα-
σικής παράδοσης καθώς και την προσφορά μας στη
πολιτισμική κληρονομιά που απορρέει από το ήθος
των πρώτων και στη σημασία του «αγνώστου» για
τη διαπολιτισμική των νέων και τη διαμόρφωση
των πολιτικών. Με μια ολιστική οπτική στένει και
αποδοκάρη στην ανάπλαση των αγώνων παλαιών
επιχειρώνει την προσφορά μας στη σημασία της Νι-
κής της Σπάρτης και της Φλόγας. Και αφού το πε-
ρίληφο εβένουσα θέσει κάποιος ο παλαιός στίχος
«...ε' αβανάτο σπέρνουμε κιννάρα...»



Ο Θεόδωρος Μαλλιάς με το λεύκωμα

Στην τρίτη ενότητα αναφέρεται στο έργο Αίωνα
των Αγώνων στην Ολυμπία και επιστρέφει το προ-
φητικό, διαχρονικό και σκεπτικό μήνυμα του
Ύμνου ο οποίος αποτελεί μια χαρμόσυνη πρόκληση
κι ένα πνευματικό κάλεσμα των λαών να έλθουν
έξω στον επόμενο κόσμο που θα βασιστεί το Αρχαίο
Πνεύμα. Γιατί πράγματι ο Ύμνος απαιτάει το
πνευματικό όραμα της ερήνης και συνάδρασης
των λαών. Η τέταρτη ενότητα, ολοκληρώνει την
προηγούμενη, αφού διαπραγματεύεται την ιδεο-
λογική και ρεαλιστική διάσταση των Αγώνων και
επισημαίνει δύο θέματα τα οποία του Ύμνου τα οποία
συνθέτουν το νόημα του Ολυμπισμού. Ο Θ. Μα-
λλιάς διεκδικεί επίσης ότι όλη η Ολυμπία γι-
νάζεται από το ελληνικό μυθικό εβένουσα τους θε-

ούς ώστε η ολυμπιακή του βίαιου να γίνει υπο-
βασικό βίαιου στη ζωή των ανθρώπων για να αγαπι-
θούν να υπερβούν την αντίθεση ζωής και θανά-
του.

Τη πέμπτη ενότητα ο συγγραφέας αφιερώνει
σταυρά ολυμπιακού Ολυμπιακού αγώνων, τόσο σε
βραβεία στίχων και πρώτο καταβάλλοντα όσο και
στο σκεπτικό των αγώνων τραυματισμών που αφο-
ρούνται το Ολυμπιακό Πνεύμα καθώς και τη δια-
κρίση του από πολιτικές και άλλες σκοπιμότητες.

Η τελευταία ενότητα του λευκώματος είναι αφιε-
ρωμένη στον Κ. Παλαμά και στο έργο του. Εδώ ο
Θ. Μαλλιάς εκθέτει από τα σημαντικότερα στοιχεία
για τον ποιητή φανερώνει την ιδιαιτερότητα που
τρέφει για την ποίησή του. Μία παρουσίαση επί-
σης μια σειρά από πίνακες που φιλοτέλεσαν Πα-
τριώτες καλλιτέχνες εμπνευσμένοι από το έργο του
Παλαμά.

Τελικά όλα το λεύκωμα απηχείται σε δύο πό-
λους. Το Αρχαίο Πνεύμα και τον Ολυμπισμό. Συμ-
βελτικός κρίκος τους είναι ο Ύμνος του Παλαμά.
Αυτή είναι η κατευθυντήρια ιδέα του λευκώμα-
τος το οποίο θα αποκαλύψει στην αναγνώστη την
κατάρτιση μίας του συγγραφέα. Ένα έργο ζωής
και πνευματικών αναζητήσεων, και θα του υπενθυ-
μίσει ότι στο κολοσσό πανήγυρη των Αγώνων παν-
τα γίνονται και φυσικά, δεν αναδεικνύεται μέ-
νον το όραμα της ανθρώπινης κοινότητας αλλά κυ-
ρίως διαμορφώνει μια κινητήρια δύναμη πανο-
ρθρωτή και ανθρώπινη μέρα σε μια μορφή
πνευματικής και ομακής ανάπτυξης κίνηση
από το άγνωστο βέβαιο που αρχίζουν πνεύματος
έτσι στην επόμενη η ποικιλία μεγαλοπρέπεια του
Κωστή Παλαμά. Ο αναγνώστης θα εννοήσει ότι
στην κρήνη εκκενογραφικό υλικό, θα γυρίσει
κλίμακα στη μεσολαϊκή και κλασική, θα εστιάσει
σε κάποιες, θα παρακολουθήσει ακατονόητες ση-
μειώσεις των προγόνων, θα συνειδηθεί με δεκά-
δες τριές στις παλαιότερες και ταπεινές θα νιώσει
προσωπικότητα του Αρχαίου Πνεύματος του Αβ-
ανάτου, του Μεγάλου, του αρχαίου και του Αληθι-
νού.

Αύριο η εκδήλωση στο Συνεδριακό του ΤΕΙ για τα 120 χρόνια του Ολυμπιακού ύμνου

Σύμβολο ειρήνης και ελευθερίας

Ο Σύλλογος Καλών Τεχνών Πατρών - Κω-
στής Παλαμάς - διοργανώνει αύριο στις 20.30,
στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του
ΤΕΙ Πατρών, εκδήλωση για να τιμήσει το ο-
λυμπιακό σύμβολο του Ολυμπισμού, το 120
χρόνια Ολυμπιακού Ύμνου (1898-2018) και
το 80 χρόνια του θεσμού της σύγχρονης Ολυμ-
πιακής φλόγας (1938-2016).

Στάκος της διοργάνωσης είναι να μην πε-
ράσουν απαρατήρητες αυτές οι μεγάλες σι-
γές και να τιμηθούν τα σύμβολα των Ιδι-
κών, της Ερήνης, Ελευθερίας, Ισοπίας, Αδελ-
φότητας και Ευμενούς Αλληλίας, που πρώτοι
στην ιστορία του θεσμού αναβιώνουν οι αμι-
ποιότες μας. Ο Τίπνας του πνεύματος Κω-
στής Παλαμάς, η Πατρινή Πρόσφατη Κόσμη
Μηράστικα καθώς και ο πρώτος Λοιμωδι-
κόσμος Αιολικής Κόσμη Κονδύλης.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα παρουσια-
στεί και το δώδεκο βιβλίο-λεύκωμα του
συγγραφέα Θεόδωρου Μαλλιά με τίτλο «Ολυμ-
πιακός Ολυμπιακός ύμνος- Αρχαίο Πνεύμα
Αβανάτο- Κωστής Παλαμάς», που τελεί υπό
την αιγίδα της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πο-
λιτισμικού Αθλητισμού.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί από την εκέ-
λευση του Ορατορίου με τον ίδιο τίτλο, που διε-
κτυπεί καταξιωμένοι αμειψίτητες, συνθέτη,
Αλέξανδρου Χάλαλη, με τη συμβολή πολλών
καλλιτεχνών και Φωνητικού σώματος. Τιμ-



Μέλη του Συλλόγου Καλών Τεχνών επισκέφθηκαν χτες το γραφείο της «Γ.Ε.» και παρέδωξαν στον
αρχηγό Χρ. Χριστοφίδη το λεύκωμα για τον Ολυμπισμό. Στη φωτογραφία διακρίνονται, από
αριστερά, Α. Χάλαλης, Χρ. Χριστοφίλης, Θ. Μαλλιάς, Ε. Αναλήτη και Χρ. Αγγελόπουλος

κικά το Επίσημο Πρόσβαση της Ρύθμιση Ομο-
σπονδίας θα συμμετέχει με εκτέλεση χορο-
γραφικών από τα παιδιά του σωματίου Σουαζέ,
σε χορογραφία της Μελάνης Σενθλιέβα.
Τέλος η Έκθεση Εκπαιδευτικών Δημοσίων
του Συλλόγου θα δώσει τη δική της πινελιά
στην εκδήλωση.

Συντονιστής της εκδήλωσης θα είναι ο Πα-
ναγιώτης Θεοδοσιάδης. Η εκδήλωση
τελεί υπό την αιγίδα του Πολιτιστικού Οργα-
νισμού του Δήμου Πατρών, την αιμολογία της
Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και ΤΕΙ Δυτι-
κής Ελλάδας.
Όσο, το γεγονός ότι ο Ολυμπιακός ύμνος

που θα περάσει από την Πατρίδα δεν κάμει
«στόχο» στο σπίτι του Κωστή Παλαμά, αλλά
αυτή και ακούγεται ο Ολυμπιακός Ύμνος 120
χρόνια μετά τη σύνθεσή του έχει προκαλέσει
αγαπαικτό. Χαρακτηριστική είναι η δήλωση
που γινάσκει Πατρινού και παγκόσμιας ανα-
γνωρισμένου συνθέτη, Αλέξανδρου Χάλαλη
«εκφράζουμε τη λύπη και την αγαπαικτότητα
μας, γιατί στη διάρκεια της υποδοχής της
Ολυμπιακής Φλόγας δεν υπάρχει καμία ανα-
φορά στον Κωστή Παλαμά. Είναι δυνατόν 120
χρόνια μετά και να μην ακούγεται ο Ολυμ-
πιακός Ύμνος; Λένε ότι δεν προλαβαίνουμε.
Η Φλόγα όμως προλαβαίνει να περάσει από
τη Ζάκυνθο, αφού από εκεί είναι ο Ύψου-
ρός».

ΘΕ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Στην εκδήλωση θα πάρουν μέρος οι καλλι-
τέχνες Όλγα Παπά αρχηγίστρια, Κόσμη Πα-
λίας αρχηγίστρια, Νίκος Τουλιάτος κρουστό,
Αγάπη Παπαμπαρού υψιφώνος, Νίκος Κα-
ρολασάκης βαρύφωνος, Θεοδοσιάς Μηρά-
κος τενόρας-τρομπέτιστας, Βασίλης Κολα-
τζίλης βαρύφωνος-τρομπέτιστας, Δέσποινα Αγγε-
λοπούλου κορεπτήρα ηθοποιός. Το φωνητικό
σώμα αποτελείται από Κωνσταντή Παλιμηνάου
μεσοφωνία, Πάνηλη Παπαδόπουλος, Μαρία
Θεοδωράκη, Δημήτρη Καραθώμη, Εύη Κονδύλη,
Νίκος Κουρτέλης, Ελένη Παπαμπαρού, Εμilia
Ταρίτσια και Δήμητρα Τσιλιμπίτη.

Κληρονομιά της ανθρωπότητας



Ο κ. Μαλλιάς προσφέρει το Λεύκωμα στον αρμόδιο του Αθλητισμού της UNESCO, Alexander Schleichlik

Ο Ολυμπιακός Ύμνος του Κωστή Παλαμά στο δρόμο της ανάδειξης από την UNESCO

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πατρών-Συλλογος Καλών Τεχνών Πατρών «Κωστής Παλαμάς» και η «Πολιτεχνολογία ΜΑΡ-ΣΥΛΣ» ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ στα πλαίσια της παρουσίασης του βιβλίου-λεύκωματος για τον Ολυμπισμό, στο Διεθνές FORUM της FISU (Παγκόσμια Ομοσπονδία Πανεπιστημιακού Αθλητισμού) στο Μοντελιέ της Γαλλίας συναντήθηκαν με τον αρμόδιο υπεύθυνο της UNESCO Mr. Alexander Schleichlik και τον παρέδωσαν το δίγλωσσό πολυτελές βιβλίο - λεύκωμα με τίτλο

«Ολυμπισμός-Ολυμπιακός Ύμνος - Αρχαίο Πνεύμα Αθάνατο -Κωστής Παλαμάς», ένα ισχυρό κομμάτι στην προσπάθεια που καταβάλουν όλοι για την ανάδειξη του Ολυμπιακού ύμνου, ως πολιτιστική κληρονομιά της ανθρωπότητας. Τόσο ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πανεπιστημιακού Αθλητισμού Oleg Matyehin αλλά και ο αρμόδιος του Αθλητισμού της UNESCO Alexander Schleichlik συνηγόρησαν να συμβάλουν στην αυστηρή στήριξη της πρότασης αυτής. Ο πρόεδρος του Συλλόγου Καλών

Τεχνών Πατρών «Κωστής Παλαμάς», Καθηγητής Θόδωρος Μαλλιάς σε δήλωσή του, αναφέρει τα εξής: «Θεωρούμε τιμή για την Πάτρα, αλλά και για την χώρα μας την υλοποίηση της προσπάθειας αυτής και καλούμε κάθε πολιτιστικό και μη φορέα να συμβάλουν με την έγγραφη αποδοχή του αιτήματος στην διαμόρφωση μιας πανελληνίας δυναμικής που μαζί με το Υπουργείο Εσωτερικών θα προβάλλουν την διαχρονική και οικουμενική διάσταση του Ολυμπιακού ύμνου του συμπολίτη μας, τίτωνα του Πνεύματος Κωστή Παλαμά».



Ο Θόδωρος Μαλλιάς στο Μοντελιέ με τον Πρόεδρο της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πανεπιστημιακού Αθλητισμού κ. Oleg Maty

Ιερό δώρο

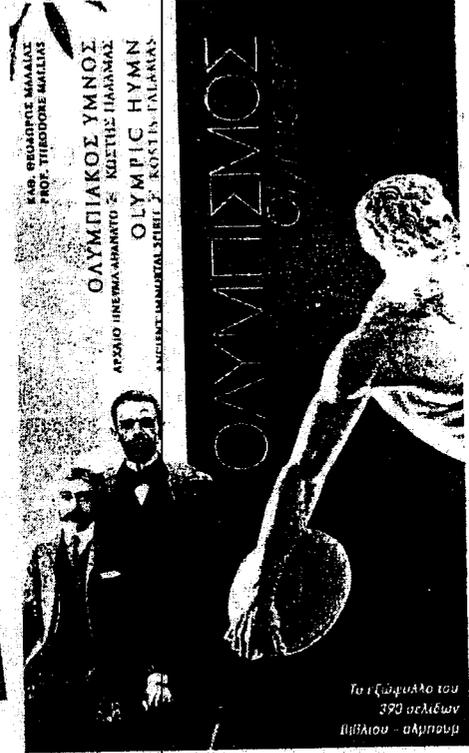
Το βιβλίο-άλμπουμ 390 σελίδων, είναι ένα ιστορικό οδοιπορικό που τιμά το ιερό δώρο το οποίο χάρισε ο ποιητής Κωστής Παλαμάς στην ανθρωπότητα, τον διαχρονικό, προφητικό και οικουμενικό Ολυμπιακό Ύμνο.

Ολυμπισμός - Ολυμπιακός Ύμνος - Κωστής Παλαμάς

Ενα δίγλωσσο βιβλίο-άλμπουμ, περίτεχνα διακοσμημένο με αγάλματα και αγγεία από τα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου, είναι το εγτυπωσικό αποτέλεσμα έρευνας και μεθοδικής εργασίας 6 χρόνων του πατρινού καθηγητή, διδάκτορα Ψυχολογίας και Φυσικής Αγωγής, Θεόδωρου Μαλλιά.



Οι μεγάλες αξίες του Ολυμπισμού μέσω του Ολυμπιακού Ύμνου του Κωστή Παλαμά



Το ιερό δώρο του 390 σελίδων βιβλίου - άλμπουμ

Το βιβλίο-άλμπουμ 390 σελίδων, είναι ένα ιστορικό οδοιπορικό που τιμά το ιερό δώρο το οποίο χάρισε ο ποιητής Κωστής Παλαμάς στην ανθρωπότητα, τον διαχρονικό, προφητικό και οικουμενικό Ολυμπιακό Ύμνο. Μια ανεκτίμητη κληρονομιά, μια αστείρευτη πηγή ψυχικής και σωματικής μελεσιότητας, που υμνεί τον Ολυμπισμό, μέσω του οποίου αναβιώνουν αρχές και αξίες για ειρήνη, ελευθερία, δημοκρατία, αδελφότητα, ισότητα και ευγενή άμιλλα. Για το βιβλίο, ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Πανεπιστημιακού Αθλητισμού (EUSA), Ανταμ Ρότζακ, αναφέρει: «Το βιβλίο του καθηγητή Θεόδωρου Μαλλιά αποτελεί των αξιών του Ολυμπισμού».

και Κινήματος, των οποίων η φένηση ανάγεται στις ιδέες περί του αθλητισμού της Αρχαίας Ελλάδας, καλύπτει, δε, ολόκληρη την ιστορία της εξέλιξης τους έως το νέο ξεκίνημα που έγινε με βάση τις αρχές του βαρόνου Πιερ Ντε Κουμπερτέν. Μια τέτοια σε βάθος ανάλυση, παράλληλα με τη υπέροχη οπτικοποίηση, μεταφέρει ένα ισχυρό παιδαγωγικό μήνυμα στους νέους αναγνώστες. Για το βιβλίο «που παρουσιάζει την ιστορία, τον πολιτισμό και τις αρχές του Ολυμπισμού και προβάλλει την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας», όπως επισμαίνει ο περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας Απόστολος Κατσιφάρας, ο πρόεδρος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, Σπύρος



Ο συγγραφέας-καθηγητής Θεόδωρος Μαλλιάς στο Μοντελί, με τη γενική γραμματέα του Συλλόγου Καλών Τεχνών Πάτρας «Κωστής Παλαμάς» Ελενα Μπουζούκη και τον πρόεδρο της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πανεπιστημιακού Αθλητισμού, Ολεγκ Μπαϊνίν

Καπράλος, αναφέρει, επόχυνας στον Ολυμπιακό Ύμνο: «Η ψυχή του Έλληνα δημιουργού μεγαλούργησε τότε

και «γέννησε» αθάνατους στίχους που σύντομα αποτέλεσαν τον διεθνώς καθιερωμένο σήμερα Ολυμπιακό Ύμνο.

σύμβολο του Ολυμπιακού Κινήματος και των Ολυμπιακών Αξιών. > Ο Σύλλογος Καλών Τεχνών Πάτρας «ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ» και ο Πολιτιστικός φορέας «ΠΟΛΙΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΜΑΡΕΥΑΣ» Κοιν.Ε.Ε.Π. παρουσίασαν και πρόβαλαν στο Παγκόσμιο Φόρουμ της FISU (Παγκόσμια Ομοσπονδία Πανεπιστημιακού Αθλητισμού), στα Μοντελί της Γαλλίας, το αίτημα της ανάδειξης του Ολυμπιακού Ύμνου του Κωστή Παλαμά ως Παγκόσμια Κληρονομιά, στον υπεύθυνο Αθλητισμού της UNESCO, Αλεξάντερ Σιολίκ. Ο κ. Σιολίκ θεώρησε ότι αποτελεί βασικό κριτήριο στήριξης της ανάδειξης το βιβλίο-ολευκωμα του πατρινού συγγραφέα Θεόδωρου Μαλλιά,

με τίτλο «ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΣ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΎΜΝΟΣ-ΑΡΧΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑ ΑΘΑΝΑΤΟ-ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ» το οποίο και παρουσιάσθηκε στους 123 αγμωσώπου κρατών-μελών της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας κατά τη διάρκεια του φόρουμ. Ο πρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πανεπιστημιακού Αθλητισμού, Ολεγκ Μπαϊνίν (υπό την αιγίδα της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας έχει εκδοθεί το βιβλίο), συνεχάρη τα μέλη της αποστολής για τους υψηλούς στόχους που έχουν θέσει και θεώρησε δεδομένη τη συμμετοχή του στην υλοποίηση του σημαντικού αυτού γεγονότος, που τιμά ιδιαίτερα την Πατρίδα και τη χώρα μας. Κ.Θ.