

ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΡΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: Δυο χρόνια μετά το παγκόσμιο ενδιαφέρον για την ανασκαφή στον Τύμβο Καστά, κάτοικοι και φορείς της περιοχής νιώθουν μόνοι και προδομένοι. Θα προστατευτεί το μνημείο όπως δήλωσε πρόσφατα ο κ. Υπουργός;

«Τι γίνεται στο μνημείο της Αμφίπολης; Το απόλυτο τίποτε. Ήταν ένα όνειρο που τελείωσε».

Η πικρία είναι διάχυτη στα λόγια των κατοίκων της Μεσολακκιάς. Φανερά απογοητευμένοι, φαίνεται να έχουν εγκαταλείψει τις προσδοκίες τους για την ανάδειξη του μνημείου, που όπως πίστευαν, θα τους άλλαζε τη ζωή. Μόλις δυο χρόνια από την ημέρα που οι προβολείς της παγκόσμιας αρχαιολογικής κοινότητας έπεσαν ξαφνικά στο χωριό τους με την αποκάλυψη του μεγαλοπρεπούς ταφικού συγκροτήματος, οι ίδιοι καταγγέλλουν στην δημοσιογράφο Ντίνα Σύρπου την παντελή εγκατάλειψη και αδιαφορία. «Κανείς δεν νοιάζεται. Μας ξέχασαν όλοι, σημειώνει ο Γιώργος Καρκαλέτσης. «Όπως φαίνεται, δεν θέλουν να βγουν καινούργια πράγματα στην επιφάνεια».

«Ο κόσμος βαρέθηκε πια να ελπίζει», λέει η ιδιοκτήτρια του αναψυκτηρίου Ευτυχία Καπέλα, ενώ δίπλα της ο αδελφός της, Κώστας Καπέλας συμπληρώνει με νόημα: «Θέλουν να τα απαξιώσουν όλα. Θεωρώ ότι δεν είναι θέμα χρημάτων, αλλά βούλησης».

Επειδή δυστυχώς η Αμφίπολη φαίνεται ότι είναι προδομένη.

Επειδή όπως και να έχει, οι εργασίες στον τύμβο έχουν σταματήσει, το μνημείο παραμένει κλειστό, ενώ, λόγω της απραξίας, οι πολυπόθητοι επενδυτές που προσέφεραν θέσεις εργασίας στην περιοχή, δεν έφτασαν ποτέ.

Επειδή δεν είναι δυνατόν να στηθούν επιχειρήσεις χωρίς να υπάρχει η αιτία, που είναι η ανασκαφή. Ποιος θα έρθει να επενδύσει τα χρήματα του αν δεν ανοίξει το μνημείο; όπως σωστά αναρωτιέται ο δήμαρχος της περιοχής Κώστας Μελίτος.

Επειδή στον τύμβο Καστά, η εικόνα δεν θυμίζει σε τίποτα την εποχή των ανασκαφών. Ο χωματόδρομος είναι σχεδόν ερημωμένος, ενώ το μνημείο αποπνέει μια «μοναξιά». Μόνο η υπάλληλος στο φυλάκιο παραμένει στη θέση της, για να δίνει πληροφορίες και να απαγορεύει την είσοδο στους επισκέπτες.

Επειδή σε δηλώσεις του ο Αρ. Μπαλτάς χαρακτήρισε το μνημείο τεράστιας σημασίας, ενώ ανακοίνωσε ότι θα γίνει μια συστηματική διαδικασία για την προστασία του με απαλλοτριώσεις και ολοκλήρωση της συντήρησης μέσω των προγραμμάτων του ΕΣΠΑ και του Interreg.

Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός Πολιτισμού:

- 1ον) Γιατί εδώ και δυο χρόνια δεν έχει υλοποιηθεί το παραμικρό;
- 2ον) Γιατί δεν έχει υπάρξει ωριμότητα μελετών για να υποβληθούν συγκεκριμένα έργα στο νέο ΕΣΠΑ –που ξεκινά σε λίγο καιρό- στο Interreg ή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων;
- 3ον) Ποια είναι στα σχέδια σας;
- 4ον) Ποια είναι τα έργα που προτίθενται να εντάξετε στα προγράμματα και τι ποσά απαιτούνται;
- 5ον) Το υπουργείο δεν έχει χρήματα, όπως επικαλείται;
- 6ον) Γιατί αφήνετε να χαθεί η μοναδική ευκαιρία να αναδείξουμε αυτό το ξεχωριστό μνημείο, που ακόμη και τώρα, μπορεί να προσφέρει πολλά στην περιοχή και την χώρα οικονομικά και πολιτισμικά;

Ο ερωτών βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος